

**Historia.** Los vecinos celebran la efeméride con la presentación del libro editado por el Centre d'Estudis de L'H que relata la co

# CAN SERRA, 50 AÑOS DE UN BARRIO PIONERO

La Casa de la Reconciliación, uno de los símbolos del barrio, se quedó pequeña para acoger la presentación del libro sobre los 50 años de Can Serra, el primer acto conmemorativo del aniversario

**CRISTINA SÁNCHEZ**  
FOTOS: CENTRE D'ESTUDIS

Cada barrio de L'Hospitalet ha escrito una página de la historia de la ciudad y también un párrafo de la historia del país. Can Serra no es una excepción y su 50 aniversario es un buen momento para revisarla. Su aportación se centra en la lucha vecinal, el compromiso social, la apuesta por la educación y la cultura, y la defensa de la paz.

El inicio de los actos de celebración del aniversario de Can Serra fue el 19 de diciembre: la presentación del libro editado por el Centre d'Estudis, a través del micromecenaje, en la Casa de la Reconciliación.

Ante un auditorio expectante y emocionado, los autores recordaron hitos destacados de la historia de Can Serra. El doctor en antropología Jaume Botey, primer rector de la parroquia; María Pau Trayner, también doctora en antropología y vecina del barrio; Pilar Massana, licenciada en historia y la primera asistente social de Can Serra; Bonifacio Febrero, arquitecto técnico

y vecino, y Viti Berzosa, profesor del Instituto Torras i Bages y autor de tonadas tan simbólicas como *No queremos pisos en La Carpa* que los asistentes entonaron una vez más.

Jaume Botey explica que "Can Serra inició unos procesos muy diferentes al resto de barrios. Cómo se construyó la Casa de la Reconciliación, cómo se creó la Escuela de Adultos y el nacimiento de la objeción de conciencia y el Servicio Social Sustitutorio son patrimonio de Catalunya que nacieron aquí".

## El origen del topónimo

El nombre Can Serra proviene de la masía de veraneo que Josep Serra tenía en 1850 en esta zona

## Ejemplo de lucha vecinal, apuesta por la educación y la cultura, y cuna de la objeción contra 'la mili'

de cultivo y algarrobos. El propietario era dueño de barcos de vapor que cubrían la línea entre Valencia e Inglaterra. Donde hoy está la plaza de la Carpa instaló el casco de un

barco que utilizaban como piscina. La propiedad pasó en herencia a Enrique Larrañaga y, a su muerte, a su viuda, María Badia, que la reformó hasta convertirla en más grande y lujosa que Can Buxeres, según los testimonios de la época.

En la década de 1950, María Badia decide sacar rendimiento a sus terrenos y, con la connivencia de los arquitectos municipales, se redacta un plan parcial para construir pisos, un negocio que atrae al resto de propietarios de la zona.

En 1961 se aprueba el Plan Parcial Can Serra, que prevé construir 700 viviendas para 3.000 personas. Los promotores consiguen modificarlo para aumentar el volumen de los edificios y alojar a

21.000 residentes en tiempos del alcalde franquista Matías de España Muntadas. La publicidad lo llamaba "el Pedralbes de L'Hospitalet".

Los primeros residentes llegaron en 1966, cuando aún quedaban bastantes edificios por construir. Pronto se dieron cuenta de



Acto de presentación del libro editado por el Centre d'Estudis de L'H que relata la historia del barrio. Participan Vicenç Capdevila, Bonifacio Febrero y Josep Enric Martínez, ante el público.



3

Fotos históricas de la época de la construcción de Can Serra. Se ven murales y carteles de protesta.

## TESTIMONIOS



### PEPE BEÚNZA

#### Objetor de conciencia

Tras dos años de cárcel y seis meses de castigo en el Sáhara, conocí a Martí Olivella y le propusimos a Botey hacer Servicio Social aquí. Me sentí muy bien acogido.



### IMMACULADA MARIMÓN

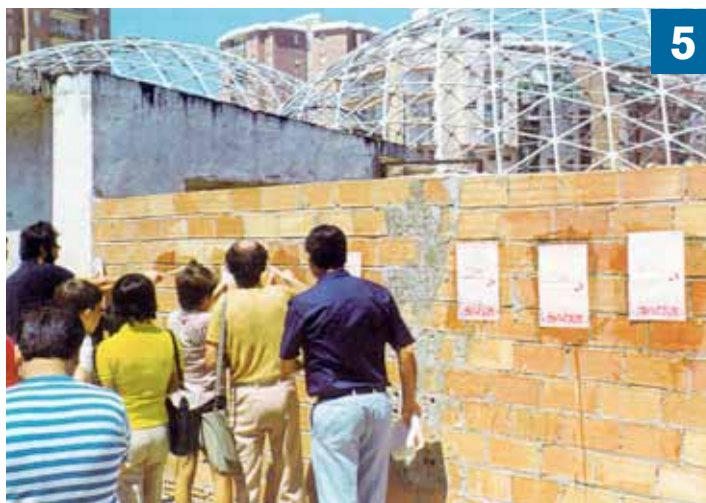
#### Directora primera escuela La Carpa

La escuela se abrió primero con seis aulas en unos bajos. Cuando La Farga echaba humo había que abrir las luces y muchos alumnos tenían problemas respiratorios.



## Construcción, la lucha vecinal y la vida social de los primeros residentes en esta zona de la montaña del Samontà

del Centre d'Estudis. En pie, Jaume Botey. En la mesa, de izquierda a derecha, l'exalcalde de febrero; el regidor del Districte V, Pepe Castro; Pilar Massana; Maria Pau Trayner, Viti Berzosa y el mural que preside la sala principal de la Casa de la Reconciliación, obra de Jordi Maragall



históricas recopiladas por el Centre d'Estudis: Marcha para pedir más escuelas (1); protesta contra la Carpa (2); los vecinos construyen la Casa de la Reconciliación (3); la antigua estructura de la Carpa (4); protesta de carteles contra la construcción en la Carpa (5); y las primeras fiestas de la AVV en 1976 (6)

en un antiguo vertedero. "De entrada –explica Maria Pau Trayner– el Ayuntamiento no nos quería dar el permiso de construcción porque no tenía campanario. Pues sin campanario sigue y ningún problema".

Desde el principio fue la iglesia y el auténtico centro social donde se organizaba la Fiesta del cordero por Pascua –entre otras celebraciones populares–, excursiones y el Cine Club Can Serra, y se acogieron las representaciones del GAT (Grup d'Acció Teatral) que crearon los hermanos Enric y Alfons Flores y José Basilio, entre otros.

### Primer Servicio Civil

Pero si Can Serra marcó un hito en la historia de toda España fue por el trabajo social de los objetores de conciencia. Uno de los primeros defensores de la no violencia, el valenciano Pepe Beúnza, llega a Can Serra y contacta con otros jóvenes como Martí Olivella donde crean el primer Servicio Civil, con el apoyo del pacifista Lluís Maria Xirinacs. Trabajan en el Casal d'avis, la guardería Mafalderia y la Escuela de Adultos. Hoy hace 16 años que 'la mili' es historia.

Todo ello se relata en el libro que ha editado el Centre d'Estudis de L'Hospitalet, que recoge testimonios, anécdotas y abundante material gráfico. Su éxito ha sido tal que si hay más peticiones realizarán una segunda edición. La publicación es "un homenaje a las personas luchadoras, a la gente del barrio que puso los intereses colectivos por encima de los personales, que se unió en la reivindicación y en la fiesta", añade Pilar Massana.

Ahora el barrio se prepara para organizar otros actos conmemorativos y también una exposición. ■

la falta de asfaltado en las calles y de servicios como escuelas y comercios, de la contaminación de la fábrica química Cardoner y la fundición La Farga, y de que en

do el Teatro Nacional Desmontable, que paliaba la falta de equipamientos culturales. Su estructura pronto fue conocida como 'la carpa', nombre que ha perdurado hasta hoy.

### Los residentes levantaron la Casa de la Reconciliación como parroquia y centro social y cultural

la prometida zona verde del barrio se estaban proyectando hasta 13 bloques más.

En este espacio, el Ministerio de Información y Turismo había instala-

La lucha vecinal, la llegada a la alcaldía de Vicenç Capdevila y el nuevo Plan General Metropolitano consiguieron que la Carpa se ganara como zona de ocio para el barrio.

Para mejorar Can Serra, conseguir escuelas y protestar por la deficiente construcción de los

edificios, los vecinos comenzaron a organizarse.

El primer núcleo fue la parroquia, que supuso el embrión de iniciativas como el Centre d'Esplai Can Serra, el grupo de jóvenes, la escuela de adultos y, más tarde, la asociación de vecinos. Pero era una iglesia sin edificio y un grupo de luchadores antifranquistas y líderes del movimiento comunista, encabezados por Jaume Valls y Antonio Ruiz, pidieron que se construyera un local donde poder reunirse sin ser perseguidos. Los vecinos pusieron manos a la obra y levantaron la Casa de la Reconciliación



**JUAN ANTONIO OLMEDO**  
Vocal Asociación de Vecinos

Llegué en 1972 y el barrio era un vertedero, sin colegios ni servicios. Había que apretar a la administración y luchamos más de una década para conseguirlo.