

**Poesia.** Tres participants hospitalencs aconseguixen premis

# Anna Martínez guanya el Certamen Andreu Trias



Fotos de família dels premiats i del jurat del certamen poètic

El poema *Dir*, de la barcelonina Anna Martínez Deu, ha guanyat el primer premi de la categoria sènior del Certamen Poètic Andreu Trias. Dels vuit premis repartits, tres han estat per a participants hospitalencs, els dos primers infantils i el segon premi Juvenil B. A més d'Anna Martínez, altres set persones van pujar a l'escenari del teatre del Centre Catòlic a recollir algun dels vuit premis que en diferents categories atorga aquest certamen. El segon premi de la categoria sènior va ser per

a un altre barceloní, Jordi Camps, amb el poema *Times Square*.

D'entre els guanyadors, tres hospitalencs. Els dos premis infantils van ser per dues alumnes de l'Escola Milagros Consarnau de Santa Eulàlia. El primer el va guanyar Ariadna Rubio Rabelo amb *Els quatre estels*. El segon el va aconseguir Ariadna Sánchez Mendoza autora de *Els pares*. El també hospitalenc Hèctor Leal Reyes es va emportar el segon premi juvenil B, amb el poema *The frogs singing against the fauns*. El primer premi de la categoria va ser

per a Leia Jiménez Navarro i *Sonet a la vida*. I a la categoria juvenil A els guanyadors van ser Irina Belmonte, premi amb *Tinc por*, i Martí Solo, segon per *El tot*.

Enguany s'han presentat 147 obres per participar en aquest certamen que recorda Andreu Trias, un dels membres fundadors de Verba, poeta i personatge molt vinculat a l'associacionisme de la ciutat. En l'edició d'enguany s'han rebut 90 obres de L'Hospitalet, i 56 poesies de Barcelona, Sant Boi, Martorell, Cornellà i el Prat. ■



## Èxit del primer torneig l'SLHAM Poetry, la poesia urbana recitada en directe

L'*slammer* Dante Alarido ha estat el guanyador del primer torneig de poesia en directe de L'H que ha organitzat el Servei de Joventut, el col·lectiu Slham i el local de L'Oncle Jack. L'SHALM Poetry és un torneig de poesia i interpretació sobre un escenari en el qual el públic escull el seu *slammer* favorit. Els concursants només tenen tres minuts per interpretar el seu poema utilitzant tan sols la seva veu i el seu cos. Els organitzadors han convocat una segona edició al mes d'abril.