

◆ El cicle comença el 25 de gener i s'estarà a la sala municipal fins a l'1 d'abril

El Festival de Teatre d'Humor de L'Hospitalet celebra la V edició

MARGA SOLÉ

El pròxim dia 25 al Teatre Jovenut s'iniciarà el 5è Festival de Teatre d'Humor de L'Hospitalet que s'allargarà fins l'1 d'abril. La primera obra que es podrà veure serà 666 de Yllana sota la direcció de David Ottone. Es tracta d'una peça teatral que imprimeix una bona dosi d'humor negre, absurd i mordaç que explica, sense paraules, el costat més fosc i sinistre de l'ésser humà.

L'acció comença quan quatre convicts arriben al passadís de la mort per ser executats. L'adaptació d'aquests convicts a la seva nova situació, la irritant convivència entre ells, les relacions amb els guardes i les desastroses execucions a les quals són sotmesos desencadenen una sèrie d'escenes dantesques, incontrolables i desbaratades que converteixen el passadís de la mort en un improvisat infern. Aquesta obra es podrà veure fins al 28 de gener cada dia a les 9 del vespre i el diumenge a les 7 de la tarda.

L'1, 2 i 4 de febrer es posarà en escena *Diner molt negre* de Ray Cooney sota la direcció de Pep Pla. Aquest muntatge explica què pot passar quan un abnegat i exemplar empleat de banca, amb vint anys d'antiguitat a l'empresa, es troba un bon dia 615 milions de pessetes a la seva cartera. Doncs, el que li passa és que es torna boig

«Obres del Tricycle, Dario Fo, Faemino y Cansado i Elvira Lindo

i la bogeria va en augment quan comença a ser perseguit per un policia i una màfia russa. L'horari de les representacions és a les 9 del vespre i el dia 4, a les 7 de la tarda.

Del 9 a l'11 de febrer són Faemino y Cansado els que pujaran a l'escenari del Teatre Jovenut amb *Visto y no visto*, un espectacle d'humor surrealista dels genials còmics inspirat en les seves obsessions: mims, domadors, faquirs, notaris, etc.

També es podran veure en el V Festival d'Humor *La vida es un blues*, de Pedro Moya i Romualdo Sánchez "Romu", del 15 al 18 de febrer, un diàleg intens en el que els protagonistes desfogaran les seves passions més intenses.

Un altre dels espectacles estrella del cicle és *Vides privades*, una coproducció del Tricycle del 2 al 4 de març, dirigida per Paco Mir i que retrata la França dels *feliços anys 20*. L'obra *La millor marihuana*



Faemino y Cansado portaran l'humor surrealista al Jovenut

na la fa la mama de Dario Fo es veurà el 10 i l'11 de març i recrea en el mite que s'ha creat al voltant de la droga, el xut i el porro però d'una forma divertida i amb sàtira.

El cicle s'acaba amb *Manolito Gafotas* d'Elvira Lindo, del 20 de març i a l'1 d'abril. Una comèdia per a tots els públics amb l'estil i les reflexions d'aquest nano peculiar.

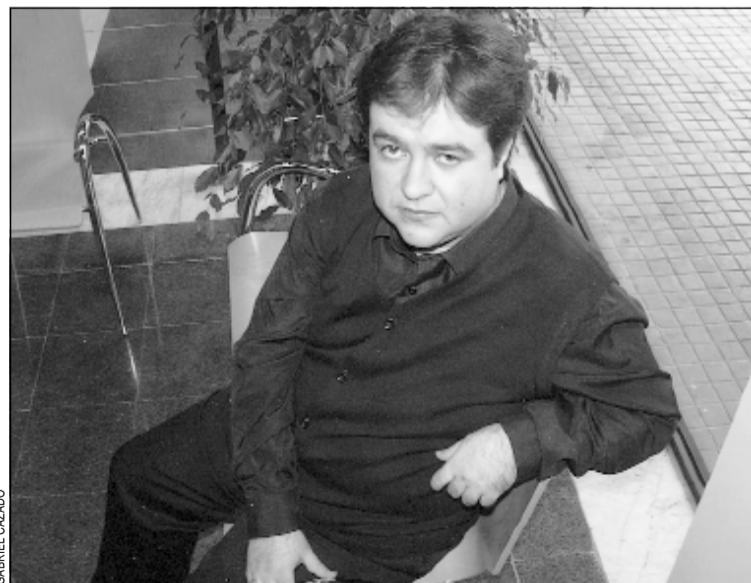
El pintor Daniel Fenoy inicia un busto al óleo del rey Juan Carlos

M. SOLÉ

El pintor Daniel Fenoy està treballant en el boceto de un retrato al óleo del Rey de España Juan Carlos I. Se trata de un busto de 60 x 70 centímetros en posición de tres cuartos (ni de frente ni de perfil), según los modelos que le ha enviado la Casa Real.

Fenoy, que vive en Collblanc desde 1977, está encantado de poder pintar al rey Juan Carlos. "Mi familia siempre ha tenido relación con la Casa Real pues mi abuelo alojó al Rey Alfonso XIII, abuelo de Juan Carlos I, en su casa de Níjar (Málaga), dice el pintor. Por eso —añade— me hace tanta ilusión pintar al rey en el 75 aniversario del título de ciudad de L'Hospitalet, que le fue concedido precisamente por Alfonso XIII".

El pintor tiene doble nacionalidad, brasileña y española. "Mi familia, por motivos políticos, tuvo que emigrar de Catalunya en 1714 durante la *revolta dels segadors* y



A Daniel Fenoy le gusta el estilo surrealista y el retrato

yo vine a L'Hospitalet cuando tenía 9 años", señala.

Cuando el cuadro esté finalizado se pondrá en contacto con la Casa Real para enviarlo. "Será hacia marzo o abril y quizás haré coincidir la presentación del retra-

to con la publicación de mi libro *San Jorge Patrón de Europa* que trata sobre la historia real de Sant Jordi". Fenoy ha expuesto obras en EEUU, Francia, Perú, Brasil, Alemania, Japón, Madrid y Barcelona, entre otros lugares.

El XVIII Memorial Antonio Mairena, en el Jovenut el día 3

REDACCIÓN

La Peña Cultural Flamenca Antonio Mairena ya tiene ultimada la XVIII edición del Memorial Antonio Mairena que se celebrará en el teatro Jovenut el sábado 3 de febrero a las 22h.

En el festival se unirán la experiencia de las figuras y artistas ya consagrados y reconocidos con el respeto y la esencia de los jóvenes valores que aportan la savia nueva y la frescura necesarias para que el flamenco perdure y evolucione. Así, en el teatro municipal actuarán los cantaores Manuel de Mairena, Ezequiel Benítez, Rocío Díaz y Juan José de Rute acompañados por los guitarristas Antonio Carrión y Juan Antonio España. Al baile estará Sara Barrero y el acto será presentado por Ana Márquez.

Los días 7 y 20 de enero se ce-



Antonio Mairena

lebraron unos actos paralelos al XVIII Memorial Antonio Mairena con conferencias sobre *El fandango de Huelva* a cargo de Antonio Ruíz y *Los cantos básicos* que pronunció Rafael Morales. Ambas conferencias estuvieron ilustradas por cantaores y un guitarrista.

AGENDA

Exposicions

24 de gener, 19.30h. Inauguració de l'exposició *García-Alix. Fotografies 1977-2000*. Fins el 25 de març. Visites comentades per a grups de dimarts a dissabte previa inscripció al telèfon 93 338 57 71. C C Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44).

27 de gener, de 17 a 21 h. Exposició col·lectiva dels *Pintors del Baix Llobregat*, Teresa Marimón, Carmen Vilar, Julio Candial i Ferran Garcia. Fins el 8 de febrer. Galeria d'Art del Max Center (av. Josep Tarradellas, s/n 1a planta).

Fins l'11 de febrer. *Hi érem i hi som, 75 anys de ciutat*. Exposició del fotògraf Lau Peray. Centre Cultural Barradas (rambla de Just Oliveras, 56).

Música

26 de gener, 23h. Musa Latin Music Band presenten el seu futur CD *Goree*. **27 de gener, 23h.** Concert de *Clandestinos*. Es sortejarà una motocicleta Suzuki Marauder. Sala Salamandra (av. del Carrilet, 301).

2 de febrer, 20.30h. *Meeting Saxophone Quartet*. Org: Associació Cultural BAD i Punt d'Acció Musical (PAM). Centre Cultural Sanfeliu (Emigrant, 27).

11 de febrer, 12.15h. Ballada de sardanes amb la cobla Ciutat de Cornellà. Plaça de l'Església de Santa Eulàlia de Provençana (c. Santa Eulàlia, 203).

Diversos

27 de gener, 19.45h. Missa del 900 Aniversari de la congregació de l'església Romànica. Parròquia de Sta. Eulàlia de Provençana. (c. Sta. Eulàlia, 203).

5 de febrer, 20h. *Libres de capçalera* amb Jordi Dauder, actor de *Nissaga de Poder*. Biblioteca Central Tecla Sala (avda. Josep Tarradellas, 44).