

Exposició. 'Spanish Festival', obra de l'artista hospitalenc, a l'Harmonia fins al 31 d'agost

L'art de Ferran Soriano denuncia la situació social

Treballant el present es va adonar que estava reproduint el passat. Així va néixer *Spanish Festival*, la darrera exposició de Ferran Soriano, que es pot veure fins al 31 d'agost a l'Harmonia.

Soriano ens presenta escultures fetes als anys 70 i dibuixos i pintures del 2012 que tenen en comú la denúncia social i política, i on la llibertat queda sempre qüestionada. "Mentre anava fent l'obra recent em vaig recordar que els anys 70 jo ja havia tocat aquests temes. Llavors em vaig acostar a les escultures i, efectivament, ho vaig trobar".

En l'obra actual apareixen les siluetes dels personatges anònims de les escultures fetes en la dictadura i, a través dels pals de la baralla espanyola, Soriano denuncia amb al·legories la situació actual. "Ens fan passar per l'adreçador, ens agradi o no ens agradi. És part del retrocés que observo en el món". En una part de l'exposició, les escultures dels 70, figures humanes lligades i, de fons, la projecció d'un vídeo de denúncia social realitzat per Josefa Hernández.

Com va citar el desaparegut



Soriano, retratat davant d'una de les noves obres a l'exposició de l'Harmonia

Les peces de fa 40 anys i les actuals posen en qüestió la llibertat de l'home

escriptor Francesc Candel, "...ser fill d'una família humil; tot plegat ha imprès en Soriano caràcter i una vocació social, no només en el seu tarannà personal, sinó en la seva obra". L'artista va néixer a Barcelona en el si d'una família obrera, es va traslladar a viure a Bellvitge i va seguir la professió del pare, la de

planxista, que el va permetre aprendre a modelar l'acer i el va portar cap al treball artístic estudiant a París i Roma. Fa més de 40 anys que s'hi dedica i ha exposat arreu d'Europa, Rússia i EUA. A L'H podem trobar *Vol de coloms*, a Santa Eulàlia i *Tuzla*, a l'avinguda d'Isabel la Catòlica. ■

Llibres. El periodista fa una recerca sobre l'exili i l'emigració a Amèrica del 1937 al 1965

Enric Gil presenta el llibre 'No en van tornar'

El periodista Enric Gil calcula que arran de la Guerra Civil van marxar unes 1.000 persones de L'Hospitalet. Unes 400 van marxar a França i, de les quals, ell ha trobat un centenar que es van exiliar o van emigrar a Amèrica. Aquest és el tema de la investigació que ha realitzat els darrers anys i que acaba de publicar dins la col·lecció *Recerques* del Centre d'Estudis de L'Hospitalet.

No en van tornar. Exili i emigració dels hospitalencs a Amèrica (1937-

1965) ens acosta a la situació que els va conduir a l'exili polític i sindical, al militar, l'infantil i a les migracions per motius polítics i econòmics.

El llibre ens parla de vides com la de Maria García, que va donar a llum a la Maternitat d'Elna i es va convertir en ajudant d'Elisabeth Eidenbenz abans de fugir a Mèxic; de dos germans que van formar part dels Nens de Morelia, i de David Firmas, que va marxar a Xile amb el vaixell *Winnipeg* que va organitzar Pablo Neruda. ■



Gil va presentar el seu darrer llibre a Can Riera. Espai de Memòria de L'H

Internet

Albert García escriu el millor microrelat històric

És el guanyador del concurs convocat per la Biblioteca Plaça d'Europa amb *Interferències*. Els finalistes són Núria Jiménez, amb *Petit hospital*, i Adolfo Pérez Acedo, amb *Guerra de bandes*. S'hi han presentat 41 microrelats i hi han col·laborat les editorials Viena Edicions i Nórdica Libros, i l'associació Rvicon. ■

Arts visuals

David Lorente guanya el premi Arranz-Bravo

Lorente és de Lliçà d'Amunt i estudia tercer a la Facultat de Belles Arts de Barcelona. L'estiu de l'any vinent protagonitzarà una exposició individual a la Fundació Arranz-Bravo, que convoca aquest certamen per promocionar artistes emergents. ■

Música i més

Torna l'espai cultural La Caravana als jardins de Tecla Sala

Fins al 26 de juliol, els jardins de Tecla Sala acullen la programació de La Caravana amb música en viu, com el recital dels hospitalencs O Vals das Mouras; sessions de Dj i tastos diversos. Les convocatòries són a partir de les 19h. ■

Música

Primer disc de la coral de l'Escola de Música Haro

Els prop de 40 components de la coral del Centre d'Estudis Musicals Haro han presentat el seu primer disc, vuit temes d'estils ben diferents que, fins i tot, inclou un himne dedicat a L'Hospitalet. El van presentar al Centre Cultural Santa Eulàlia. ■