

La Setmana de Cant Coral, del 15 al 24 de maig

Amb la participació dels cors capdavanters del panorama musical

POLIFONIA

El Centre Cultural Barradas acollirà la 26a Setmana de Cant Coral. Seran sis concerts de música els dies 15, 16, 17, 22, 23 i 24 de maig amb les intervencions del conjunt vocal Música Reservada de Barcelona; la Coral Sellarès de Gavà, el Cor de Cambra Fòrum Vocal de Barcelona, la Camerata Impromptu de Barcelona, la Capella de Música de Santa Maria del Pi de Barcelona i la Coral Nuevas Voces de Mendoza (Argentina).

Els organitzadors, l'entitat Setmana de Cant Coral –constituïda per les corals locals Heura, Elisard Sala i Xalesta–, intenten amb aquest programa fer arribar al públic el bo i millor del panorama polifònic, amb propostes innovadores i de qualitat.

Jesús Rocosa, de la Coral Xalesta, afirma que quan seuen per seleccionar les corals que participaran a la Setmana tenen molt en compte el programa que ofereixen. Generalment conviden corals de Catalunya i l'excepció d'aquesta edició és el grup procedent de l'Argentina, de gira per Europa. Rocosa diu:



Actuació d'una de les corals que va participar en l'edició de l'any passat

"Intentem fer un programa variat però sempre tenim en compte la tècnica de les corals i que siguin de qualitat".

En aquest sentit, el portaveu de

la Xalesta destaca la importància del grup que actua el primer dia (15 de maig, 21h), el cor de cambra vocal Música Reservada de Barcelona. Un cor de cambra integrat per vuit

persones, tots professionals del cant, que centren el repertori en la música del Renaixement i el Barroc, "molt adequada a les seves veus", diu Rocosa, que posa d'exemple

les peces de Tomás Luis de Victoria que interpretaran al Centre Cultural Barradas.

Els organitzadors també intenten que a cada edició hi hagi una coral "de les localitats pròximes a L'H". En aquesta ocasió hi intervindrà la Coral Sellarès de Gavà (dia 16, 21h), que porta un programa de música popular de diferents països: Grècia, Albània, Algèria, Turquia, Itàlia, Catalunya...

El Cor de Cambra Forum Vocal (dia 17, 19h) ja ha actuat altres vegades a L'H. Té un repertori de música medieval que interpretarà al Barradas, amb una primera part dedicada a la música sacra a Catalunya.

Per la seva banda, la Camerata Impromptu de Barcelona (dia 22, 21h) inclou en el repertori obres de Brahms i Guastavino acompanyades amb un piano d'època.

Destaca també la presència de la Capella de Música de Santa Maria del Pi (dia 23, 21h), amb un programa molt nou, el fil conductor del qual és el rosari, especialment els misteris de goig, dolor i glòria.

Finalment, hi intervindrà la coral argentina Nueva Voces de Mendoza (dia 24, 19h), un conjunt dedicat a aprofundir en les possibilitats expressives de la música coral de cambra, ja sigui clàssica, contemporània o llatinoamericana, guardonada amb nombrosos premis internacionals.

Els organitzadors es mostren satisfets amb l'evolució de la Setmana de Cant Coral, "per aquestes 26 edicions hi han passat totes les corals bones de Catalunya, perquè valorem molt la qualitat" # P. G.



Manolo Martínez i Javier Cortina



Exposició Jove Creació Europea a la Tecla Sala

Hi participen dos alumnes de la Serra i Abella

La mostra Jove Creació Europea torna al Centre Cultural Tecla Sala fins al 7 de juny, aquest cop amb una selecció d'obres d'artistes novells produïdes entre 2007 i 2009, entre les quals hi ha les fotografies de dos alumnes de l'Escola d'Art Serra i Abella, Javier Cortina i Manolo Martínez.

La mostra, que ofereix cada 2 anys un aparador per copsar les sensibilitats artístiques de les noves generacions i dels diferents països a través del treball d'estudiants d'es-

coles i universitats, la van inaugurar el tinent d'alcalde de Cultura, Mario Sanz, i l'alcalde de la ciutat francesa de Montrouge, Jean-Loup Metton, que va impulsar la iniciativa a la qual es va sumar la Tecla Sala fa 6 anys.

Mario Pasqualotto ha estat el comissari encarregat de seleccionar les 12 obres d'artistes catalans que hi participen, entre les quals *Fluido rosa*, de Martínez, i *La primera mujer*, de Cortina. L'exposició visita també Lituània, Àustria, Gènova i Portugal. # C. SÁNCHEZ