

◆ La escritora hospitalense presenta su ópera prima en el Centro Barradas

Horas muertas, primera aventura de Eva Fructuoso

CRISTINA SÁNCHEZ

La escritora novel Eva Fructuoso presentó el 26 de febrero en la ciudad su primera novela, *Horas muertas*, publicada por la editorial Ellago. La joven hospitalense se ha aventurado en la literatura con una historia que relata con fina ironía los trámites de un funeral. El periodista y crítico Rai Ferrer fue el encargado de presentar el libro que le "ha impresionado" por su gran riqueza descriptiva.

Horas muertas narra la historia de Mariano, un joven profesor que ronda la cuarenta, que recibe una llamada de su padre en la que le comunica que ha muerto y le pide que organice los preparativos para el entierro. La novela empieza por el capítulo vigésimo y acaba en el capítulo 0, con un final inesperado que es a la vez el principio de un libro.

Es la primera incursión literaria de Eva Fructuoso, una joven hospitalense de 28 años licenciada en filología alemana, que se decantó por la literatura ante la falta de salidas laborales a su profesión. "Una divertida anécdota sobre un error en los trámites de matriculación en la universidad me llevó a escribir sobre esas cosas absurdas que nos pasan a menudo y que no llegamos a entender".

Rai Ferrer aceptó presentar el libro porque la primera lectura del manuscrito de Eva Fructuoso le



Ferrer, Artímez y Fructuoso junto a un representante de la editorial que ha publicado *Horas muertas*

«**Divertida historia sobre las intrigas cotidianas**

impactó por "su gran conocimiento de las pautas de conducta en situaciones como las que relata *Horas muertas* y la gran riqueza descriptiva de la obra". El crítico recomendó su lectura porque el lector "no pasará horas muertas leyéndolo, sino horas de conocimiento y divertimento".

Horas muertas ha sido publica-

da por la editorial Ellago, especializada en descubrir nuevos talentos y brindarles una oportunidad para debutar en el mercado literario.

La novela, según anunció el director de servicios del Área Municipal de Educación y Cultura, José Antonio Artímez, será difundida en la ciudad a través de la red de bibliotecas municipales.

AGENDA

Biblioteques

6 de març, 19.30h. Confidències d'autor amb Teresa Pàmies que comentarà el seu últim llibre *Gent del meu exili*. **13 de març, 18h.** Hora del conte: Contes tradicionals amb Clàudia García. Biblioteca de Santa Eulàlia (c. de Pareto, 22).

7 de març, 18h. Hora del conte: Contes mariners amb Mar Ortega. Biblioteca Can Sumarro (Riera de l'Escorxador, s/n).

9 de març, 19h. Pregó de la Setmana Santa a L'Hospitalet a càrrec de l'actriu Amparo Moreno. CC Barradas (rambla Just Oliveras, 56).

14 de març, 18h. *Hi havia una vegada*. Contes per a petits lectors amb Núria Urioz. Biblioteca la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1).

14 de març, 19.30h. Els secrets de la passarel·la amb Teresa Gimpera. Biblioteca de Bellvitge (c. de França, 41-49).

Música

8 de març, 22h. Pedro Javier González Trio. *Palos* del flamenc amb melodies d'altres orígens. **16 de març, 21h.** Coral Elisard Sala del Casino del Centre. **17 de març, 19h.** Coral Heura. Centre Cultural Barradas (rbla Just Oliveras, 56).

Exposicions

Fins al 30 de març. *Àfrica*. Exposició de fotografies de Namíbia, Botswana i Zimbàbwe a càrrec de Flora Campillo. **Fins al 3 d'abril.** Mini-exposició *Llibre joc* (un llibre és com una caps de sorpreses!) Biblioteca la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1).

Fins al 28 d'abril. *L'art conceptual espanyol a la col·lecció Rafael Tous*. Centre Cultural Tecla Sala (av. J. Tarradellas, 44).

Exposició estable. Museu d'Història de L'Hospitalet, amb tallers i visites concertades (c. de Joan Pallarés, s/n).

Els Dansaires de L'Hospitalet commemoren el 10è aniversari

MARGA SOLÉ

Dansaires de L'Hospitalet, l'esbart dansaire del Casino del Centre, celebra enguany el seu desè aniversari amb una exposició commemorativa de la seva història. La inauguració serà el 9 de març a les 18.30h al Casino del Centre amb l'assistència d'exballadors, autoritats i altres entitats i romandrà oberta fins l'endemà d'11 a 13 hores i de 17.30 a 19.30h.

El 14 d'abril a les 18h, al Casino es farà una Trobada d'Esbarts amb l'actuació del cos de dansa de Dansaires de L'H, Esbart Sabadell Dansaire i Esbart Joventut Nostra. El 21 d'abril hi haurà una ballada de la gent gran amb la participació de Veterans de Dansaires de L'H i tres esbarts convidats més.

Els actes commemoratius dels deu anys de l'entitat s'acabaran el 8 de juny amb una ballada a la pista del Casino del Centre amb l'actuació de totes les seccions de l'esbart, la recuperació d'antics balls i



La secció infantil de Dansaires de L'Hospitalet

l'estrena de noves coreografies, tot acompanyat amb la cobla La Principal del Llobregat.

Dansaires de L'H va néixer el 14 de gener de 1992. L'esbart està format per quatre seccions: infan-

til, juvenil, cos de dansa i veterans, i apleguen dansaires de totes les edats. Per això fan una crida a les persones que els agradi ballar. Han d'anar al Casino del Centre, c. Prat de la Riba, 337. Tel. 93 337 00 52.

Joan Carles González, de Mataró, guanya el V premi de poesia Andreu Trias

M. S.

Joan Carles González Pujalte, de Mataró, amb el poema *Paisatge de Patinir*, va resultar guanyador del cinquè Certamen de Poesia Andreu Trias, que organitzen el Col·lectiu Verba i el Centre Catòlic de L'Hospitalet. El segon premi de la categoria sènior, per a majors de 18 anys, ha estat concedit a Carmen Salas, de Barcelona, amb el poema titulat *Cosas que nunca te dije*. A la categoria infantil, fins a 11 anys, la guanyadora ha estat Marlene Pacheco amb *Bon dia, tristesa*, i el segon ha estat per a Ana Lati amb *Els problemes del xat*.

La categoria juvenil està dividida en dos apartats: A (de 12 a 14 anys) i B (de 15 a 17 anys). Així, Alba Giménez amb *Somni?* va resultar vencedora de la categoria A, i finalista, Jesús M. Marco amb *Un partit emocionant*. En Juvenil B, i després d'una llarga deliberació del jurat, es va concedir una men-

ció especial a Lucía Quirós pel seu poema *Paraules*. En aquesta categoria va resultar guanyadora, Paula Grande, de Premià de Mar, amb el poema titulat *Silencio a gritos* i en segon lloc, Laura Martínez amb *La fotografia*.

Els premis infantils i juvenils estan dotats amb lots de llibres i un guardó, i amb 300,50 euros el primer premi dels sèniors i 180,30 euros el segon. Tots dos també van acompanyats d'un guardó.

A la cinquena edició del certamen poètic s'han presentat un total de 134 obres: 60 procedents de L'Hospitalet, 46 del Baix Llobregat, 13 de Barcelona, 1 de Girona, 2 de Tarragona i 3 de l'Argentina, país amb que l'Andreu Trias mantenia contactes culturals.

El jurat d'aquesta convocatòria ha estat presidit per Jordi Sarsanedas i integrat per Carme Alzaga, Júlia Costa, Nelly Peydró, Andrés González, Ambrosio Gallego i Núria Vila.