

25 DE GENER DE 1999

## ◆ L'obra de Gila, per malaltia de l'actor, s'ha ajornat fins els 5, 6 i 7 de febrer

# El Teatre Joventut continua la seva ruta de l'humor amb *Rubianes solamente*

MARGA SOLÉ

El Festival de Teatre en Ruta, enguany dedicat a l'humor, continua al Joventut fins al 21 de febrer. Després de l'ajornament de l'espectacle de Miguel Gila, *La vida, las cosas y la gente*, per malaltia de l'actor i de l'actuació de Pablo Carbonell amb el seu *Monólogo musical*, ara li toca el torn a Pepe Rubianes amb *Rubianes solamente*, els dies 1 i 2 de febrer. Pel que fa a Gila el seu espectacle estarà en cartell els dies 5, 6 i 7 del pròxim mes.

L'obra de Pepe Rubianes, que inclou números nous i els clàssics de sempre, es representa des de fa un any i mig al teatre Club Capitol de la Rambla de Barcelona i fins ara ha estat vista per més de 255.000 espectadors, "seguidors fidels de l'artista, adeptes d'última hora, recomanats aliens, visionaris sobtats, lúcids casuals i devots varis", segons diu el programa els que han assistit a la cita amb *Rubianes solamente* durant tot aquest temps.

Es pot dir que l'actor va néixer artísticament de si mateix, com una mena de clonació fictícia en la qual un s'autoinventava. Autodidacte, provocador i intel·ligent no sempre ha estat a dalt, a la immensitat de l'escenari. Com anècdota,

explica que, en una de les seves primeres actuacions havia de dir a Fernando Fernán Gómez "¡Canalla!", dins les representacions d'*Un enemigo público*, al desaparegut Teatre Calderón de Barcelona. Rubianes afeblit per l'admiració cap a la gran estrella, la paraula se li va oblidar i al seu lloc li va sortir "¡Cabrón, desgraciado!". Fernán Gómez va cridar-lo al seu despatx després de la funció. Una mica més tard va ser un dels protagonistes de l'obra *No hablaré en clase* de Dagoll Dagom.

El Festival també acollirà a Pau Riba i Jaume Sisa els dies 12, 13 i 14 i *Aquí no paga ni Déu* de Dario Fo el 18, 19, 20 i 21 de febrer.



Pepe Rubianes actuarà al teatre municipal els dies 1 i 2 de febrer

## Amics de l'Òpera inicia els recitals de 1999

REDACCIÓ

Amics de l'Òpera inicia el pròxim dia 31 els recitals de 1999 amb un concert de piano a càrrec de Jordi Vilapinyó que interpretarà obres de Mompou, Wort, Montsalvatge, Barber i Gershwin. El recital tindrà lloc a les 19 hores al Centre Cultural Barradas.

Vilapinyó és professor de piano del Conservatori Superior Municipal de Barcelona i del de Cer-

vera. Ha actuat com a solista amb diverses orquestres sota la batuta d'Antoni Ros-Marbà, Albert Argudo o Franz-Paul Decker i ha enregistrat diverses composicions. Destaca l'últim compacte que ha editat amb música americana per a piano, amb obres de Gershwin, Copland, Barber, Scott Joplin i Chick Corea amb motiu del centenari de Gershwin.

En el recital al Barradas, el pianista interpretarà *Escenes d'in-*

*fants*, de Frederic Mompou; *Impressions pictòriques*, de Frederic Wort; *Sonatina per a Yvette*, de Xavier Montsalvatge; *Excursions op.20*, de Samuel Barber, i *Tres preludis i Rhapsody in blue*, de George Gershwin.

El pròxim 14 de febrer, Amics de l'Òpera ha programat un concert de cambra amb el Q5M Quintet de Metall, i el 28 del mateix mes, un recital líric amb fragments de *Tosca* i *Cavalleria Rusticana*.

## AGENDA

### Exposicions

**Fins al 28 de gener.** *Trazos*. María José Gil. **Fins al 4 de febrer.** *Pollo-maquia Selecta*. Ch Delaire. CC Sant Josep (Isabel la Catòlica, 32). **Fins al 7 de febrer.** *Natron 96*, exposició dins *El Primat Humà*. CC Barradas (Just Oliveras, 56). **Fins el 28 de març.** *El primat humà. Orígens i evolució de la nostra espècie*. Sala Cirici (Riera Escorxador, s/n). **Fins el 31 de gener.** *¿Por qué tengo que preocuparme por una chica que se rasca dónde le pica?* Manuel Ocampo. Un siglo y medio de Arte Moderno de doce pasos. CC Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44). **Fins el 28 de febrer.** Exposició fotogràfica de *Chelo Barba, Sebi Barba i José Manuel Bueno*. On the vas (Tarragona, 19).

### Música

**31 de gener, 12h.** *Memorial Jaume Raventós*. Audició i ballada de sardanes amb La Principal del Llobregat. Org: Ateneu Cultura Popular. Pl. Josep Bordonau. **5 de febrer, 23.30h.** Concert *ADN (antes de nacer)*. Sala Salamandra. Av. Carrilet, 301. **7 de febrer, 12.15h.** Audició i ballada de sardanes amb Resso. Org: Coordinadora Sardanista. Pl. Església Sta. Eulàlia Provençana. **14 de febrer, 19h.** *Q5M Quintet de metall*. Obres de Mozart, Grieg, Toldrà i Glenn Miller. CC Barradas (Rbla. Just Oliveras, 54).

### Literatura

**L'Hora del Conte. 27 de gener, 18h.** Centre de lectura Ramón Fernández Jurado (Rbla. Marina, 166). **28 de gener, 17.30h.** Biblioteca de Bellvitge (França, 41). **28 de gener, 18.30h.** Biblioteca Frederic Mistral (Arquitectura, 10). **30 de gener, 12h.** *Combinat de paraules*. Tertúlia sobre el llibre *Eva Lu-na*, d'Isabel Allende. Biblioteca Popular de Santa Eulàlia (Pareto, 22).

## Abierto el plazo para concursar en el certamen literario Josep Janés

REDACCIÓ

El període de presentació de treballs per concursar en el certamen literari Memorial Josep Janés, que convoca anualment el Centre la Torrassa, està obert fins al proper 26 de febrer. El Josep Janés consta de dos categories, composició poètica en tema lliure i relat curt en tema lliure. Con el premio Hilario Zabala, que llega a su quinta edición, se reconoce la mejor obra en poesía o prosa realizada por autores menores de 27 años. Los tres premios están dotados con 100.000 pesetas cada uno.

Según la normativa del certamen, los trabajos deben ser originales e inéditos y pueden estar escritos tanto en lengua catalana como castellana. Se deben presentar cuatro ejemplares mecanografiados a doble espacio y con una extensión máxima de tres folios en el caso de los poemas y de cinco

en el de las obras en prosa. Además, el concursante debe indicar el título del trabajo, el premio o premios a los que opta, así como sus datos personales (nombre, edad y teléfono). Las obras se entregarán en la secretaría del Centre la Torrassa (ronda de la Torrassa, 105).

El jurado, integrado por diferentes personalidades relacionadas con el mundo literario y editorial, hará público su veredicto el 1 de abril y la entrega de premios está prevista dentro del marco de las Fiestas de Primavera en el local de la entidad el día 25 de aquel mismo mes.

La presente edición del Memorial Josep Janés se ha convocado bajo el lema *Estimo els que volen l'impossible*, que fue bandera de este hospitalense, nacido en 1913, y que dedicó toda su vida a la divulgación de la cultura, bien desde las páginas de los diarios que fundó o como editor.