

# 50 anys de fotografia artística al Club Muntanyenc

**El concurs aconsegueix un gran èxit de participació quan compleix mig segle**

**E**l Nadal del 1956, Antoni Monrós, fotògraf de professió, i altres membres com ell de la delegació de la Unió Excursionista de Catalunya a L'Hospitalet (l'embrió de l'actual Club Muntanyenc), com Josep Bonastre i Miquel Ruiz, van fundar el Concurs de Fotografia Artística obert als seus socis i a tots els hospitalencs. Des de llavors, el concurs ha passat per diverses etapes; moments crítics i revifades; i finalment, el 2006, ha complert 50 anys.

La 50a edició del Concurs de Fotografia Artística del Club Muntanyenc de L'Hospitalet ha registrat, en l'any de la commemoració del seu mig segle de vida, un gran èxit de participació. S'han presentat 184 obres, el doble que en l'edició anterior.

Segons Toni Monrós, membre del Club Muntanyenc i responsable del concurs, "enguany, el nivell ha estat molt alt. De fet, en les darreres edicions aquesta és la tònica general. En aquest concurs participen persones de renom en el món dels concursos fotogràfics".

El Concurs de Fotografia Artística

compta amb tres categories: lliure en blanc i negre, lliure en color i Ciutat de L'Hospitalet. "Té molt de mèrit continuar mantenint un concurs en blanc i negre, i que tingui una participació important", explica Toni Monrós. En aquesta categoria, el guanyador ha estat Domènec Alió, un incondicional d'aquest concurs, amb *En la escuela*.

Pel que fa a la categoria lliure en color, la tendència en les darreres edicions són les fotografies on s'ha realitzat tractament digital. La guanyadora de l'edició 2006 ha estat Trinidad Salmerón, amb *A la vora de la mar*.

A la categoria Ciutat de L'Hospitalet, el primer premi ha estat per Francesc Xavier Camarasa, amb la fotografia, *L'ermita*. Segons Toni Monrós, la categoria que té com a tema central L'Hospitalet ha passat per alguns moments de decadència al llarg de la història del concurs: "fa uns anys vam voler potenciar-la perquè creïem que era important. Així que vam decidir atorgar un premi més quantiós i en els darrers anys ha tornat a créixer el nombre de participants".

El premi d'Honor 2006, el de do-



FOTOS EDICIÓ DEL CLUB MUNTANYENC



**D'esquerra a dreta i de dalt a baix: *L'ermita*, premi Ciutat de L'Hospitalet, de Francesc X. Camarasa; *Barques*, premi d'Honor, de José A. Andrés; *En la escuela*, premi en blanc i negre, de Domènec Alió, i *A la vora de la mar*, premi en color, de Trinidad Salmerón**

**S'han presentat 184 obres en les categories de blanc i negre, color i Ciutat de L'H**

ció econòmica més gran amb 120 euros, l'ha aconseguit la fotografia *Barcas*, de José A. Andrés.

Des de 2001, el Concurs de Fotografia Artística s'anomena Antoni Monrós, en memòria d'un dels seus fundadors que durant tota la vida va donar suport a aquest concurs. Enguany, el Club Muntanyenc ha retut homenatge a un altre dels fun-

dadors, Josep Bonastre, que continua sent soci de l'entitat, que ha participat durant molts anys en l'organització i també, fins fa poc temps, presentava obres al concurs. Les fotografies de l'edició 2006 del Concurs de Fotografia Artística es troben exposades al Centre Cultural Barradas fins al 29 de juliol.

# NÚRIA TORIL

## El Depo acull el festival musical Petit Format 04

**A**CTUACIONS El bar musical Depo, al barri del Centre, ofereix del 6 al 8 de juliol la quarta edició del festival Petit Format. Durant tres dies, passaran per aquesta sala algunes de les propostes musicals independents amb més empenta dins el panorama estatal. A més de grups de Barcelona, hi haurà representació també de Madrid i Granada.

Tots els grups canviaran per un dia el seu estil, ja que realitzaran un concert acústic.

El Petit Format 04 ha convidat a Silvia Coral y los Arrecifes i Tarántula i la seva Festa de Catapulta (dijous, 6 de juliol). The Secret Society actuarà el 7 de juliol i Niños Mutantes y los Muñecos, el dissabte, 8. Després de cada actuació es podrà gaudir de dj de la ciutat. Aprofitant el festival, el Depo presenta l'exposició *The time is pain*, de Garbi KW. L'entrada al festival és gratuïta. # N. T.