

◆ Els alumnes podrien exposar a la sala Pradillo de Madrid

El Taller d'art de Pubilla Casas treballa sobre el món del teatre

ROSA SALGUERO

El Taller de Pubilla Casas ha iniciat contactes amb la Sala del Teatro Pradillo de Madrid per a que els seus alumnes hi puguin realitzar exposicions, tant individuals com col·lectives. Aquesta iniciativa s'emmarca dins de la nova experiència que el Taller ha posat en marxa a la Sala Beckett de Barcelona amb la idea de "connectar la plàstica amb el teatre", segons explica el director del taller, Agustín Fructuoso.

Els alumnes del Taller, des de fa un any aproximadament, estan realitzant exposicions relacionades amb el món teatral en aquesta sala de teatre alternatiu situada al barri de Gràcia de Barcelona. En aquests moments, a la Beckett, exposa, fins el proper 26 de març, l'artista Xaro Castillo, una de les fundadores del taller junt amb Agustín Fructuoso. Castillo mostra un conjunt d'obres de dedicades a Ibsen, sota el títol *La casa de muñecas y otras Barbies*. Amb anterioritat, artistes com Héctor Zampaglione, Montserrat Montero, Manuel Palma, Díez Gil i Carmen Marcos, entre d'altres, van tenir l'oportunitat també a la Beckett d'exposar individualment i de participar en una col·lectiva amb altres pintors del Taller que va inaugurar el cicle de mostres.

Fructuoso diu que el que intenten és que "es produeixi algun fenomen, sense forçar-lo, però que



El Taller de Pubilla Casas forma aquest curs 110 alumnes

connecti d'alguna forma la plàstica i el teatre pel tal d'enriquir els dos àmbits artístics". Els artistes locals pensen continuar l'any vinent col·laborant amb la sala Beckett en la programació d'exposicions plàstiques i arribar a materialitzat un acord amb el Pradillo de Madrid.

El Taller de Pubilla Casas, dedicat a la formació d'artistes, el van posar en marxa fa 18 anys un grup de llicenciats en Belles Arts de la ciutat. "Nosaltres en aquella època -diu Fructuoso- erem 'progres' i consideràvem la cultura i l'ensenyament com una lluita social. Això,

« Obres de Xaro Castillo dedicades a Ibsen a la sala Beckett de Barcelona

ens va portar a crear una escola d'art a la ciutat". Actualment, 110 alumnes estudien art, repartits en tres nivells: el d'iniciació, el de desenvolupament i el dedicat a la preparació d'exposicions. "Tenim clares les mancances de la facultat de Belles Arts, perquè nosaltres, els professors, hi hem passat. Per tant volem acostar l'artista al món real de l'art, volem que els alumnes exposin i es motivin".

Plataforma de llançament per a artistes novells

El Taller ha fet de trampolí per als més d'un miler d'artistes que han passat per les seves aules. Encara que cada un ha desenvolupat un estil propi, entre tots, segons Fructuoso, impera l'art abstracte. "Malgrat tot, no volem tenir caràcter de grup -explica-, volem que la gent descobreixi el que vol fer i nosaltres li posem els mitjans".

Festival de cant coral a l'Església de Santa Eulàlia de Mèrida

REDACCIÓ

Musicoral 95, el festival itinerant dedicat al cant coral a la comarca del Baix Llobregat i a L'Hospitalet, arribarà a la ciutat el proper 25 de març sota l'organització de la Coral Elisard Sala del barri del Centre de la nostra ciutat. Cinc corals de la comarca, el Cor de Cambra de Cornellà, la Coral Columba de Santa Coloma de Cervelló, la Coral Pau Casals de Pallejà, el Cor Jove de l'Orfeó Vicentí de Sant Vicenç dels Horts i la Coral La Falguera de Collbató, actuaran a l'Església Santa Eulàlia de Mèrida del Centre a partir de dos quarts de deu del vespre.

Musicoral, promogut per la Federació catalana d'Entitats Corals del Baix Llobregat, se celebra des de fa dotze anys amb l'objectiu d'afavorir l'intercanvi cultural de les corals i al mateix temps la seva promoció entre el públic.

Picarols presenta a concurs Soparem a casa, de Josep Maria de Sagarra

REDACCIÓ

El grup de teatre Picarols del Centre La Torrassa va participar el passat 5 de març, per primera vegada, al IX Concurs de Teatre Amateur de Caldes de Montbui amb la representació d'una obra de Josep Maria de Sagarra, *Soparem a casa*. Aquesta història sobre la relació entre pares i fills, estrenada el mes de febrer de forma excepcional a l'escenari de l'Ateneu de Cultura de L'Hospitalet, és la primera en català que porta a escena la companyia.

Segons la directora de l'obra, Maria Teresa Díez, els actors han fet un "esforç sobrehumà" perquè la majoria no tenen el català com a llengua materna i perquè per a cinc d'ells ha estat la primera incursió en el món del teatre. Actualment, el grup el formen deu actors afeccionats i alguns col·laboradors. La companyia Picarols fa 13 anys que es dedica al teatre afeccionat a l'escenari del Santiago Apòstol, a La Torrassa. A partir



Picarols va estrenar Soparem a casa a l'Ateneu de Cultura Popular

d'ara, però, el grup representarà les seves obres al local de l'entitat, donat que el Teatre Santiago Apòstol es troba en condicions molt precàries, segons Díez. La propera obra que Picarols portarà a escena serà *Los viejos no deben enamorarse* de Castelao, traduïda del

gallec al castellà. Junt amb el grup de teatre treballen molt sovint en preparar les obres la resta de tallers amb que compta el Centre La Torrassa, com el de costura, que s'encarrega del vestuari, o el de treballs manuals, que confecciona els decorats per l'escena.

AGENDA

Cine

Programación Cine Club de L'Hospitalet

13 y 14 de marzo, 22.30h. *Hal-faouine*. VOSE. Dir: Ferid Bouguedir. Túnez, Francia, 1990.

20 y 21 de marzo, 22.30h. *Las noches salvajes*. VOSE. Dir: Cyril Collard. Francia, Italia, 1990.

Salas: lunes, Teatro Joventut (c/ Joventut, 4-10); martes, sala 4 Rambla Cinemes (Rambla Just Oliveras, 20).

Exposiciones

Hasta el 7 de mayo. *Exposición L'H, estimada ciutat* (pasado, futuro y presente de la ciudad). Organiza: Ayuntamiento de L'Hospitalet. Centro Cultural Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44). Visitas concertadas: 402 96 48. Horario: 9-13h y 17-20h. Para escuelas: 15-17h.

Hasta el 19 de marzo. *Jugant amb la desigualtat* (exposició de juguetes). Organiza: Concejalía de la Mujer. Sala Molí del Centro Cultural Tecla Sala.

Hasta el 19 de marzo. *Sentinelles de la costa*. Sala Alexandre Cirici (c/ Riera Escorxador).

Hasta el 29 de marzo. *Barradas a la col·lecció Gutiérrez Gili*. Museo de Historia (c/ Joan Pallares s/n).

Del 16 de marzo al 7 de mayo. *Antològica* de Ferran Soriano. Centre Cultural Tecla Sala (Av. Josep Tarradellas, 44).

Hasta el 29 de marzo. *Pinturas*, de Pepe Herrera. Restaurante La Bodegueta (c/Lleida).

Teatro

Del 23 al 26 de marzo. *Seis personajes en busca de autor*, de Luigi Pirandello. Compañía Andrea d'Odorico. Teatro Joventut. Laborables y sábados, 21h; domingos, 19h.

Del 18 al 26 de marzo. Teatro musical *Bassals encantats*, de Llorenç Pi i Ferradura. Ateneu de Cultura Popular (Pl. Josep Bordonau)

25 de marzo. *Farsa de farsants* (animación infantil). Compañía Els Farsants. Pl. Espanyola.

Conferencias

15 de marzo, 19h. *La comunicació entre homes i dones*, a cargo de Sebastià Serrano. Organiza: Concejalía de la Mujer. Palacete de Can Boixeres (av. Josep Tarradellas s/n-ctra. Esplugues).

16 de marzo, 19,30h. *Ambient social i polític de l'època*. 23 de marzo, 19,30 h. *La casa i la fàbrica*. Dentro del Taller de Historia de Collblanc-La Torrassa (1920-1939). AC. Collblanc-La Torrassa (c/ Mare de Déu dels Desamparats).

14 de marzo, 20 h. Ciclo de conferencias *L'Hospitalet i la seva realitat*. A cargo del conseller d'Economia, Macià Alavedra, en en el Salón de Plenos.

17 de marzo, 20h. *El baile flamenco*, a cargo de Ana Márquez. 24 de marzo, 20h. *La guitarra flamenca*, a cargo de José Villar. Dentro del Seminario de Introducción al Flamenco. Centro Cultural Claveles (c/ Claveles, 2).

Música

25 de marzo, 22h. *Musicoral'95*. Església Sta. Eulàlia de Mèrida.

26 de marzo, 20h. Recital de ópera. Organiza: Els Amics de l'Òpera. Auditorio Rafael Barradas (Rbla. Just Oliveras, 56).

18 de marzo, 21h. Festival antològic XXX aniversario de *Romero y su tocadisco flamenco*. Palau Municipal d'Esports de Barcelona.

18 de marzo, 22h. Presentación del disco de Amantes de Andalucía. Teatro Joventut.