

La poesia i la figura de Miquel Martí i Pol es mantenen en el record

Amb recitals de poesia, una guia de lectura amb totes les seves obres i una exposició

LETTRES

Les biblioteques homenatgen la figura i l'obra del poeta Miquel Martí Pol amb recitals de poesia i una guia de lectura. El Centre Cultural Barradas acull l'exposició *Deixeu-me dir. Miquel Martí i Pol, il·lustrat*.

La xarxa de biblioteques ha editat una guia de lectura on es detallen les obres de poesia, les edicions d'obra completa, les antologies, la narrativa i les obres editades per al públic infantil. També conté tots els productes literaris

Més informació
sobre el poeta

www.l-h.es/teclasala
www.martiipol.com
www.sinera.org/mmp/mmpbibli.htm
www.fcaixasabadell.org

que recullen l'obra del poeta amb música, a més d'esdeveniments enregistrats en vídeo i CD, llibres sobre la seva figura i pàgines d'Internet on es pot trobar informació sobre Martí i Pol.

El 19 de març, dia de l'aniversari del naixement de Martí i Pol, la Biblioteca Can Sumarro acollirà el recital de poesia *Una mirada en el temps* a càrrec de Rosa Ca-



L'exposició del Barradas romandrà oberta fins al 28 de març

GABRIEL CAJADO

dafalch, veu, i Eduard Iniesta, llaüt grec, guitarra i mandola.

D'altra banda, fins al 28 de març es podrà visitar al Centre Cultural Barradas l'exposició *Deixeu-me dir. Miquel Martí i Pol,*

il·lustrat. La mostra és coproduïda per la Fundació Caixa de Sabadell i l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya.

Les 70 il·lustracions reflecteixen la diversitat del món poètic

de Miquel Martí i Pol. Cada imatge correspon a un vers representatiu dels diversos temes de l'obra del poeta, organitzades en sis àmbits: bellesa, esperança, amor, espai, pàtria i mort. # P. GONZALO

Miquel Martí i Pol va néixer a Roda de Ter (Osona) el 1929. Va rebre una

L'apunt

educació escassa i als 14 anys, com la majoria de la classe humil del poble, va haver d'entrar a treballar a la fàbrica. L'esclerosi múltiple el va obligar a deixar la feina als 43 anys i, des d'aleshores, va viure consagrat a la poesia, malgrat que la malaltia li condicionava el moviment del cos i la parla.

En la seva poesia hi ha un pòsit biogràfic i existencial d'home que s'interroga sobre ell mateix i el que l'envolta, però també hi ha un cant a la vida, a l'esperança, a la fe en l'home i a l'amor com a justificació de la vida. Entre l'obra musical, destaca l'àlbum *Un pont de mar blava*, amb el cantant Lluís Llach com a coautor de les lletres. Miquel Martí i Pol va morir el matí de l'11 de novembre de 2003 a Vic.

El Marroc i l'Andalusia del segle XIX a la Tecla Sala

Mostra fotogràfica de la col·lecció Lévy 1888-1889

EXPOSICIÓN

Fins al 14 de març es pot visitar al Centre Cultural Tecla Sala l'exposició *Andaluces y marroquíes*, cedida per la Diputació de Cadis i amb la col·laboració de la Coordinadora d'Entitats Andaluses i la Federació d'Entitats Culturals Andaluses de Catalunya amb motiu de la Setmana Cultural Andalusia de L'Hospitalet.

Es tracta d'un recull de fotografies en blanc i negre encarregades per la firma francesa J. Lévy et Cie. productora i editora de còpies fotogràfiques. Els responsables de la firma van enviar un seguit de fotògrafs a recórrer el món i captar les ciutats més importants, els llocs més bonics i les escenes més pintoresques de l'època.

Entre aquestes imatges es troben les que van fer els fotògrafs a Andalusia (Cadis, Sevilla,



Torero

GABRIEL CAJADO

Còrdova i Granada) l'any 1888 i al Marroc (Tànger i Tetuan) el 1889. Les prop de 150 instantànies que configuren l'exposició van ser trobades a l'agència foto-

gràfica Roger-Viollet de París, on s'havien conservat plaques de vidre dels negatius, inèdites fins fa pocs anys.

Entre les fotografies exposades es pot veure el famós carrer Sierpes de Sevilla o la Mesquita de Còrdova, la Setmana Santa andalusina o l'arribada del Sultà Muley Hassan a la ciutat de Tànger. També hi ha retrats dels personatges que poblaven els carrers de les ciutats marroquines o andaluses amb formes de vida que ja són part de la història.

Per aquest motiu, l'exposició que es pot visitar a la Tecla Sala pretén recuperar i difondre un patrimoni documental de primera magnitud i una part de la memòria d'aquestes dues societats.

PILAR GONZALO

Web del Centre Cultural Tecla Sala. www.l-h.es/cctclasala