

El Taller Pubilla Kasas cumple 25 años de artes plásticas

El curso se inicia con el nuevo espacio en la Tecla Sala al 100%

TEPKAS Este curso 2002-03 es especial para el Taller Pubilla Kasas por diversas razones: conmemora su 25 aniversario y tiene al completo su espacio en el Centro Cultural Tecla Sala. El taller ha abierto ya el período de preinscripción para los diferentes cursos. Se puede solicitar información en el teléfono 93 261 28 80.

Más de seiscientos alumnos participaron el curso pasado en los diferentes proyectos del TPK. La oferta del taller es muy amplia y cuenta con diversos proyectos: *Tepekuchos*, para desarrollar la capacidad creativa del niño y el conocimiento de técnicas y materiales a partir de los 6 años; *TPK Adults*, permite a los mayores de 13 años, desarrollar tanto las técnicas como los conceptos artísticos, (el programa se complementa con clases de Historia del Arte); *TPK Obert*, destinado a personas que necesitan asesoramiento para hallar su propio lenguaje artístico; *TPK Còmic*, un taller donde se practican los aspectos del lenguaje del cómic; *TPK Espais de Creació*, ofrece la cesión de espacios para la creación artística a partir de la presentación, por parte de los autores, de un dossier y una memoria. El taller continuará con el



Exposició Solstici, con la que el TPK acaba el curso

proyecto *Tepekus* y *Quindereques l'Art Contemporani a l'Escola*, destinado a acercar el arte contemporáneo a los alumnos de primaria y ESO. "El nuevo espacio es más amplio, tiene más luz y nos permitirá iniciar proyectos que no habíamos podido desarrollar por no tener unas aulas en condiciones", ha expli-

cado el director del taller, Agustín Fructuoso, que añade orgulloso "varios alumnos del taller ya han realizado exposiciones en solitario". # MARGA SOLÉ

A lo largo de estos 25 años el Taller Pubilla Kasas ha obtenido diver-

El dato

sos reconocimientos públicos: ha sido nombrado Centro Modelo por la Fundación Cultural Europea; invitado a participar en la Mesa Nacional para la Educación y las Artes Plásticas; ha obtenido el premio Álex Ferrer al mejor proyecto de artes plásticas concedido por la Fundación Miró y también el premio de Humanidades Ciutat de L'Hospitalet.

Como colectivo artístico TPK ha participado en diferentes muestras internacionales en Kassel (Alemania), Odense (Dinamarca), Seattle (EEUU), Vancouver (Canadá) y en Montpellier, Marsella y Aniane (Francia).

Cinema

10 de setembre, 20.30 i 22.40h. Cine Club L'H. *Y tu mamá también.* **17 de setembre, 20.30 i 22.30h.** *La virgen de los sicarios.* Rambla Cines. (Just Oliveras, 20). **12 de setembre, 22h.** Cinema a la fresca. *Harry Potter.* Lloc: plaça del Mercat de Bellvitge.

Sardanes

11 de setembre, 12.15h. Cobla La Nova del Vallés. Lloc: plaça de Lluís Companys. **18h.** Cobla Resò. Lloc: plaça del Mercat de Bellvitge. **14 de setembre, 18h.** Cobla Ciutat de Cornellà. Lloc: Plaça del Mercat de Collblanc. **24 de setembre, 12h.** Cobla La principal de Collblanc. Lloc: plaça de Sant Jordi. Organitza Coordinadora Sardanista de L'Hospitalet.

Exposicions

Fins al 15 de setembre. Exposició itinerant *El teu Patrimoni Arquitectònic* del Museu d'Història de L'Hospitalet. Bellvitge (estand sociocultural de festa major).

Altres

18 de setembre, de 10 a 14h i de 17.30 a 20.30h. Banc de sang al Mercat de Collblanc. **20 de setembre, de 10.30 a 14h i de 17.30 a 20.30h.** pl. de la Carpa de Can Serra. Org. Associació de Donants de sang de L'H.

CCOO exposa fotografies del món del treball al Barradas

La mostra s'inaugura el dia 19 i també s'hi lliuraran els premis

EXPOSICIONS El Centre Cultural Barradas acollirà del 19 al 30 de setembre l'exposició fotogràfica IV Premi de Fotografia Josep M. Pérez Molinos, *El món del treball: dels anys 20 a l'era de la globalització*, una selecció de 40 fotografies participants en el concurs organitzat per Comissions Obreres.

L'acte de lliurament de premis es farà el mateix dia de la inauguració i les persones que assisteixin participaran en el jurat del premi popular i podran votar la fotografia que més els agradi.

El concurs fotogràfic, convocat per CCOO, es va tancar el 22 de juliol i ha estat obert a la participació de tothom. Les fotografies seleccionades mostren els sistemes de treball des dels anys 20 fins a l'actualitat. # M. S.



Imatge del cartell de l'exposició



Jaume Botey va presentar el llibre al Barradas

Els efectes negatius de la globalització

Jaume Botey, Auxí Gil i Josep Segalés

LLIBRES *Los dueños del mundo y los cuarenta ladrones* pretén denunciar l'actual sistema econòmic i polític del món i desemmascarar la globalització, com explica un dels autors, el professor universitari i exregidor de l'Ajuntament, Jaume Botey. El llibre critica el protagonisme

absolut que té l'economia en l'organització del món actual, deixant de banda els aspectes socials i humans. Aquest llibre ha estat editat per l'editorial *El viejo topo*.

La presentació la va organitzar Esquerra Unida i Alternativa amb la col·laboració de la llibreria Perutxo. # REDACCIÓ