

La música independiente tiene una cita en el Let's Festival

Con grupos como Delorean, Facto Delafé y las Flores Azules, Mishima o Triángulo de Amor Bizarro

Salamandra y Depósito Legal acogen del 28 de febrero al 1 de marzo este festival de música independiente

ACTUACIONES

L'Hospitalet volverá a convertirse por unos días en la capital de la música independiente. Del 28 de febrero al 1 de marzo, tendrá lugar la tercera edición del Let's Festival, una iniciativa de Salamandra, Depósito Legal y el Área de Juventud del Ayuntamiento.

Aunque este año el festival tendrá lugar durante tres días, uno menos que en la edición anterior, aumenta el número de grupos y dj participantes ya que se celebrará en las dos salas de la Salamandra y también en el Depósito Legal. "El buen resultado de las dos ediciones anteriores nos ha llevado a querer crecer un poco más. Ofrecemos más capacidad de público, más grupos y más dj", explica uno de los organizadores, David Lafuente.

El Let's Festival mantiene la misma filosofía y criterios de programación que en las ediciones anteriores. Combina grupos consolidados con emergentes y con *discjockeys*. Entre los grupos consolidados se encuentran Delorean o The Saunday Drivers. Entre las mejores bandas del momento elegidas por la prensa especializada, se encuentran Triángulo de Amor Bizarro, Facto Delafé y las Flores Azules o El Chincho. También hay espacio para las propuestas de la escena catalana, como Mishima o Nisei, y para grupos emergentes que apuntan alto, como Spunkfool y Olympic. En total serán 17 bandas y 15 *discjockeys*.

"Creemos que la propuesta es muy equilibrada e interesante. Mu-



The Sunday Drivers, arriba, y Triángulo de Amor Bizarro, a la izquierda, son dos de los grupos que actuarán este año en la Salamandra

chos de los grupos que hemos programado han sido destacados recientemente por las revistas especializadas como lo mejor de este año en el panorama independiente", explica David Lafuente.

La organización ha intentado que cada día los conciertos tengan una misma línea. Por ejemplo, el viernes en la sala 1 se podrán escuchar grupos de rock electrónico bailable. El sábado, la sala 1 ofrece un pop limpio mientras que en la sala 2 podrán escucharse grupos menos ortodoxos. Como los conciertos se realizan en dos salas, se ha intentado compatibilizar horarios. Así los

Mantiene los mismos criterios de programación que en ediciones anteriores

grupos más destacados del cartel tocarán en la sala 1 a las 00.15 horas y en la sala 2 a las 22.30 horas, para que el público pueda asistir a todos los conciertos.

Como en ediciones anteriores, el festival ofrece 200 abonos para los tres días del festival, por 35 euros, que se pueden adquirir de forma *online* hasta el 23 de febrero en las páginas web www.salamandra.cat y www.depositolegal.com. Las entradas ordinarias se pueden adquirir en Gong Discos de La Farga y en el Depósito Legal. # N. TORIL

AGENDA

28 de febrero. Depósito Legal. Fiesta de presentación. **22h**, La estrella de David. **23.30h**, Dj Gato.

29 de febrero. Salamandra. Sala 1: **21h**, Spunkfool. **22h**, Olympic. **23h**, Humbert Humbert. **00.15h**, Delorean. **02h**, dj Amable. Sala 2: **20.15h**, Slow Reno. **21.15h**, Deneuve. **22.30h**, Triángulo de Amor Bizarro. **00.15h**, Mishima. **1.45h**, dj Maadraasso y Mcfly.

1 de marzo. Salamandra. Sala 1: **21h**, April Foll's Day. **22h**, Big City. **23h**, Nisei. **00.15h**, The Sunday Drivers. **02h**, dj Jesús Ordovas y Yoset. Sala 2: **20.15h**, Abraham Boba. **21.15h**, Hidrogenesse. **22.30h**, Facto Delafé y las Flores Azules. **00.15h**, El Guincho. **01.45h**, dj Nosomosnovios. Depósito Legal: de **19.30 a 02.30h**. dj Pequeñas Padawan, Tini y Monami.