

Cultura al alcance de todos

Hablar de cultura hoy en L'Hospitalet es hablar de exposiciones de vanguardia en Tecla Sala y del trabajo pedagógico del Taller de Pubilla Kasas, de la cartelera del Teatre Joventut y de *L'Hospitalet fa teatre*, del plan para adaptar las bibliotecas a los nuevos tiempos... La actividad cultural de la ciudad ha experimentado en los últimos años una evolución significativa con el objetivo de llegar a toda la ciudadanía y prestar un servicio universal a la población

REDACCIÓN

"Abierta, reflejo de nuestra diversidad social y al alcance de toda la población". Así define Joan Francesc Marco, teniente de alcalde de Educación y Cultura, la política cultural de L'Hospitalet. En puertas del siglo XXI, la sociedad exige cada vez más mejores servicios, especialmente en aspectos como la cultura, un bien cuyo consumo se incrementa día a día. Por ello, la actividad cultural de L'Hospitalet está adaptando su oferta a las demandas de la población.

Uno de los principales programas impulsados en el último año es el Plan de Bibliotecas de L'Hospitalet, aprobado por el Pleno municipal en 1997, que contempla la creación de una Biblioteca Central que se construye en la Tecla Sala y de seis equipamientos de distrito, como el que se levanta en la Bòbila, con el apoyo de las bibliotecas escolares y las salas de lectura, hasta configurar una red moderna y funcional.

"El concepto tradicional de biblioteca ha cambiado —explica Marco—. Hoy las bibliotecas son centros de información, por lo tanto deben recoger toda la información y en todos los formatos que permiten las nuevas tecnologías. Por ejemplo, desde L'Hospitalet se podrá acceder al catálogo de bibliotecas de Catalunya". El Plan de Bibliotecas incrementará en 77.000 libros los fondos de la ciudad y en 4.500 m² la superficie dedicada a estos equipamientos. La inversión

supera los 1.000 millones de pesetas.

También se ha puesto en marcha el Plan Museológico que tiene como eje la modernización y descentralización del Museo de L'Hospitalet, que en los últimos 3 años ha duplicado su número de visitantes y ha incrementado en 5.000 el número de objetos inventariados. El Museo mostrarán la transformación histórica de la ciudad, incidiendo especialmente en el estudio de los procesos migratorios que han tenido un papel

fundamental en nuestra historia. Además, en los próximos meses se presentará el Plan Archivístico, que mejorará la gestión y ubicación de la documentación municipal y local que, para hacerse una idea de su volumen, ocupa 10.000 metros lineales y está considerada como el segundo archivo municipal de Catalunya y uno de los más importantes de España.

Equipamientos dedicados a la producción artística

Para los amantes del arte, la ciudad cuenta con una programación estable de música, letras y artes escénicas y plásticas de gran nivel. El Centro Tecla Sala se ha convertido en referente nacional e internacional del arte contemporá-

neo—con exposiciones de gran repercusión como la colectiva *Art Espanyol per a la fi de segle* o la individual de Rogelio López, incluida en el programa *Visions de futur*— que le han llevado a participar en el certamen Arco'98. También en la Tecla, y en convenio con el Ayuntamiento, trabaja el Taller de Pubilla Kasas que desarrolla un importante programa pedagógico sobre el lenguaje artístico.

Las artes escénicas tienen como principal escenario el Teatre Joventut, cuya programación elabora la empresa Focus "en una ex-

periencia pionera en la gestión de teatros públicos" aclara Marco. En la ciudad se han presentado montajes teatrales como *El cartero de Neruda*, *María Rosa* o *Farsa y Lirica de la reina castiza*, y de danza, como *F.G.L. (oidos de Lorca)*. El Joventut es también el escenario de las compañías locales, que protagonizan *L'Hospitalet fa teatre*.

Por su parte, el Centro Cultural Barradas se ha convertido en los dos últimos años "en el escenario de la música y las letras por excelencia que hasta ahora queda-



Arriba, la ciudad ha abierto salas de estudio para los jóvenes. Al lado, estreno de *María Rosa* en el Joventut y exposición de Manuel O'Campo en Tecla Sala. Abajo, las Fiestas de Primavera conjugan la oferta cultural del Ayuntamiento con la actividad de entidades como el Consell de la Joventut



ban muy dispersos —afirma el teniente de alcalde—. Aquí estamos trabajando con Amics de l'Òpera y las corales locales y también se realizan charlas literarias a cargo de Sopa de Lletres y la librería Perutxo".

el Barradas se programan ciclos de música clásica y nuevas tendencias, con audiciones para escuelas. Pero la oferta cultural de L'Hos-

Programación estable de música, letras y artes escénicas y plásticas



Arriba, exposición de las donaciones recibidas por el Museo. Al lado, obras en Tecla Sala para construir la Biblioteca Central. Abajo, actividad musical en el Centro Barradas



pitalet no acaba aquí. Distribuidos por la ciudad funcionan las aulas y centros culturales que, además de ser un espacio abierto al mundo asociativo, programan activi-

dades para difundir los lenguajes artísticos. Para ello se han firmado convenios con el Institut del Teatre, el de Estudis Fotogràfics, el Cine Club L'Hospitalet y el Taller de Mú-

Colaboración con el tejido asociativo en la promoción y difusión de actividades

sics que imparten cursos con un planteamiento profesional.

En la actividad cultural de la ciudad, las entidades —comisiones de fiestas, el Centre d'Estudis de L'Hospitalet, el Ateneu de Cultura Popular, el Ateneu Catalònia, etc.— "juegan un papel destacado en la oferta cultural —manifiesta Marco— porque siempre es mejor programar actividades de mutuo acuerdo con las entidades, y en la ciudad hay asociaciones de muy buen nivel". Las Fiestas de Primavera son un buen ejemplo de simbiosis entre la oferta pública y la de la sociedad civil.