

◆ La mostra d'història de L'Hospitalet romandrà oberta al Museu fins al 28 de febrer

L'exposició dels 75 anys, es prorroga

MARGA SOLÉ

L'exposició *L'Hospitalet, 75 anys de ciutat (1925-2000)* que fou inaugurada en el decurs de les Festes de Primavera de l'any passat i que havia de restar oberta fins al pròxim dia 27 de gener, ha estat prorrogada un mes més, fins al 28 de febrer. El principal motiu de la pròrroga és la gran assistència de públic i la demanda de visites comentades per part de grups que fa impossible la seva cloenda a la data fixada en un principi.

La mostra és ubicada a la Sala Alexandre Cirici del Museu d'Història i fou organitzada per l'Ajuntament amb motiu de la celebració, durant l'any 2000, del 75è aniversari de la concessió del títol de ciutat a L'Hospitalet.

La pròrroga de l'exposició permetrà atendre l'elevat nombre de demandes de grups escolars que havien quedat fora de la data de tancament. Sols per aquest mes de gener hi havia una previsió de visites de 39 grups amb 962 persones.

L'Hospitalet, 75 anys de ciutat ha estat visitada per més de 10.000 persones entre públic en general, estudiants i visites concertades amb escoles i gent gran i inclou un ampli programa amb visites guiades, tallers i tertúlies. En aquestes tertúlies hi ha participat fins ara 9 grups d'avis que han intercanviat les seves vivències i els records de la seva infantesa a la ciutat. Per a Joan Francesc Marco, tinent d'alcalde de l'Àrea d'Educació i Cultura, "és tan important la quantitat



Els escolars són un dels grups que més han demanat visitar l'exposició del Museu

LES JORNADES

El segle XX i els grans canvis de la ciutat, a debat

Amb motiu de la commemoració del 75è aniversari de la concessió del títol de ciutat a L'Hospitalet, el Centre d'Estudis i l'Arxiu Municipal han organitzat unes jornades per fer una anàlisi valorativa general del segle XX i dels grans canvis que s'han generat a L'Hospitalet. Aquestes jornades se celebraran al Centre Cultural Barradas els dies 24, 25 i 26 de gener i s'han estructurat en tres grans àmbits: Espai, Treball i Vida amb les Transforma-

cions econòmiques i urbanístiques; Societat i poder amb els canvis en l'estructura política i social i Persones, identitats i cultures amb la interculturalitat i els processos de creació d'identitats.

A les jornades hi participaran enginyers, urbanistes, historiadors, sociòlegs, antropòlegs i cate-dràtics i seran inaugurades pel tinent d'alcalde de l'Àrea d'Educació i Cultura, Joan Francesc Marco. L'alcalde, Celestino Corbacho, les clausurarà.

de públic visitant com les mostres de satisfacció que han expressat tots ells. Des de l'Ajuntament -afegeix- s'ha intentat que els ciutadans i les ciutadanes de L'Hospitalet rebessin un producte cultural de qualitat adreçat a tots els públics i creiem que ho hem aconseguit", diu el tinent d'alcalde.

La mostra es divideix en diferents àmbits temàtics que expliquen com era L'Hospitalet a principis de segle i com ha evolucionat urbanísticament al llarg d'aquest segle, com ha anat passant des d'una petita vila de 5.000 habitants a una gran ciutat integrada a la metròpoli barcelonina. També s'explica com es van recuperar els drets democràtics els anys 70 i quins són els projectes de futur per construir la ciutat del segle XXI.

El que més destaca de l'exposició són les diferents escenografies a mida natural, com els passadissos de la Torrassa dels anys 20 i la cuina d'una de les cases del passadís, el despatx de l'arquitecte Ramon Puig i Gairalt, un habitatge dels anys 60 i una escenificació amb so i altres efectes d'una càrrega de la policia franquista. Aquests recursos gràfics i plàstics són el secret del seu èxit, segons Joan Francesc Marco, "ja que no vol ser un llibre penjat a les parets, sinó que pretén que la gent se senti integrada en el passat de la ciutat".

L'horari de visita és de dimarts a divendres de 10 a 13h i de 17 a 20h, dissabtes i diumenges d'11 a 14h i els dilluns i festius entre setmana, tancat.

Oberta la Temporada d'Hivern de Música al Centre Barradas

REDACCIÓ

Fins al 30 de març, el Centre Cultural Barradas ofereix la Temporada de Música d'Hivern que va començar el passat dia 12 amb la cançó d'autor de l'uruguaià Jorge Drexler. El cicle es compon de 14 concerts i té l'objectiu de recolzar les iniciatives musicals existents a la ciutat i també difondre un ampli ventall d'estils musicals, que donin resposta a les múltiples inquietuds dels amants de la música en viu.

Entre les actuacions que es podran veure a la sala municipal, el diumenge 28 de gener hi haurà un recital líric de la soprano Rosa Nonell i el pianista Stanislas Arraez. El 2 de febrer, l'estrella de la nit serà el flamenc amb la cantora Mayte Martín, que presenta l'espectacle *Querencias*, acompanyada a la guitarra per Juan Ra-

món Caro. Mayte elabora, a partir d'una base clàssica, un estil expressiu i molt personal. El dia 9 la protagonista serà la cançó amb Jaume Sisa i l'espectacle *Tornar a cantar*. Sisa canta acompanyat de la seva guitarra, sense ulleres, més vell i per tant més savi.

L'11 de febrer hi haurà un concert de música de cambra amb Solistes de l'OBC i el títol *Música prohibida, Praga*. Es tracta de la música prohibida pel règim nazi i de compositors assassinats a la meitat dels anys quaranta. El dia 23, més cançó amb Toni Subirana i el recital *Cançons de totes les hores* amb poemes de Josep Maria de Sagarra.

El diumenge 25 es podrà assistir a un recital líric amb Julia Arnó, soprano, Eloi Prat, baríton, i Carles Puig, piano, i el 2 de març actuarà Le Diabolo Mariachi: una orquestra de festa major del segle



La cantora Mayte Martín interpretarà els palos del seu repertori el 2 de febrer al Barradas

XXI que presentarà el seu últim treball, *Al'hoa...* El dia 11 torna la música de cambra amb Abigail Prat, arpa, i Albert Mora, flauta, i el 15 el flamenc-fusió de Chicuelo i el seu treball *Cómplices*. El 17 i

18 hi haurà l'actuació de les corals de L'Hospitalet, el dia 25 un recital líric del tenor Salvador Carbó i tancarà el cicle Alejandro Filio, un compositor mexicà amb un estil propi. Aquest cicle és fruit

d'una col·laboració entre la sala municipal, Amics de l'Òpera. Jovenuts Musicals de L'Hospitalet, el Servei de Cultura de la Diputació de Barcelona i la Coordinadora d'Entitats Corals de L'Hospitalet.