

Compartir el coche y el p arking para reducir la contaminación

El Ayuntamiento pone en marcha este nuevo servicio a través de las webs municipales

El proyecto de compartir el coche y el p arking ha nacido del proceso de participación ciudadana que elaboró la Agenda 21 para la sostenibilidad

acústica que producen. Según ha explicado el concejal de Medio Ambiente, Lluís Esteve, el tr fico es el causante en la ciudad del 99% del monóxido de carbono y del 95% del óxido de n trgeno vertidos en la atmósfera y produce el 80% del ruido.

“Con este servicio sólo pretendemos poner en valor un sistema que ya se utiliza de forma totalmente informal e institucionalizarla para retirar los coches de la calle”, ha dicho Esteve.

Los datos son privados

El programa para compartir el coche o el p arking requiere que los interesados introduzcan datos sobre su recorrido habitual para que el ordenador pueda ponerlos en contacto por similitudes, pero estos datos en ningún caso son personales sino sólo del trayecto a recorrer, si se es o no fumador, tipo de coche y número de plazas disponibles. Una vez se encuentra a la persona con la que compartir el coche, la forma de ponerse en contacto es elegida por ambos usuarios.

La campaña para difundir este servicio estará en la calle la primera semana de abril y especialmente se introducir  en los polígonos industriales y en los ambientes juveniles, universidades etcétera.



El concejal de Medio Ambiente, Lluís Esteve

En L'Hospitalet, el tr fico es el causante del 99% del monóxido de carbono y del 95% del óxido de n trgeno vertidos en la atmósfera y además produce el 80% del ruido

Para el concejal, el objetivo “es rentabilizar el uso del coche” y eso lo demuestran los resultados obtenidos en las ciudades en que se lleva a cabo con el ahorro de 100.000 trayectos, dos millones de litros de combustible y 600 toneladas de CO₂ en el aire.”

Según la empresa que gestiona este servicio en diversas ciudades, Compartir SL, es necesario esperar un año para valorar su eficacia, aunque enviar  mensualmente al Ayuntamiento un informe con el número de entradas que se han producido y las encuestas que han sido contestadas por los ciudadanos. Como ejemplo, Teresa Buch, de Compartir SL, en Murcia se reciben una media de 1.000 visitas al mes”. # MARGA SOL 

www.canal-h.net
www.l-h.es/a21

MEDIO AMBIENTE

El Ayuntamiento de L'Hospitalet ha puesto en marcha un servicio para que los ciudadanos puedan compartir el coche y el p arking a través de las webs municipales de la Agenda 21, el portal Canal-h.net o la del propio Ayuntamiento.

A través de estas webs, y por medio de una base de datos, se pueden poner en contacto personas que hacen el mismo trayecto, o aproximado, para ir al trabajo, a la universidad o incluso para un viaje de placer o de vacaciones. También es posible compartir la plaza de p arking para ocuparla las 24 horas.

Con este nuevo servicio el Ayuntamiento pretende disminuir el volumen de vehículos que circulan por la ciudad, así como la contaminación atmosférica y

El Ayuntamiento estudia ubicar la Escuela de Música en Can Trinxet

Junto a otras instalaciones en Sta. Eul lia

Los técnicos municipales están estudiando la ubicación de tres equipamientos públicos en el antiguo edificio modernista de Can Trinxet que se prevé remodelar durante este mandato municipal. En esta instalación podrían situarse entre 2007 y 2010 la Escuela de Música de L'Hospitalet, la nueva biblioteca de Santa Eul lia y un centro cultural para el público joven.

El Ayuntamiento baraja como posible ubicación de la futura Escuela de Música de L'Hospitalet el edificio modernista de la fábrica Can Gras, dentro del antiguo complejo de Can Trinxet, que será remodelado durante este mandato, según ha anunciado el alcalde Celestino Corbacho. Esta construcción catalogada, de

4.000 metros cuadrados, est  destinada a equipamientos públicos junto a un complejo residencial de 260 viviendas y una gran plaza de 16.000 m² que está actualmente en construcción. El Ayuntamiento aún no ha decidido sus posibles usos y los técnicos están estudiando la viabilidad de ubicar en este edificio tres equipamientos: la nueva biblioteca de Santa Eul lia, que substituir a a la instalación ya obsoleta de la calle Pareto, un centro cultural para los jóvenes y la futura Escuela de Música de la ciudad que inicialmente debía ubicarse en la antigua escuela Sant Josep-El Pi.

Sin embargo, el proyecto del trazado del AVE y el soterramiento de las vías férreas en Sant Josep obligó al Ayuntamiento a descartar el edificio escolar como



Antiguo edificio modernista de Can Gras en el recinto de Can Trinxet

futura sede del conservatorio y a buscar un nuevo emplazamiento para el que ahora se estudia Santa Eul lia, donde podría ubicarse la Escuela de Música el próximo mandato municipal.

A la espera de los análisis técnicos, Corbacho ha dicho que “Can Trinxet sería una buena ubicación para el conservatorio porque la zona estará bien comunicada con las Líneas de Metro 1 y

9 y la futura estación central que se construir  en la Torrassa. Si se confirma este proyecto –continúa– dar  un gran dinamismo social y cultural al barrio de Santa Eul lia”. # REDACCIÓN