

Espacio urbano. Se ha eliminado la zona de aparcamiento para ganar una plaza más accesible

Servicios

Reformas en la calle Jansana y el entorno de la iglesia de Santa Eulàlia de Provençana

Los pasos de peatones cercanos al centro educativo Casal dels Àngels se han señalado con pilonas de colores

En enero finalizaron las obras de renovación del asfalto y las aceras de la calle Jansana. También se ha intervenido alrededor de la iglesia de Santa Eulàlia de Provençana con la eliminación de un quiosco que estaba cerrado y la supresión de la zona de aparcamiento. La actuación ha dado como resultado un amplio espacio más amable y accesible para los vecinos y los alumnos del centro de secundaria del Casal dels Àngels, dando continuidad a la plaza de la fuente luminosa de enfrente de la iglesia. Igualmente el tramo de vía que conecta Jansana con la calle Santa Eulàlia, frente a la ermita románica, ha pasado a ser de priori-



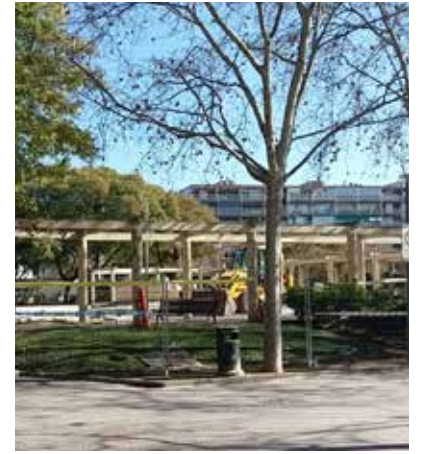
La antigua zona de aparcamiento se ha convertido en un espacio que da continuidad a la plaza de la iglesia

dad invertida y los pasos de peatones se han señalado como camino escolar seguro.

Durante las obras se mantuvieron reuniones con los vecinos. Elena

Arcos, vecina de la calle Jansana, explica que "la reforma ha supuesto un cambio muy positivo y el espacio entorno a la iglesia es una maravilla". También se optó por cambiar

los árboles por nuevos ejemplares. "Algunos son muy altos y llegan a las ventanas y de algunas viviendas, esperamos que se pueda solucionar lo antes posible", concluye. ■



Intervención por seguridad en el parque de la Alhambra

A causa del desprendimiento de parte de algunas de las columnas del parque de la Alhambra, los Servicios Municipales, de acuerdo con los Bomberos, han decidido actuar en la zona y eliminar todos aquellos elementos que puedan suponer un riesgo en días de lluvia y viento para los usuarios de la zona verde.

Durante los trabajos, una parte del parque se ha cerrado al público y volverá a abrirse cuando la actuación de saneamiento haya finalizado. El parque de la Alhambra se inauguró en 1986 y ninguno de los elementos arquitectónicos que incluye tiene valor patrimonial. ■

Carnaval. La crema del Rei Carnestoltes es farà a la plaça de l'Unicef

Educació. Una iniciativa de Nou Quixalles

Els carrers i places es preparen per a la gresca i la disbauxa

El 2 de març Santa Eulàlia celebra el seu Carnaval amb una rua organitzada per la comissió de festes. A les 17.30h les comparses es concentraran a la plaça de l'Escorça i a les 18h sortirà la rua encapçalada per l'Skamot Diabòlic i el rei Carnestoltes. El recorregut seguirà el carrer de Santa Eulàlia fins a la plaça de l'Unicef, on a partir de les 19h l'animació i la música en directe donaran pas al judici i crema del Carnestoltes, i a l'entrega de trofeus del concurs de disfresses. ■



En marxa el menjador de garantia solidària a l'Institut Bisbe Berenguer

L'Associació Educativa Nou Quixalles ha posat en marxa aquest curs a l'Institut Bisbe Berenguer de Santa Eulàlia un menjador de garantia solidària. Tal com va explicar José Carlos González, president de l'entitat, al programa *Veïns de Televisió* de L'Hospitalet, la iniciativa vol donar resposta a una necessitat. "L'educació secundària pública no contempla menjadors escolars dins de l'institut, no només per a nens que a la primària ja tenien una beca, sinó també per a les famílies que per

conciliació familiar no poden atendre als fills a l'hora de dinar", diu.

Més enllà del servei de menjador també es tracta d'un espai d'acompanyament socioeducatiu on l'alumnat fa tallers, esport o els deures, i és possible gràcies al voluntariat de veïns que s'han implicat en el projecte. La iniciativa, que ja funciona des de l'any 2015 a l'Institut Europa de Bellvitge en col·laboració amb la Fundació Probitas, beneficiarà un total de 80 alumnes entre els dos centres. ■

Cultura. Alguns dels ballarins formats al CDC han fet el salt a companyies europees

El Centre de Dansa difon i reivindica el ballet clàssic

Des de fa tres cursos, els directors del centre van impulsar un programa de residències per a ballarins

El Centre de Dansa de Catalunya (carrer Modern, 28) va obrir les portes el 2010 de la mà de Roser Muñoz i Joan Boix, ballarins formats a l'Institut del Teatre i a Sant Petersburg, que després de dues dècades com a professionals en diferents companyies d'arreu d'Europa, van emprendre aquest projecte. "L'oferta del centre va des de la iniciació al ballet a partir dels 3 anys, al curs de formació de dansa clàssica que té una clara vocació de formar ballarins professionals", explica Boix.

El centre també produeix espectacles, com ara *El Trencaous* que fa set anys acull el Teatre Jovenut pels volts de Nadal. Al mateix Jovenut, el 26 de març s'hi representarà per a escoles *Quadres d'una exposició*, i els dies 11 i 12 de maig, dins del Festival Ciutats en Dansa, veurà l'estrena de *Gisele*. "Aquests espectacles garanteixen pràcti-



Escena d'*El Trencaous*, espectacle que el Centre de Dansa representa fa 7 anys al Teatre Jovenut

ques i experiència professional als nostres estudiants, i a la vegada contribuïm a difondre la dansa a la ciutat, i també en altres poblacions i barris de Barcelona que no es poden permetre programar les grans produccions", destaca Boix.

Fa tres cursos, el centre va iniciar un programa de residències per acollir ballarins. La Lian Sánchez és una de les ballarines del programa, té

17 anys i és de Reus on s'inicià a la dansa en una acadèmia. "Vaig arribar fa tres anys per formar-me com a ballarina professional i poder anar a alguna companyia europea". La Lian combina entre 4 i 5 hores diàries de dansa amb els estudis de segon de batxillerat a l'Institut Bisbe Berenguer. "És una experiència molt positiva perquè suposa una gran oportunitat d'aprendre, practicar i madurar".

Per la seva banda, Muñoz es mostra satisfeta de veure com "alumnes nostres han arribat a rebre premis i treballen com a professionals a Bulgària, Romania, Txèquia o Alemanya. Tota la feina que hem fet fins ara dona els seus resultats, però ens agradaria tenir més repercussió; ens trobem amb una gran manca de tradició que fa difícil arribar a més públic". ■

L'AGENDA

Exposició 'La ciutat embargada'

El fotògraf Guillaume Darribaula mostra la lluita contra els desnonaments.

Fins al 26 de febrer. Entrada lliure
Centre Cultural Santa Eulàlia
Carrer de Santa Eulàlia, 60
www.ccsantaaulalia.l-h.cat



L'Hora del conte

Núria Clemares explicarà increïbles històries de cinema a partir del relat *Why do we eat popcorn at the cinema?*

6 de març, 18h. Entrada lliure
Biblioteca Santa Eulàlia
Carrer de Pareto, 22
www.bibliotequeslh.cat

Laboratori de lectura familiar

Activitat que presenta l'elefant Babar i els seus amics a infants de 4 a 10 anys.

26 de febrer, 18h. Inscripció prèvia
Biblioteca Plaça Europa
Carrer d'Amadeu Torner, 57
www.bibliotequeslh.cat