

'Tepekale Inventariat-La utopia', revista del TPK

La publicació, de caràcter anual, pretén crear opinió en el món de l'art

REVISTA

El Taller Pubilla Kasas ha editat el segon número de la revista *Tepekale Inventariat-La utopia* que recull la col·laboració de diversos artistes que han tingut o tenen relació amb el TPK. "Hi ha artistes, escriptors, poetes, músics, editors... és una àmplia gamma molt variada de gent del món de la cultura que reflecteix l'art des del pensament actual", ha explicat Agustí Fructuoso, director del TPK.

La revista, de caràcter anual, reflecteix la història del TPK des de diverses mirades. "No pretenim

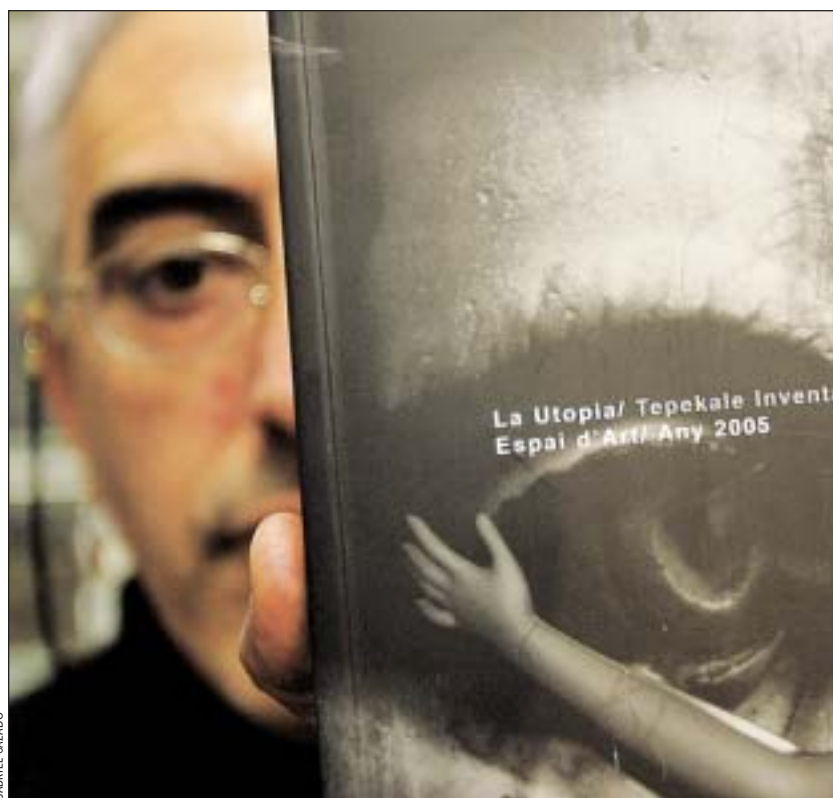
fer una revista especialitzada perquè ja n'hi ha moltes sinó que el que pretenem és crear un espai des de l'actitud seriosa de moltes mirades", diu Fructuoso.

La revista conté textos tècnics, poètics, músiques... "A qualsevol persona que tingui una mica d'interès en el món de l'art, que no sigui tancada ni hermètica, l'interessa la revista perquè diu el que s'ha de dir des d'una actitud més comprensible", afegeix el director del TPK.

Un dels objectius de *Tepekale Inventariat-La utopia* és la recuperació de la Tecla Tepeka, una artista

nascuda a L'H a finals del segle XIX o principis del XX que va treballar a la mateixa fàbrica Tecla Sala i de la qual eren conegudes les opinions i conductes anarquistes. "La Tecla Tepeka té l'avantatge que pot parlar del que vulgui, la vam inventar i ara l'hem recuperada", diu Fructuoso.

La revista pretén crear opinió dins del món de l'art i les col·laboracions expressen les últimes tendències del que passa, es diu i es pot dir. Se n'han editat 1.000 exemplars i s'envia a museus, llibreries especialitzades i biblioteques d'arreu de l'Estat espanyol. # MARGA SOLÉ



Agustí Fructuoso mostra un exemplar de la revista

GABRIEL CAZADO

AGENDA Exposicions

23 de febrer, 19.30h. *La col·lecció d'art de L'H, obra sobre paper. Les herències d'Amics de la Música i del Fons Reventós.* Museu d'Història (c. de Joan Pallarès).

23 de febrer, 20h. Dibuixos i pintures de Roger Abella, *Mais o menos igual.* CC Collblanc-la Torrassa (Mare de Déu dels Desemparats, 87).

Fins al 28 de febrer. Escultures d'Alfredo Sánchez. CC Barradas (J. Oliveras, 56).

Fins al 6 de març. Fotografies de Jorge Fabián. Escola Serra i Abella (c. Jerusalem, 2).

Fins al 8 març. *Confluències.* Discursos creuats sobre les violències contra les dones. CC la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1).

Fins al 17 de març. *Mestres de l'art en el cartell.* CC Tecla Sala (J. Tarradellas, 44).

Fins al 31 de març. *Vientos.* Can Tisoires (Major, 71).

Música

26 de febrer, 12h. *Aromas de Andalucía.* Els colors de la música. CC Tecla Sala (av. J. Tarradellas, 44).

24 de febrer, 22h. Cris Juanico. **26 de febrer, 19h.** Recital líric. Núria Mas & Jordi Teixidó. **3 de març, 22h.** Laura Simó quintet. CC Barradas (Just Oliveras, 56).

4 de març, 21h. *¿Quién dice que no?* Companyia de ball David Romero. Teatre Joventut. (c. Joventut, 4 i 10).

5 de març, 12h. Sardanes amb la cobla Ciutat de Cornellà i l'esbart Dansaires de L'H del Casino del Centre (Pl. de l'Ajuntament).

Teatre

24 i 25 de febrer, 21h i 26 de febrer, 19h. *Café, mucho café o la condena a muerte de Federico García Lorca.* Companyia Apóstrofe. Teatre Joventut (c. Joventut 4 i 10).