

El Tecla Sala acull una exposició de gravats d'Antoni Tàpies

La mostra romandrà instal·lada al centre cultural del 9 de setembre al 5 d'octubre

Sota el títol Antoni Tàpies. Cos i llenguatge, s'exposen al CC Tecla Sala 42 gravats i dues escultures

ART Antoni Tàpies. *Cos i llenguatge* és el títol de l'exposició que s'obrirà al públic el pròxim 9 de setembre al Centre Cultural Tecla Sala. La mostra inclou 42 gravats dels anys vuitanta fins a l'actualitat, juntament amb dues escultures de bronze de 1987.

L'exposició és un recull de la producció d'Antoni Tàpies dels darrers vint anys i se centra especialment en els temes, símbols i formes més significatius de Tàpies que han fet d'ell un artista universal. La mostra dona a conèixer l'obra d'un artista que recerca constantment l'equilibri entre l'ésser humà i l'univers.

L'obra d'Antoni Tàpies s'ha anat generant des de la dècada dels quaranta, quan apareix en l'escena artística, i s'ha caracteritzat per l'ús d'un llenguatge particular. Des dels seus inicis, Tàpies



Una mostra de les escultures i dels gravats que es podran veure a l'exposició de Tàpies

Tàpies ha anat generant la seva obra des de la dècada dels quaranta

expressa un interès per la matèria, la terra, la pols, els àtoms i les partícules, que es plasmarà formalment en l'ús de materials aliens a l'expressió plàstica més acadèmica i en l'experimentació de noves tècniques.

Des del 1947, l'obra gràfica de Tàpies es desenvolupa paral·lelament a la pintura i a l'escultura. En el camp de l'obra gràfica, el desig per experimentar amb nous materials i l'interès per crear superfícies matèriques ha suposat un repte per als impressors que han col·laborat amb ell. Tàpies ha treballat amb tots els mitjans de l'estampació: burí, litografia, aiguafort, aiguatinta, carborúndum, vernís tou, flocatge, collage, i ha estat un dels primers

artistes occidentals a emprar el gofratge (relleu en sec).

L'exposició *Antoni Tàpies. Cos i llenguatge* és itinerant i està organitzada per la Diputació de Barcelona i la Fundació Antoni Tàpies en col·laboració amb diversos ajuntaments, entre els quals hi ha el de L'Hospitalet. Es podrà visitar al Centre Cultural Tecla Sala fins al 5 d'octubre. # PILAR GONZALO

www.fundaciotapies.org
www.l-h.es/cctecclasala

Antoni Tàpies va néixer a Barcelona el 13 de desembre de 1923. Durant

Biografia

la seva infància viu en un ambient cultural tolerant i obert propiciat per l'amistat del seu pare amb notables personalitats de la vida pública catalana. De 1944 a 1948 alterna els estudis de Dret a la Universitat de Barcelona amb una creixent dedicació a la pintura. De 1959 a 1952 fa la primera exposició personal a Barcelona i passa un any a París, becat pel govern francès, on coneix Picasso, i també exposa a la XXVI Biennial de Venècia. Des de 1953 no ha parat de fer exposicions a tot el món, la primera a Nova York.

El 1990 s'inaugura la Fundació Antoni Tàpies amb seu a la Casa Montaner i Simó de Barcelona. Entre altres guardons, té el Premi Príncep d'Astúries de les Arts i la Medalla d'Or de la Generalitat.

Inici del curs d'arts plàstiques en el Taller Pubilla Kasas

Àmplia oferta artística a partir dels 6 anys

CURSOS El Taller Pubilla Kasas ofereix el seus cursos d'arts plàstiques, adreçats tant a nens com a adults i amb un ampli ventall d'interessos artístics.

De l'oferta del Taller es pot escollir el projecte Tepeuchos, adreçat a nens a partir de 6 anys i que té com a objectiu desenvolupar la capacitat creativa i el coneixement de tècniques i materials.

TPK Adults pot sol·licitar-se a partir dels 13 anys per desenvolupar un programa complet des de la iniciació en els coneixements bàsics de la forma i el color a la profunditat en els elements més conceptuals del llenguatge artístic. A TPK Obert s'assessora els que ja tenen un cert llenguatge artístic propi, mentre que TPK Espais de Creació ofe-

reix la possibilitat de disposar d'un espai per a la creació a partir de la presentació d'un dossier i la memòria d'un projecte.

Un any més s'ofereix Tepekas i Quinderekes per fer arribar l'art contemporani a l'escola. El seu objectiu és acostar l'art més actual als alumnes de primària i de l'ESO.

El Taller Pubilla Kasas presenta enguany una novetat: els diferents nivells d'ensenyament es complementaran amb un curs d'art contemporani impartit per professors de la facultat de Belles Arts de Barcelona.

D'altra banda, es continuarà amb la programació de la Tepekale, on el curs passat van exposar Mariló Fernández, els col·lectius Xina Art de Barcelona i Meno Parkas de Lituània, van fer perfor-



Vista parcial de l'exposició Solstici 2003 en el Centre Cultural Tecla Sala

Més informació:
www.tpkonline.com
telèfon 93 261 28 80

mances els artistes Joan Pallarès, Xesco Mercè i Luis Casado, es va presentar la revista PAC, el grup Maal Ensemble de música contemporània va fer un concert i es van passar els curtmetrat-

ges del realitzador Alejandro Cárdenas.

El curs passat, les activitats del Taller Pubilla Kasas van rebre la visita de més de 2.000 persones. # PILAR GONZALO