

◆ L'Ajuntament passa a encarregar-se de la gestió directa del Teatre Joventut

Una programació per seduir els hospitalencs

MARGA SOLÉ

El Teatre Joventut ha presentat la nova programació per a la temporada de primavera i fins al mes de juny. Una de les novetats d'enguany és que la gestió del teatre la portarà directament l'Ajuntament de L'Hospitalet per mitjà de l'Àrea d'Educació i Cultura.

Entre els espectacles que es podran veure aquesta temporada pujaran a l'escenari Lola Herrera amb l'obra de teatre *Cinco horas con Mario*, Rafael Álvarez 'El brujo' amb *Arcipreste*, Àlex Casanovas en *Amb pedres a les butxaques*, Amparo Moreno amb *Shirley Valentine* o Paz Padilla que ens dirà *Ustedes se preguntarán cómo he llegado hasta aquí*.

L'Àrea d'Educació i Cultura de l'Ajuntament de L'Hospitalet també vol acostar les arts escèniques als més petits. En aquest sentit, i amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, s'iniciarà la campanya *Anem al teatre*, amb teatre, música i dansa per als alumnes d'educació infantil i primària. L'objectiu és formar nous espectadors del món de les arts, ajudar els infants i joves a descobrir les pròpies inquietuds artístiques i fer sorgir iniciatives de lliure recerca més enllà de l'escola. Fins ara, des que es va iniciar la temporada els escolars ja han pogut veure els espectacles de dansa *Blau marí* i *La casa per la finestra*, i el 8 de maig es programarà l'obra de teatre *Rau-rau, la història trista de la nena trapezista* a càrrec de la companyia Teatre Mòbil.

Així mateix, el mes de juny se celebrarà el VI Festival de Teatre Aficionat *L'Hospitalet fa teatre* que permet descobrir totes les companyies de teatre aficionat de la ciutat que podran exhibir les seves produccions més destacades. Aquest cicle de teatre va començar l'any 1996 i les representacions es faran indistintament a les sales A i B del Teatre Joventut.

L'objectiu és que la gent de la ciutat vagi al teatre

La presentació de la nova programació de primavera la va fer el tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Joan Francesc Marco, el qual va manifestar que "la idea que la gestió del teatre sigui municipal és perquè tenim la tossuderia o el desig de seduir un ampli ventall de la població perquè vingui a L'Hospitalet i que la gent de la ciutat vingui al Teatre Joventut".

De tots els espectacles programats Marco va destacar l'actuació

El Teatre Joventut ha presentat una nova programació per al primer semestre de 2002 amb la qual comença una nova experiència de gestió directa de la sala municipal. S'oferirà teatre, música i dansa per al públic en general, però amb la campanya Anem al Teatre, organitzada per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de L'Hospitalet, també s'intenta acostar les arts escèniques a les escoles amb una programació adreçada als alumnes d'educació infantil i primària



Els dirigents de l'Àrea d'Educació i Cultura de l'Ajuntament presenten la programació



L'hospitalenca Amparo Moreno és Shirley Valentine

«La sala acollirà també espectacles per a escolars i el Festival de Teatre Amateur

de la cantora Carmen Linares. "És un espectacle d'una qualitat i un nivell artístic espectaculars", va dir.

El tinent d'alcalde va explicar que després de cinc anys de contracte amb la productora Focus, l'Ajuntament es va plantejar portar la gestió del teatre directament. "Som partidaris d'una realitat metropolitana que va des de Mataró fins a Vilafranca i ateny Sabadell i Terrassa, i la programació del Teatre Joventut és idònia per a aquesta realitat", ha dit Marco, que va afegir que "la sala municipal té tots els requeriments tècnics per poder fer tot tipus d'espectacles".

El pressupost d'aquesta programació és de 255.430 euros i s'espera la col·laboració de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona i de la Generalitat, a la qual se li ha demanat una subvenció de 15.000 euros.

EL CALENDARI

Teatre

22 i 23 de febrer, 21h i 24 de febrer, 19h. *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes con Lola Herrera i Pablo Rodríguez. Direcció: Josefina Molina. Preu: 15,65 euros.

2 de març, 21h i 3 de març, 19h. *Arcipreste* con Rafael Álvarez, 'El Brujo'. Direcció: Rafael Álvarez. Preu: 15,65 euros.

8 i 9 de març, 21h i 10 de març, 19h. *Què de què.* L'actualitat a escena. Direcció: Jordi Vilà, idea original: Anton Font. Preu: 12,50 euros.

22 i 23 de març, 21h. *Amb pedres a les butxaques* de Marie Jones. Amb Àlex Casanovas i Fermí Fernández. Versió catalana i Direcció: Roger Peña. Preu: 15,65 euros.

12 i 13 d'abril, 21h i 14 d'abril, 19h. *QFWFQ. Una història del Univers.* A partir de *Les Cosmicòmiques* d'Italo Calvino amb Álvaro Lavín, Óscar Sánchez, Marina Seresky, M. Jesús Llorente i Paloma Vidal. Direcció: Álvaro Lavín. Preu: 12,50 euros.

19 i 20 d'abril, 21h i 21 d'abril, 19h. *Mort accidental d'un anarquista* de Dario Fo. Traducció de Guillem-Jordi Graells amb Josep Minguell. Preu: 15,65 euros.

11 de maig, 21h i 12 de maig, 19h. *Shirley Valentine* de Willy Russell amb Amparo Moreno. Direcció: Rosa Maria Sardà. Preu: 15,65 euros.

25 i 26 de maig, 21h i 26 de maig, 19h. *Ustedes se preguntarán cómo he llegado hasta aquí*, amb Paz Padilla. Direcció: Andreu Buenafuente i Santi Millán. Preu: 17,50 euros.

Mes de juny. *L'Hospitalet fa teatre.* Dies i horaris a concretar.

Música

15 de març, 22h. Jorge Drexler, *Sea*. Jorge Drexler, guitarra i veu; Juan Sanmartín, baix; José Sanmartín, bateria; Luciano Supervielle, teclats; Javier López de la Cruz, percussió i veus. Preu: 15,65 euros.

18 d'abril, 22h. Carmen Linares. Cançons populars recopilades per Federico G. Lorca. Preu: 15,65 euros.

18 de maig, 22h. Pablo Carbonell. *Aceitunas y estrellas*. Preu: 15,65 euros.

Dansa

26 d'abril, 21h. Color Companyia de dansa. *Al-andalus*. Preu: 12,50 euros.