

◆ Exposició de les fotografies d'Amparo Fernández i Enric Panadés

La Primavera fotogràfica elegeix dues propostes de L'Hospitalet

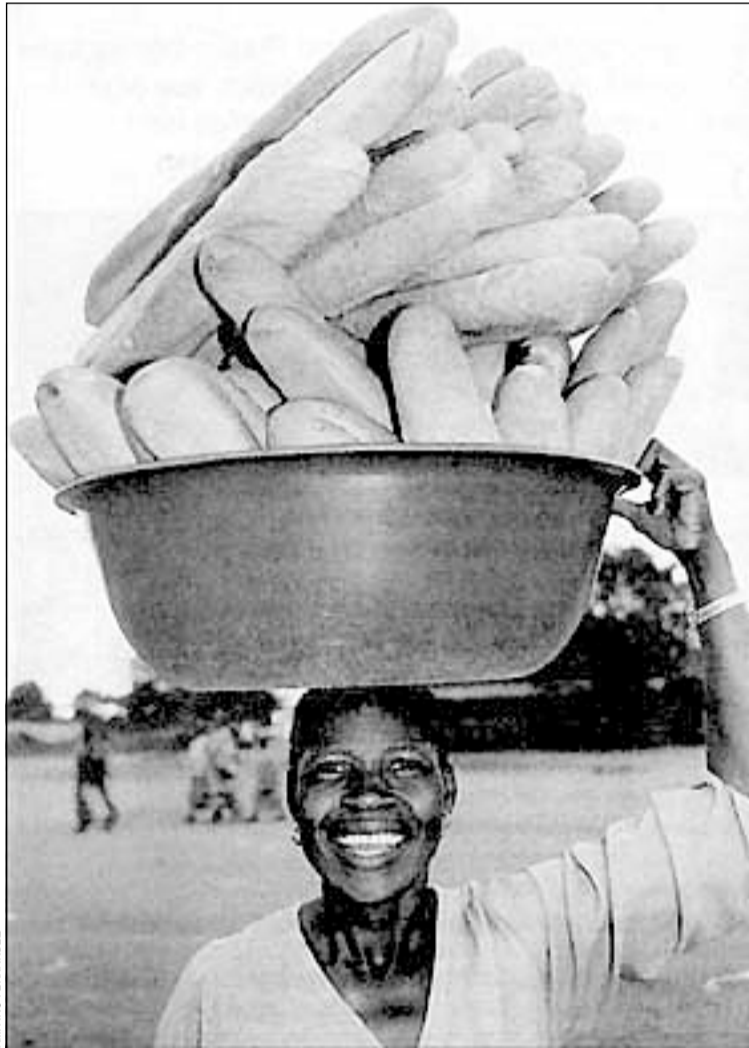
MARGA SOLÉ

En la desena edició de la Primavera fotogràfica, organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat, s'han seleccionat dues propostes de L'Hospitalet, que seran exposades al Centre Cultural Barradas del 6 al 26 de maig.

Un dels treballs presenta la tasca que realitza la Fundació Akwaba, un reportatge fotogràfic realitzat per Amparo Fernández amb motiu del vuitè aniversari d'aquesta fundació. Les fotografies representen el seguiment, durant un any i mig, de les activitats que du a terme l'entitat. L'exposició constarà de 30 fotografies i una selecció d'un centenar de diapositives on es mostra la diversitat de projectes que impulsa Akwaba tant a L'Hospitalet com a Costa d'Ivori (Àfrica).

L'altra proposta seleccionada és la del fotògraf Enric Panadés Andreu que mostra una col·lecció de fotografies de nens i nenes malalts, realitzades a les habitacions de l'hospital de la Vall d'Hebrón.

Per a Amparo Fernández, col·laboradora del Diari L'HOSPITALET, el seguiment de les accions desenvolupades per Akwaba, "ha estat una experiència increïble, molt interessant i enriquidora. Algunes de les imatges ho diuen tot". A la fotografia li han impactat molt els projectes que la Fundació porta a terme a Costa d'Ivori i la forta personalitat de les



Imatge d'Amparo Fernández d'una venedora de pa a Costa d'Ivori

dones marroquines de la ciutat.

Les accions de cooperació i desenvolupament que realitza la Fundació Akwaba a L'Hospitalet i a Costa d'Ivori amb el seu volun-

tariat tenen un clar objectiu, segons ha explicat Lluís Esteve president d'Akwaba, "pretenem sensibilitzar la societat catalana envers la realitat dels immigrants i dels

«El Centre Barradas mostrarà les obres del 6 al 26 de maig

col·lectius més desfavorits que viuen al nostre país i al mateix temps donar a conèixer les situacions d'injustícia en la relació dels països rics amb els del Sud".

La proposta d'Enric Panadés s'anomena *D'una altra mena* i parla de la fortalesa infantil i la seva resistència a la malaltia, i intenta transmetre a l'espectador la vitalitat i capacitat de superació dels nens i nenes quan estan malalts. En la seva proposta explica que "mentre que la quasi totalitat dels grans patim les nostres malalties amb depressió, mal humor i laments, ells accepten la seva dolença i tancament amb un ànim i enteresa admirables".

La Primavera fotogràfica és un certamen de caràcter obert i internacional, creat pel Departament de Cultura de la Generalitat l'any 1982. Aquesta biennal és pionera a l'Estat i s'ha convertit en un punt de trobada del sector fotogràfic.

BREVES

Descuentos para ver *Crim Perfecte* en el Teatre Joventut

Los lectores de la bibliotecas obtendrán un descuento del 50% en el precio de la entrada del Teatre Joventut, para asistir a las representaciones de *Crim Perfecte*, en cartel hasta el 16 de abril. Los interesados deberán presentar el carnet acreditativo en la taquilla.

El actor Jordi Dauder explica todos los secretos de su oficio

El actor catalán Jordi Dauder, ofreció en el Centro Cultural Sant Josep, la conferencia *L'ofici d'actor: cinema, teatre i televisió*. Dauder explicó las interioridades de su oficio y las dificultades que deben superarse para conseguir el éxito.

Recital de poesías de Rafael Alberti a cargo del Grup Verba

El Centro Cultural Barradas fue escenario el pasado 25 de marzo de un recital de poesía titulado *Un passeig per la vida de Rafael Alberti*. Miembros del grupo Verba del Centre Catòlic recitaron los poemas.

Los Cuadernos Tecla Sala, en el Centro de Arte Reina Sofía

La publicación *Cuadernos Tecla Sala*, con 111 obras de arte español, ha sido presentada en el Centro de Arte Reina Sofía por el teniente de alcalde de Cultura Joan Francesc Marco.

La foto ◆ noticia

El VI Festival de Coros Rocieros de Cantes por Huelva fue multitudinario

M. S.

La Hermandad Rociera de L'Hospitalet ha valorado muy positivamente la asistencia masiva de público en su VI Festival de Coros Rocieros de Cantes por Huelva celebrado en La Farga el día 1.

En esta edición participaron los coros rocieros de Romero y Jara y de la Blanca Paloma de Castelldefels, y Flor y Jara de la Casa de Sevilla de El Prat, las hermandades rocieras de L'Hospitalet, los Romeros, las Marismas, Cerdanyola, Virgen de las Rocinas, Casa de Huelva de L'Hospitalet y Ciudad Badia y la hermandad Divina Pastora de Mataró.

Entre los asistentes al festival se hallaba el teniente de alcalde de Participación Ciudadana, Mario Sanz, que destacó "la originalidad de los cantes de Huelva y la calidad de los participantes". También asistieron al acto los presidentes de la Federación de Entidades Andaluzas de Catalunya, Francisco García Prieto y de la



El Festival de Coros Rocieros ha llegado a su sexta edición

Coordinadora de L'Hospitalet, Francisco Pegalajar.

La junta directiva de la Hermandad Rociera de L'Hospitalet se reunió el 2 de abril para realizar una valoración del festival. Así, según explicó el presidente Francis-

co Calderón "el festival adquiere más fuerza cada edición por la calidad y variedad de los coros que este año ha sido suprema". La entidad ya está preparando la próxima edición del Rocio que se celebrará los días 11, 12 y 13 de junio.



Casa de Huelva, flamenco y copla

La Casa de Huelva organizó, el 18 de marzo, su IX Festival Flamenco (foto). El 15 de abril a las 20h, la entidad celebrará el X Festival de la Copla con Mari Pepa, Tamara Flores, Isabel Romero, Paco Carmona, Marga Montero, Guillermo Guirado y los cuadros de baile de la entidad.