

ELS AUTORS HOSPITALENCS SON NOVETAT A LES LLIBRERIES PER AL 2009

'Fallos de raccord', nou còmic de Marcos Prior

Les històries d'un jove que fa de detectiu en un cas molt problemàtic

NOVEL·LA GRÀFICA

El dibuixant hospitalenc Marcos Prior ha presentat un nou còmic *Fallos de raccord*, editat per Diàbolo Ediciones, una novel·la gràfica trepidant i plena de registres.

Marcos Prior és un dels dibuixants espanyols de còmic amb més renom a l'actualitat, gràcies en part a la creació de *rAu*, *fanzine* de culte nascut a la dècada dels 90. A *Fallos de raccord* ha estat ell mateix qui n'ha elaborat el guió i n'ha dibuixat les escenes.

El còmic, segons ha explicat Prior, narra les històries d'un jove que torna a casa seva per passar les vacances i acaba exercint de detectiu en un cas que li portarà força problemes, ja que li passen coses molt estranyes.

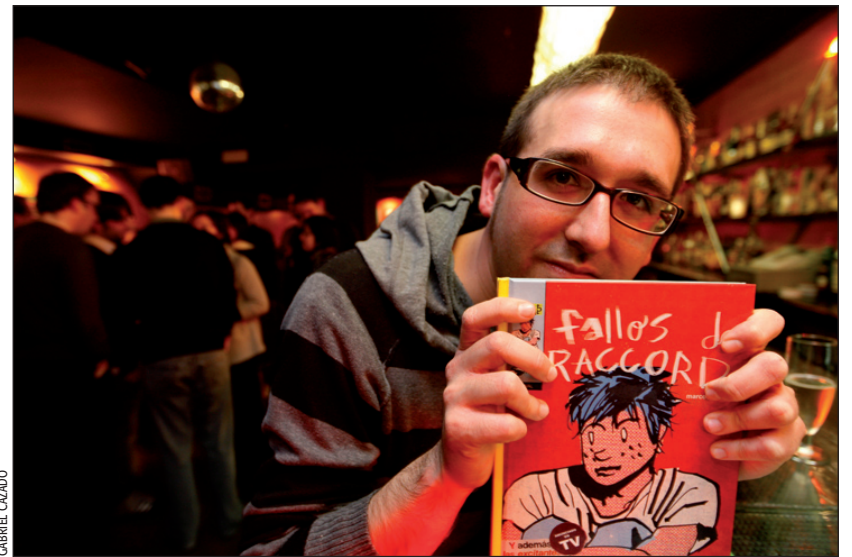
La novel·la gràfica ha guanyat molts adeptes en els darrers anys al conjunt d'Espanya. Segons Prior, les causes es troben en guions ben elaborats, històries que enganxen i escenes ben dibuixades.

Marcos Prior, abans conegut en el món del còmic com a Kosinski, va iniciar la seva trajectòria el 1994 a

Producciones Peligrosas juntament amb Artur Laperla, Nacho Antolín, Jordi Borràs i Marcos Morán, amb els quals va crear el *fanzine* *rAu*. Aquesta publicació aconseguiria el 1997 en el Saló del Còmic de Barcelona el premi al millor *fanzine* (ex aequo amb Kowalski Fly).

En el seu currículum també destaquen treballs publicats per Planeta de Agostini, guions per a la revista *El Vivora* o exposicions sobre el còmic al Palau de la Virreina.

Fallos de raccord es va presentar el passat 13 de desembre al Depósito Legal. # REDACCIÓ



Marcos Prior durant la presentació del còmic

Un món on el coneixement és un record

FANTÀSTICA

Iskander, un viatge a la màgia dels llibres és el títol de la novel·la que han escrit conjuntament Sílvia Romero i Alicia Gili, directora de la Fundació Akwaba de L'Hospitalet.

La novel·la, que s'emmarca en la literatura fantàstica, ens acosta a un món ple de fantasia i heroisme però fora dels tòpics dels dracs, els nans i les princeses. *Iskander, un viatge a la màgia dels llibres* ens trasllada a un escenari postapocalíptic on conviuen ordinadors, andròides i llibres que molt poca gent llegeix. Els coneixements no són més que



Alicia Gili i Sílvia Romero, autores de *Iskander*

records d'allò que va posseir la humanitat. Els llibreterers no saben llegir i tampoc escriure. La gent fa les coses sense saber per què les fa.

Alicia Gili assegura que aquest és un llibre per a tots els públics, ja que, d'una banda, pretén acostar la literatura als més joves i, de l'altra, fa una crítica social sobre el pensament únic.

Les autores de la novel·la *Iskander, un viatge a la màgia dels llibres* defensen la idea que al nostre país s'escriu literatura fantàstica de gran qualitat, tot i que reconeixen que és un gènere no gaire popular entre el públic adult. # REDACCIÓ