

Un videoclip del grup Le Petit Ramon guanya el Festival Cl'hips 2010

Hi participen 120 obres, entre vídeos i documentals musicals

ART AUDIOVISUAL
El trio català Le Petit Ramon, amb la seva interpretació del tema *El lament de Perceval*, és el protagonista del videoclip guanyador de la sisena edició del Festival Cl'hips. Aquesta filmació, que ha estat guardonada amb un premi de 1.500 euros, l'han realitzada Carlota Coloma i Adrià Lahuerta.

Dins el concurs de documentals musicals de petit format, el primer premi –dotat de 1.200 euros– s'ha lliurat a un reportatge sobre els músics del Metro de Barcelona, realitzat per Francesc Paz. A més, dins la categoria *L'Hospitalet fa videoclips*, inaugurada en aquesta edició i adreçada a potenciar els creadors locals, hi ha hagut un únic participant i per tant guanyador: el film *Depo 25*, de M. Teresa Combe, centrat a repassar la trajectòria d'aquest mític bar musical del Centre.

Segons l'organització, en conjunt, s'hi han presentat 120 obres, entre videoclips i docuclips. El jurat encarregat de valorar els treballs l'han integrat els directors de cinema Isaki Lacuesta i Judith Colell; el periodista Dimas Rodríguez; el crític musical Jordi Turtós; l'artista visual Eva Fructuoso i el director de La Casa de la Música, David Lafuente. El lliurament de premis va tenir lloc el passat 4 de juny a la Sala Salamandra i es va cloure amb



Lahuerta i Coloma, guanyadors del Cl'hips 2010

un concert a càrrec del grup Tokyo Sex Destruction. Durant la cerimònia es va projectar un vídeo rodat amb *Harinezumi*, una nova càmera digital inspirada en les antigues Súper 8mm que està despertant molt d'interès entre productors amateurs i també professionals.

■ Sis anys de trajectòria

El Festival Cl'hips es va convocar per primer cop fa sis anys amb l'objectiu de ser un punt de referència de la creació audiovisual relacio-

nada amb la promoció musical. La participació, doncs, és oberta a discogràfiques, productores, agències, artistes o simplement aficionats a la música independent que tinguin interès per les arts audiovisuals. L'any passat, en paral·lel al certamen de videoclips, es va obrir el concurs de documentals de temàtica musical.

L'organitzen l'Ajuntament de L'Hospitalet, el Centre Cultural Sant Josep i l'Associació Cultural Bad. # R.

Més informació:
www.clhips2010.blogspot.com



Paco Ibáñez actua a la Salamandra, on presenta una antologia de poemes en llengua castellana

Aquest activista incansable de la lluita per les llibertats ha estat un dels plats forts de la programació del 14è aniversari de la Salamandra, juntament amb Delafé i Las Flores Azules. Ibáñez va interpretar el 9 de juny una selecció poètica amb obres en castellà, espanyoles i iberoamericanes, escrites a partir del segle XIII i fins a l'actualitat.

L'Harmonia exhibeix la Joia del Museu: un gerro esmaltat dels anys 20

Aquesta peça d'estil tardomodernista, realitzada per l'hospitalenca Maria Miret a la dècada de 1920, roman exposada fins al 24 de juny al vestíbul de l'edifici l'Harmonia. El gerro forma part del conjunt d'obres de vidre signades per Miret que es conserven en el fons del Museu de L'H. Aquesta peça en concret, però, és la primera vegada que es mostra al públic.



Homenatge al poeta Màrius Torres en commemoració del centenari del seu naixement

L'Espai d'Art de l'edifici l'Harmonia ha estat l'escenari del recital literari en memòria del poeta Màrius Torres, amb motiu del centenari del seu naixement. Durant el mateix acte es va penjar una placa als jardins de l'Harmonia on es pot llegir un poema d'aquest autor. És una activitat més de les que estan previstes durant el 2010 en homenatge al poeta.