

◆ *Del paper a la fibra òptica, una exposició sobre el passat, present i futur d'aquests equipaments*

# Biblioteques al llarg de la història

« Fins al proper dia 24, a la sala de l'Auditori Barradas

ROSA SALGUERO

*Del paper a la fibra òptica* és el títol de la mostra que acull l'Auditori Barradas fins al proper 24 de novembre, organitzada per l'Àrea d'Educació i Cultura i on es fa un recorregut pel passat, el present i el futur de les biblioteques de la ciutat. D'una banda, es vol recordar als usuaris els inicis d'aquests equipaments, el primer dels quals es va obrir a la ciutat al 1932, i deixar constància de l'important paper que van jugar els primers centres. D'altra banda, es pretén informar del mapa bibliotecari actual, dels seus espais, inclosos els projectes més immediats com són la Biblioteca Tecla Sala i la de la Bòbila. I l'apartat del futur està representat per les noves tecnologies i, en definitiva, pel que han de ser les biblioteques del proper segle a la nostra ciutat, quan hi haurà d'haver, segons el Pla Bibliotecari —elaborat per l'equip de govern i que es portarà al Ple municipal abans de final d'any—, equipaments ben condicionats a cada districte, a més d'una instal·lació central a la Tecla Sala.

La sala de mostres del Barradas s'ha dividit en diferents parts: una ambientació d'una biblioteca antiga; un logotip de L'H de grans dimensions on es recorre de forma gràfica la història de les biblioteques de L'Hospitalet; un conjunt de personatges que expliquen els



Aquest logotip de la ciutat, de gran dimensions, repassa la història de les nostres biblioteques i mostra el seu futur

## AUDICIONS

### Acostar la música a les escoles

També al Barradas, l'Àrea municipal d'Educació i Cultura inicia la propera setmana un cicle de música amb finalitats pedagògiques. Adreçades a les escoles de primària i secundària de la ciutat, les audicions es divideixen en sis sessions, cada una amb un tema i pensades per a diferents grups d'edat. *L'entorn sonor* i *Les veus humanes*, per alumnes de primer i segon de primària; *Tocar plegats* i *Fem una cançó*, per tercer i quart, i *Pop-rock* i *Música Electrònica*, per a alumnes d'11 a 16 anys. A partir d'escenificacions i audicions, els alumnes aprendran a identificar els instruments d'una orquestra, a diferenciar una soprano d'un tenor o a muntar un grup de rock. Durant el novembre tindran lloc tres sessions i, entre el febrer i el març, la resta.

serveis que ofereixen aquests equipaments; dos columnes d'informació per a la resta d'activitats que porten a terme; una reproducció de la biblioteca del futur, amb un apartat mediàtic interactiu (Internet, vídeos, CD-roms, etc) a disposició dels visitants, i per últim, un espai on es representa el 'factor humà' que fa possible el funcionament de les instal·lacions —el polítics locals, els treballadors i els usuaris—. L'exposició està oberta a tot el públic en general i es poden concertar visites comentades a través de l'Àrea d'Educació i Cultura.

L'Hospitalet ha estat ciutat pionera en aquests equipaments. A

mitjan anys dels vuitanta ja disposava d'una completa xarxa de biblioteques públiques a tots els districtes i s'havia inaugurat Can Sumarro, que va ser pres com model de referència a Catalunya. Aquestes instal·lacions han anat jugant un paper discret però important en els darrers 50 anys, facilitant l'accés a la informació de totes les classes socials i contribuint a crear una generació de joves professionals. Ara, amb les noves tecnologies, la democratització de la informació és ja universal i "el futur ha de passar per facilitar a l'usuari tot allò que demani", explica Nelly Peiró, cap de Biblioteques de la ciutat.



El taller de arqueologia inclou una excavació en Can Riera

## El Museu organitza un taller para aprendices de Indiana Jones

VICENÇ RUIZ

Si quieres saber cómo se hizo el primer fuego, qué es el eslabón perdido, cómo cazaban los hombres prehistóricos o cómo se enteraba a las personas hace 40.000 años, quizá te interese apuntarte al taller de arqueología que han organizado el Museo y el Área de Educación del Ayuntamiento de nuestra ciudad. La actividad va dirigida principalmente a los estudiantes de ESO y bachillerato.

La buena acogida que tuvo el primer taller de arqueología efectuado el pasado mes de mayo ha animado a los organizadores a promover esta segunda experien-

cia. El objetivo que se persigue es complementar, desde una vertiente práctica, todos aquellos datos que podemos encontrar en cualquier libro de historia, haciendo que los alumnos de las escuelas y los particulares interesados tengan un contacto directo con los materiales arqueológicos. De esta forma, el taller ofrece la posibilidad de excavar, fabricar tus propios utensilios de sílice o reconstruir piezas de cerámica; en suma, convertirte durante tres horas en un nuevo Indiana Jones.

El taller consta de tres partes: una teórica donde se explica, mediante vídeos y diapositivas, qué es la arqueología y cuáles son las

fases de una excavación; una segunda parte práctica donde los alumnos se trasladarán al patio de Can Riera, al lado del Museo, para realizar una excavación sobre el terreno y, por último, una tercera fase que incluye una visita al laboratorio donde se analizarán, se clasificarán y se restaurarán los materiales encontrados.

El taller se realizará hasta el 29 de noviembre y todas las plazas disponibles ya se han agotado. Debido a la alta demanda existente, se ha abierto un nuevo periodo de inscripción para ampliar la experiencia del 16 al 20 de diciembre. Los interesados pueden llamar al teléfono 338 36 89.