

◆ El festival de la ACA volvió a llenar el teatro Joventut

La Muestra de Baile Flamenco repite éxito

ROSA SALGUERO

La quinta edición de la Muestra de Baile Flamenco Ciutat de L'Hospitalet organizada por la Asociación Cultural Andaluza (ACA) consiguió llenar hasta la bandera el auditorio del teatro Joventut el pasado 11 de marzo. Bailaores de la talla de El Güito, y otros como Javier Latorre, Yolanda Heredia o los jóvenes promesas Rosana Romero, Antonio Moñiz y Susana Escoda, acompañados al canto y a la guitarra por prestigiosos nombres del flamenco, encandilaron al numeroso público que se dio cita en el teatro municipal.

Según Ana Márquez, miembro de la organización, esta quinta edición de la muestra ha superado todas las anteriores. "El listón ha quedado tan alto que -bromea- no se nos ocurre a quien contratar para la séptima edición, que tendrá lugar en el 97 (la muestra es bienal)". La actuación de El Güito, que participaba por primera vez en el festival, fue la más aplaudida. "Fue un ejemplo de clasicismo, que puso en pie incluso a los maestros de baile de Barcelona que asistieron al festival", explica Ana Márquez. El popular bailarín que presenta estos días por diferentes escenarios de España su último trabajo, *Raíces Gitanas*, apareció en L'Hospitalet después de cosechar un gran éxito en el Festival Flamenco de Madrid. Javier Latorre, por su parte, demostró gran calidad técnica, al

« **El arte de El Güito puso en pie al público** »

igual que Yolanda Heredia, hija del conocido artista muy vinculado a la ciudad, Jesús Heredia. Los jóvenes Susana Escoda, Antonio Moñiz y Rosana Romero, ganadores

ex aequo del premio de honor Carmen Amaya en el II Certamen de Baile Flamenco Jóvenes Valores Ciutat de L'Hospitalet celebrado el pasado mes de octubre, también estuvieron a la altura de la prestigiosa muestra.

Entre los cantaores y guitarristas que acompañaron a los bailaores se encontraban Enrique "El Extremeño", Enrique El Soto "Sordera" o Chiqui de la Línea, y a la sonanta, José Maya y Juan Serrano. El alcalde Celestino Corbacho junto con otras autoridades municipales asistieron al acto.



El mejor baile flamenco se vio en el escenario del Joventut

La foto ◆ noticia



Jocs de rol a Ca n'Olivé.

L'Hòspita, el centre municipal d'informació i recursos juvenils de L'Hospitalet, ofereix cada dimecres a la masia de ca n'Olivé i per a tot tipus de públic, la possibilitat d'introduir-se en el món dels jocs de rol i dels jocs de simulacres. Des de dos quarts de tres i fins dos quarts de nou del vespre una trentena de persones practiquen jocs com *La Llamada de Chutlhu*, *Aquelarre*, *Vampiro* o *Prime Directive*, amb un monitor dedicat especialment als principiants. Les sessions les organitza el Club Necronom's. Participar-hi és de franc i hi ha temps fins al mes de juny.

BREVES

La Audiencia de Barcelona reobre el caso del asesinato de Pedro Alvarez

La Audiencia Provincial de Barcelona ha ordenado la reapertura de la investigación del asesinato del joven Pedro Álvarez Peso, que murió víctima de un disparo tras mantener una discusión con un conductor en la avenida Catalunya, en diciembre de 1992. Dos días después, fue detenido un agente de policía como presunto autor de los disparos, pero fue puesto en libertad por falta de pruebas.

La Guardia Urbana rescata a una joven marroquí maltratada en Pubilla Casas

La Guardia Urbana de L'Hospitalet ha puesto a disposición judicial una joven de 17 años de nacionalidad marroquí que había sido maltratada durante los últimos cinco años, en los que permaneció encerrada en casa de sus tíos, en la calle Cervantes de Pubilla Casas. La joven presentaba heridas y cicatrices en todo el cuerpo y declaró que su tía le pegaba a menudo y que sólo comía una vez al día. La tía de la menor ingresó en la prisión de mujeres de Wad-Ras

El incendio de un taller en Santa Eulàlia obliga a desalojar un bloque de viviendas

Un incendio destruyó el pasado 11 de marzo un taller de desguace de automóviles situado en la avenida Gran Vía, a la altura de Santa Eulàlia. La gran humareda obligó a cortar la circulación de la vía y desalojar 80 familias de los portales 63 y 65 de la calle Igualdad. El fuego afectó a la fachada del edificio. Las llamas empezaron en un solar abandonado contiguo al taller. Se trabaja con la hipótesis de que el incendio fue provocado.