

# Lluís Llach presenta 'Jocs', el seu últim treball, al Joventut

El Centre Barradas acollirà Miguel Poveda i el film 'Nosferatu' amb música de Jordi Sabatés

L'any 2003 comença amb bona música d'autor al Teatre Joventut i al Centre Cultural Barradas

**MÚSICA** El 18 de gener a les 22h l'escenari del Teatre Joventut gaudirà de la presència de Lluís Llach que presentarà a l'escenari municipal el seu últim treball *Jocs* en el marc d'una gira que va iniciar el passat mes de novembre al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

*Jocs* inclou sis cançons de creació recent, altres del seu repertori i també la revisió d'una cançó que va compondre fa 20 anys basant-se en un text de Miquel Martí i Pol, *Ara mateix*, un tema que, segons ha dit Llach en algunes ocasions, és el millor poema cívic que s'ha escrit en el segle XX.

Lluís Llach estarà acompanyat de Laura Almerich, guitarra clàssica, marimba, acordió i



FOTOS CEDIDA PER COMUNICACIÓ

Lluís Llach i Miguel Poveda actuaran pròximament a L'Hospitalet



veus; Anna Comellas, violoncel i veus; Dani Forcada, bateria i percussions; Jordi Portaz, baix elèctric i contrabaix; Laly Rodríguez, guitarra acústica i elèctrica i Odette Telleria, veu.

Lluís Llach va néixer un 7 de maig a Verges, un petit poble que no arriba a mil habitants situat al Baix Empordà. És famosa a Verges la Setmana Santa i especialment la Dansa de la Mort de la qual Llach és un habitual admirador. Fill de pare metge i

mare mestra, l'existència d'un piano en el domicili familiar va marcar Llach qui amb 6 anys començà a compondre les seves primeres estructures musicals al mateix temps que aprenia l'abecedari.

També el Centre Cultural Barradas inicia una nova temporada musical. El dia 24, a les 22h, actuarà Miguel Poveda acompanyat a la guitarra per Juan Gómez 'Chicuelo', que presentarà, entre d'altres, alguns temes del seu darrer

treball, *Zaguán*. Ambdós artistes presenten una gran compenetració.

Miguel Poveda va començar a cantar quan era molt petit però no va ser fins el 1993 quan va guanyar el Festival Nacional del Cante de las Minas de la Unión. El 1995 va treure el seu primer disc, *Viento del Este*.

També el Barradas, el dia 17 a les 22h, acollirà Jordi Sabatés amb *Nosferatu en concert*: la projecció de la pel·lícula *Nosfe-*

*ratu* amb música en directe, original de Sabatés.

*Nosferatu* és un clàssic inqüestionable, un film sobre les llums i les ombres, sobre el bé i el mal, però també és una fita romàntica, una visió turmentada de la vida, una simfonia de l'horror.

Jordi Sabatés serà acompanyat al piano de Francesc Capella, teclats; Joaquim Alabau, violoncel i Ernest Martínez, percussions. # MARGA SOLE

## Teatre del Repartidor porta 'Los empeños de una casa' a L'H

Els dies 24, 25 i 26 de gener

**ESCENARIS** La companyia de la ciutat, Teatre del Repartidor, posarà en escena al Teatre Joventut els pròxims dies 24 i 25 de gener a les 21h i el 26 a les 19h l'obra *Los empeños de una casa* de sor Juana Inés de la Cruz, una comèdia d'emboïcs.

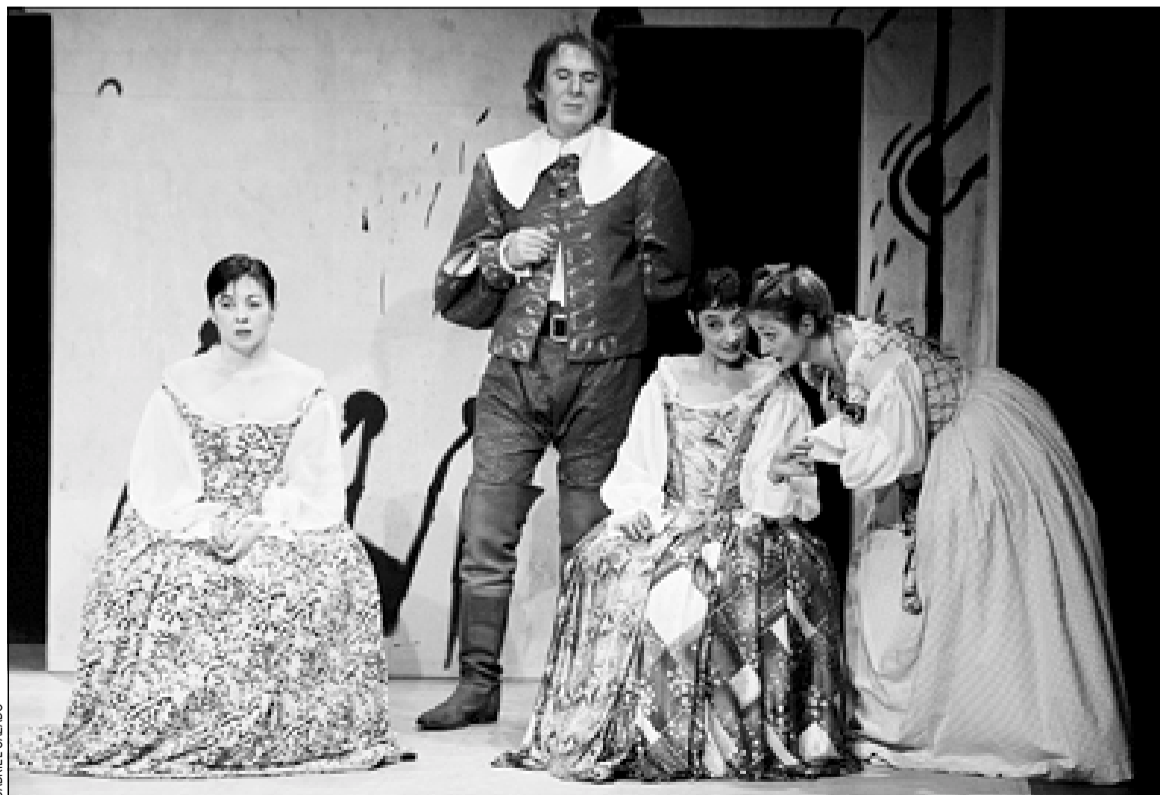
L'escriptora, encara que no és una autora teatral de primer ordre sí que és una reconeguda poetessa i amb *Los empeños de una casa* va aconseguir una divertida comèdia, un clàssic dels de capa i espasa, enganys, enrenous, moviments galants, amors i passions desmesurades. Això converteix l'obra en un espectacle per gaudir de les paraules, del llenguatge enginyós i del joc dels versos on la rima dansa per l'esce-

nari com un element primordial de la posada en escena. Sor Juana Inés de la Cruz forma part de la generació d'autors teatrals del barroc com Lope de Vega, Calderón de la Barca o Tirso de Molina.

La companyia Teatre del Repartidor ofereix *Los empeños de una casa* tal, com va sortir de la ploma de l'autora, únicament s'han escurçat els monòlegs i s'han suprimit escenes reiteratives.

L'obra té un ritme viu, quasi cinematogràfic, amb encontres i desencontres, dames tapades i galants cecs pel desig i la gelosia que emmascaren, espion, escolten, s'amaguen i es mouen per l'escenari lliure d'obstacles.

Teatre del Repartidor va néixer el 1992 però alguns dels



GABRIEL CAZADO

Imatge d'un moment de l'obra de teatre escenificada al Nou Tantarantana

seus components com la directora Pepa Calvo, l'actor Bartolomé Fernández i l'actor i productor executiu Francisco J. Basilio, van ser membres fundadors de la Cooperativa GAT (Grup d'Acció Teatral) de L'H.

*Los empeños de una casa* es va estrenar el 18 de desembre al Teatre Nou Tantarantana de Barcelona i està en cartellera fins al 19 de gener. Després, el dia 24, els nou actors aixecaran el teló del Teatre Joventut.

La companyia ha estrenat disset obres de teatre, totes dirigides per Pepa Calvo actriu que va estudiar a l'Institut de Teatre de Sevilla, a l'Institut de Teatre de Barcelona i a la Casona. # MARGA SOLE