

Agenda. CREA obre la porta als actes de les galeries d'art



Festa CREA al recinte del Centre Cultural Tecla Sala l'any passat

El Districte Cultural va de festa el 27 de setembre

El Districte Cultural de L'H està preparant per al 27 de setembre CREA, la festa adreçada als 500 professionals i artistes que treballen a L'Hospitalet. La tercera edició tindrà lloc al Centre d'Art Tecla Sala de 16 a 23h.

En aquesta trobada es presentaran els darrers projectes que s'han instal·lat a la ciutat: associació El Distrito, La Infinita, PlantaUno, The Bass Valley i Imp Hurra!. També hi participarà Daniel Gamper, Premi Anagrama 2019 per l'assaig *Las me-*

jores palabras, que conversarà amb el periodista José Maria Carrasco, que dirigeix el magazín de tendències de Ràdio 4, *Preferències*. La festa ofereix als participants una *networking* dirigida i personalitzada per ajudar-los a connectar amb agents culturals, empreses, institucions i esdeveniments. La jornada finalitzarà amb sopar i sessió de DJ. Per participar-hi cal inscripció prèvia a crea-lh.cat.

La festa del Districte Cultural donarà el tret de sortida a les activitats d'arts plàstiques

de la temporada. Del 10 al 13 d'octubre, L'Hospitalet se suma un cop més al Barcelona Gallery Weekend (BGW), una proposta dels galeristes en la qual també participen sales públiques com el Centre d'Art Tecla Sala, el Centre Cultural Bellvitge-Gornal i la Fundació Arranz-Bravo.

Del programa d'enguany destaca la instal·lació *Pandere* al pont de la Torrassa, que farà l'artista Mercedes Mangrané, de l'estudi Entresòl Primera de l'edifici Freixas. I

GALLERY WEEKEND A L'H. Del 10 al 13 d'octubre: www.barcelonagalleryweekend.com

III **Centre d'Art Tecla Sala. 'Teixint identitats'. Mostra col·lectiva.** El treball de 31 artistes que recuperen el cosit, el brodat i altres tècniques artesanals en els seus processos creatius. Av. de Josep Tarradellas, 44.

III **Fundació Arranz-Bravo. 'Fer temps', d'Isabel Servera.** Artista de l'estudi Entresòl Primera. Ha participat en exposicions col·lectives i individuals. Av. de Josep Tarradellas, 44.

III **Galeria Nogueras Blanchard. 'The Swamp of Forever. Chapter 1: Love', d'Alfredo Rodríguez i Juliana Cerqueira Leite.** El temps com en un dens pantà dividit en quatre fases, l'amor és la primera. Projecte de Rodríguez, que treballa sobre imatge foto-

gràfica amb una obra de Cerqueira. C. d'Isaac Peral, 7.

III **Pont d'en Jordà (la Torrassa). 'Pandere', de Mercedes Mangrané.** Instal·lació dins el programa de composicions del BGW. Pintura expandida sobre l'arquitectura del pont de la Torrassa. *Pandere* ve d'estirar, estirar les cames per caminar, com es fa sobre un pont per travessar-lo.

III **Galeria Ana Mas Projects. Irma Álvarez-Laviada.** L'artista relaciona pintura i escultura. C. d'Isaac Peral, 7.

III **Centre Cultural Bellvitge-Gornal. Espai Subsòl. 'Museo Paititi. El oro era otro', de Daniel de la Barra i Javier Bravo.** Comissariada per Jordi Garrido sobre la llegenda

de la ciutat inca perduda. Pl. de la Cultura, 1.

III **Galeria EtHall. Obra d'Itzar Okariz.** El llenguatge i el cos contra les convencions. C. Salvador, 24.

III **TPK. 'MMXIX El rapte d'Europa', del Col·lectiu d'Artistes Plàstics Trans-europeus.** Exposició a partir del dia 11. El dia 12, **XIV Jornada A.R.T.T Internacional de Performances**, amb 8 artistes. Av. de Josep Tarradellas, 44.

III **Espai Garatge. Jornada de portes obertes.** C. Leonardo da Vinci, 21.

III **Col·lectiu FASE. Visita guiada.** Av. del Carrilet, 183, primera planta, local E.