

Espectacles d'èxit i activitats de les entitats al Joventut i al Barradas

El teatre presenta una programació amb una gestió totalment municipal

El dos centres municipals han optat per presentar una programació avalada per l'èxit de públic i de crítica combinada amb la participació de les entitats

CULTURA

El Teatre Joventut i el Centre Cultural Barradas han iniciat la programació de l'últim trimestre de l'any marcada per les produccions externes programades per l'Ajuntament i els actes organitzats per les entitats. Joventut i Barradas ofereixen una programació variada i "heterodoxa", amb l'objectiu "d'arribar al màxim possible de públic", segons ha manifestat el tinent d'alcalde de Cultura, Mario Sanz.

La varietat que es vol oferir al Joventut es plasma en els espectacles programats, des d'*Elektra*, adaptació dels clàssics d'Èsquil, Sòfocles i diversos autors contemporanis, passant per un "clàssic" del Joventut, Pepe Rubianes, que arribarà amb el seu monòleg *Rubianes, solamente* del 7 al 9 de novembre. El flamenc té el seu espai amb Tomatito i la màgia amb Anthony Blake. L'òpera ve de la mà d'*El nebot d'Offenbach* i *La petita flauta màgica*, adaptació de l'obra de Mozart feta pels Comediants i destinada al públic infantil i juvenil.

Els espectacles es complementen amb els actes organitzats per les entitats com ara el Concert ex-

traordinari de Nadal, el certamen de Guitarra Flamenca o el Festival de teatre integrador.

Al Centre Cultural Barradas destaquen les actuacions de Roger Mas, i la cantant de fados Névoa, entre altres. Marina Rossell passarà novament per la ciutat. Per la seva banda, Amics de l'Òpera organitza la Mostra de Noves Veus i el recital líric de Carles Cosías, en commemoració del 15è aniversari de l'entitat.

Mario Sanz ha destacat que l'Ajuntament s'ha decantat per fer una programació de prestigi i qualitat amb obres i artistes que han estat èxit de públic i de crítica a tot Catalunya. També ha esmentat especialment la relació escola-teatre establerta que ha donat uns fruits molt positius amb la campanya *Anem al teatre*. El tinent d'alcalde també ha recordat que la programació del Teatre Joventut d'aquesta temporada s'inicia amb la recuperació total de la gestió "que ha tornat a mans de l'Ajuntament".

D'altra banda, Sanz ha fet una valoració positiva de la temporada passada tant del Teatre Joventut com del Centre Cultural Barradas. Al Joventut es van programar 23 espectacles professionals diferents amb un total de 47 funcions. L'assistència es va situar en 24.515 persones. Pel que fa al Barradas, es van fer un total de 37 concerts amb una assistència de 5.252 persones (fet que representa un 11% més que la temporada anterior).

PILAR GONZALO

Web Teatre Joventut
www.l-h.es/teatrejoventut

TEATRE JOVENTUT

25 i 26 d'octubre. **Dis-sabte, a les 21h, i diu-menje, 26, a les 19h. Preu: 15 euros**

Elektra, de la companyia Atalaya. Adaptació de Carlos Iniesta de texts d'Èsquil, Sòfocles i autors contemporanis. El tema central és l'espiral de violència (mort-venjança-mort...) que assola des de fa generacions la casa Atrida d'Agamèmon (pare d'Elektra, mort per la seva esposa Clitemnestra).

Del 7 al 9 de novembre. **Divendres i dissabte, a les 21h, i diumenge, a les 19h. Preu: 18 euros**

Rubianes, solamente. Monòleg de Pepe Rubianes que utilitza la memòria personal i col·lectiva per recrear un passat vist sense nostàlgia. Rubianes transforma les seves pròpies experiències en caricatures i converteix l'espectador en el seu còmplice.

14 de novembre, a les 22h. **Preu: 21 euros**

Tomatito (José Fernández Torres). Presenta el disc *Paseo de los castaños*. És un dels guitarristes més emblemàtics del moment. Té un lloc reservat a la història com el guitarrista inseparable de l'immortal Camarón de la Isla. Tomatito ha aconseguit fusionar el flamenc amb el jazz mostra d'això és la col·laboració amb l'artista Michel Camilo amb el qual va publicar el disc compacte *Spain* l'any 2000.

Del 21 al 23 de novembre. **Divendres i dissabte, a les 21h, i diumenge, a les 19h. Preu: 21 euros**

Anthony Blake presenta l'espectacle de màgia i mentalisme *Espiritu*. Al llarg de 20 anys Blake ha desenvolupat experiències sorprenents de les quals ha seleccionat amb cura les millors per crear l'espectacle que ara presenta al Joventut. L'argument tracta sobre la comunicació humana. Una escenografia minimalista, amb una música especialment creada per Luis Ivars, dona lloc a un espectacle interactiu on en tot moment l'espectador és l'escollit.

13 de desembre, 21h. **Preu: 15 euros**

El nebot d'Offenbach. Espectacle líric teatralitzat a partir de peces d'algunes operetes de Jacques Offenbach, un dels màxims exponents del gènere de la segona meitat del segle XIX. A l'hora d'escollir el material emprat, el director ha triat les peces amb un to més descaradament sarcàstic i burleta.

14 de desembre, 18h. **Preu: 12 euros i 6 euros (menors de 8 anys)**

El Gran Teatre del Liceu presenta **La petita flauta màgica** de Wolfgang Amadeus Mozart. La companyia Comediants ha fet l'adaptació al públic infantil i juvenil de la cèlebre òpera de Mozart.

19 de desembre, 22h. **Entrada lliure, limitada a l'aforament de la sala**

Concert extraordinari de Nadal. Cita anual per apropar-nos a la música més popular i tradicional d'aquestes dates.

Del 22 d'octubre a l'11 de desembre. **Per als alumnes d'educació infantil i primària**

Teatre. 22 i 23 d'octubre. The Farrés Brothers. *Operació AVI. Les aventures dels vells intrèpids*.
Teatre. 11 de novembre. Companyia dei Furbi. *Scherzo*.
Teatre. 12 de novembre. Teatre de la Sargantana. *Històries de la botiga encantada*.
Teatre. 19 de novembre. Marcel Gros. *Mar Cel Sol*.
Poesia. 4 de desembre. Tantàgora. *Un pla ple de poesia està*.
Dansa. 10 i 11 de desembre. Àngels Margarit, cia. *Mudances. Origami*.



CENTRE CULTURAL BARRADAS

17 d'octubre, 22h. **Preu: 10 euros**

Roger Mas. Tot i la seva joventut, aquest cantautor ja té quatre discos compactes editats, l'últim sota el títol *Dia-positiva*. Ha col·laborat amb artistes com Jaume Sisa i Pau Riba.

24 d'octubre, 22h. **Preu: 10 euros**

Névoa presenta *Mar de fado*. L'espectacle ofereix fados clàssics, moderns i de composició pròpia, així com poemes musicats d'autors com Fernando Pessoa, Amàlia Rodrigues o José Saramago.

26 d'octubre, 19h. **Preu: 10 euros**

Recital líric a càrrec d'Ana Belén i Montserrat Bella. Organitzat per Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet.

7 de novembre, 22h. **Preu: 10 euros**

Pat MacDonald, guitarra, veu i harmònica. Presentació de l'últim disc gravat *Strange Love*. L'estil de MacDonald es podria definir com a rock electroacústic alternatiu.

9 de novembre, 19h. **Preu: 6 euros**

Cobla Marinada. Amb Carme Cuesta i Eva Trullàs, veus solistes. Jordi Molina, arranjaments i direcció musical. *Veú & Cobla, una odissea musical* és el títol del darrer espectacle que ha presentat la Cobla Marinada.

14 de novembre, 22h. **Preu: 10 euros**

Jazz amb Lucky Guri (piano) i Monica Green (veu). Recital jazzístic on s'uneixen la veu càlida de Monica Green amb el piano creatiu i ple d'imaginació de Lucky Guri. Oferiran un concert amb temes de George Gershwin, Cole Porter, Duke Ellington, Nat King Cole...

16 de novembre, 19h. **Preu: 10 euros**

Orquestra de Cambra Catalana. Quintet de solistes: Stanislav Stepánek, violí; Joan Pàmies, viola; Zsolt Gábor Tottzer, violoncel; Rafael Esteve, contrabaix; i Angela Kamenova, piano. *Quartet en sol menor número 1* de Mozart, *Quintet La truita* de Schubert i *Suite 70* de Taverna Bech.

28 de novembre, 22h. **Preu: 10 euros**

Hilario Camacho. *No cambies por nada* és el darrer treball d'aquest cantautor amb més de 10 discos al mercat. Acompanyat a la guitarra per Antonio Amores.

29 i 30 de novembre, 19h. **Preu: 10 euros**

Mostra de noves veus 2003. Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet posen en marxa una nova edició de la Mostra Noves Veus com a eina de treball per a joves valors que volen iniciar el camí d'una futura professionalització.

12 de desembre, 22h. **Preu: 10 euros**

Marina Rossell. Al llarg de la seva trajectòria professional –a partir del 76–, Marina Rossell ha publicat més de 13 discos i ha col·laborat amb Georges Moustaki, Montserrat Caballé, Luis Eduardo Aute, Carlos Cano, Pedro Guerra, i el guitarrista flamenc Tomatito, entre d'altres.

21 de desembre, 19h. **Preu: 10 euros**

Recital líric amb Carles Cosías. Recital de celebració del quinzenari d'Amics de l'Òpera en el qual participaran també la jove soprano Rocío Martínez i el baríton català Enric Serra. Interpretaran obres de Mozart, Rossini i Donizetti, entre d'altres.

RUBRICA



MARIO SANZ
TINENT D'ALCALDE
D'EDUCACIÓ I
CULTURA

PROGRAMACIÓ CULTURAL ESTABLE

Aquest mes d'octubre el Teatre Joventut i el Centre Cultural Barradas inicien la programació de la pròxima temporada 2003-2004, una programació estable de teatre, música, dansa i on tenen cabuda també altres gèneres com la lírica. Una programació concebuda especialment per a la nostra ciutat i que neix amb l'objectiu d'atreure multitud de públics: joves, grans, amants del pop, del jazz o de la lírica..., en definitiva, per a tothom.

Ambdós equipaments des del seu naixement tenen vocació de fer ciutat i per això, s'acullen programes com *Anem al Teatre* o la *Música a les escoles* que són activitats adreçades a l'alumnat d'educació infantil i primària i que tenen la finalitat d'anar formant els espectadors del futur.

Incident en aquesta línia de treball, al llarg de la temporada, dintre de la programació també s'acullen espectacles o manifestacions artístiques organitzades per grups o entitats de la ciutat i que formen part del nostre calendari cultural, com són la Mostra de Teatre Aficionat o el Certamen de Guitarra Flamenca al Joventut o, la Mostra de Noves Veus o la Setmana de Cant Coral al Centre Cultural Barradas.

Espero que gaudiu d'aquesta programació que posem al vostre abast.