

**Dansa.** Els alumnes realitzaran un taller de dansa contemporània impartit per la mateixa companyia

# Bipol-art apropa el llenguatge de la dansa a les escoles de L'H

1.600 alumnes de primària podran gaudir de la dansa amb la companyia Thomas Noone Dance

Per quart any consecutiu l'associació Bipol-art ha posat en marxa un programa per acostar la dansa a les escoles de L'Hospitalet. Bipol-art a convidat tots els centres educatius de la ciutat a anar al Teatre Joventut el 28 i 29 de novembre per gaudir de l'espectacle *Balbir, el meu avi*, de la companyia Thomas Noone Dance.

El projecte que promou aquesta entitat no només afavoreix que els infants es familiaritzin amb el llenguatge de la dansa com a espectadors, sinó que a més a més fo-



L'espectacle *Balbir, el meu avi*, de la companyia Thomas Noone Dance

FOTO CEDIDA PER BIPOL-ART

menta aquest coneixement d'una manera pràctica. Abans d'anar a veure l'espectacle, els alumnes realitzen un taller de dansa a l'escola impartit per la mateixa companyia. El president de Bipol-art, Ramon Oriola, ha explicat que "el llenguatge de la dansa contemporània és una mica elitista i complicat, la gent no l'entén, per aquest motiu hem decidit començar a treballar des de la base amb els nens a les escoles, per acostar-los al món de les arts escèniques". Oriola ha assenyalat que "l'interessant d'aquesta iniciativa és que es tracta d'una proposta escènica plena de ritme i de creativitat que convida els nois i les noies a participar en l'espectacle i experimentar, en primera persona, l'emoció i el plaer de viure la dansa".

Enguany participen 12 escoles de la ciutat en aquest projecte. Oriola ha destacat que "hem ofert a tots els centres de L'Hospitalet aquesta iniciativa però ens hem trobat que molts centres, com a mesura de protesta per les retallades, no fan sortides extraescolars, i per aquest motiu enguany hem tingut dificultats per omplir el Teatre Joventut". ■

## Edició

### El CEL'H demana ajuda per finançar el nou Quadern

La actual situació de crisi ha portat al CEL'H a cercar noves vies de finançament. Amb la publicació de *Vistes al mar. Una mostra de diversitat lingüística a L'Hospitalet* ja van engegar una iniciativa del que es coneix com a *crowdfunding*; un sistema de captació de recursos de forma col·lectiva a partir de petites aportacions

principalment de persones individuals. Ara, per l'edició del número 26 de *Quaderns d'Estudi* han optat per aquesta alternativa per completar la quantitat necessària per poder publicar-lo. En aquesta ocasió la proposta es fa a partir de Mecenix, una plataforma especialitzada en edició de llibres a partir de *crowdfunding*. ■



## Correllengua

### Recta final amb Ramon Solsona i una obra de Calders

El Correllengua 2012 enceta la seva recta final amb dues activitats: una xerrada amb Ramon Solsona, que es farà el dijous 22 de novembre al CC de Bellvitge, i la representació l'1 i el 2 de desembre a l'Ateneu de Cultura de l'obra *Calders a l'escenari*, a càrrec del grup Margarida Xirgu. ■

## Flamenco

### XXIV Festival de Fandangos de Huelva en L'H

El 3 de novembre se celebró en el polideportivo Sergio Manzano una nova edició del Festival de Fandangos de la Casa de Huelva de L'H. En el festival participaran algunos de los mejores cantaores de fandango. La actuación estelar corrió a cargo José Luis Diéguez. ■