

Les sales del Joventut acolliran les companyies de teatre de la ciutat

Del 6 al 29 de juny se celebra al Teatre Joventut la VII edició de la Mostra de Teatre Aficionat de L'Hospitalet

Torna la cita amb el teatre amateur a la ciutat. Vint companyies presentaran els seus treballs al Joventut. La primera representació tindrà lloc el 6 de juny i l'última el dia 29. De divendres a diumenge, els actors ocuparan les dues sales del teatre.

El grup de teatre de l'IES Santa Eulàlia representarà el drama d'*Electra* que demana justícia per la mort del seu pare Agamenon a

mans de la seva dona Clitemnestra i el seu amant Egist. *Revisió anual* és el títol de l'obra del Quadre Escènic Sant Isidre que tracta de tres dones, tres destins. Thàbata presenta *El año de Alfonsina*, centrada en una dona famosa, elegant i agraciada.

Puebla de las Mujeres arribarà al Joventut de la mà de la companyia La Asunción, i explica com l'arribada d'un jove advocat madrileny revoluciona la tranquil·litat d'un poble andalús. Dramatis representará *Cluedo*, basada en el famós joc en el qual s'ha d'endevinar qui és l'assassí. *La educación de los padres*, la història d'una família que ha de deixar la seva terra, la porta als escenaris el Grup de Teatre V de B.

L'Ateneu Cultural Catalònia ha escollit un text de Josep Maria Benet i Jornet, *Berenàveu a les fosques*, centrat en la postguerra. El Grup de Teatre Joan XXIII representarà *La tía de Carlos* de Bran-

Les vint companyies faran les representacions de divendres a diumenge a les sales A i B del Teatre Joventut. El preu de les entrades s'ha fixat en sis euros per espectacle

dom Thomas en versió lliure de Francisco Prada i Francisco Martínez Soria.

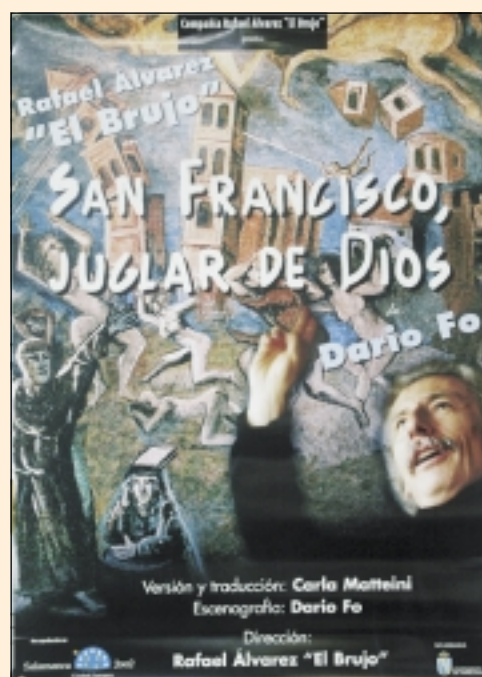
Picarlols representarà dues farses en un sol acte de Chejov: *El oso* i *Una petició de mans*. El Grup de Teatre Independent Gornal ha reunit tres peces de Juan J. Alonso Millán sota el títol de *Anda mi madre*, amb l'humor negre que caracteritza la majoria d'obres de l'autor. Els Joves representaran *Cornflakes*, *Il·lenties* i *cintes de vi-*

deo, que gira al voltant dels joves. Els 4 Arreplegats faran *Pròxima estació*, *Brotgüei*, un recorregut pel Metro de l'àrea metropolitana. *La fuga* és el títol de l'obra de la companyia Champagne, divertida i disparatada.

Paranoia ens proposa *Sencillamente nada*, una visita al festival de teatre d'Atenbas. Com el seu nom indica, *Boieng, boieng*, de CIA Teatre Temporal, va d'avions, que no s'enlairen perquè hi ha vaga. Tots Plegats pregunta amb *Casats per amor... a la pasta*, què estariem disposats a fer per diners. La Incubadora portarà al Joventut *E.R.*, també de Benet i Jornet. *Muerto de amor*, de Pláudite Teatre fa una barreja de dues obres de Lorca, *La casa de Bernarda Alba* i *Bodas de sangre*. També Stromboli s'ha decidit per Lorca i *La casa de Bernarda Alba*. Finalment, un espectacle de clown amb Fugileri Teatre, *Pirates d'aigua dolça*. # P. G.

Rafael Álvarez 'El Brujo' torna al Teatre Joventut amb *San Francisco, juglar de Dios*, una obra de l'actor i dramaturg italià Dario Fo. El text és un monòleg ple d'ironia i humor on es recreen episodis històrics i llegendes al voltant de la vida de Sant Francesc, un sant crític amb l'església medieval del qual Dario Fo va destacar el seu caràcter antibel·licista i la denúncia que feia de la riquesa abusiva i injusta de la noblesa.

El Brujo *San Francisco, juglar de Dios* és el síse treball en solitari d'El Brujo, el tercer sobre textos de Fo i el primer amb el qual explica en escena la vida d'un sant. Per l'actor, l'obra revela "un aspecte del sant sovint escamotejat pel convencionalisme". En aquest espectacle apareixen episodis ben coneguts de la vida de sant



Francesc com ara el seu diàleg amb el llop o la visita que va fer al Papa a Roma.

Rafael Álvarez 'El Brujo' es ben conegut del públic hospitalenc que ha pogut veure una obra ben representativa de la seva manera de fer teatre: *El Lazarillo de Tormes*. 'El Brujo' va néixer a Lucena (Còrdova) el 1950. Va debutar al teatre de la mà de José Luis Alonso de Santos el 1968. Al marge del seus monòlegs, l'actor és també conegut per la seva aparició en la sèrie televisiva *Junca*.

El Teatre Joventut també ha servit d'escenari per les obres de Dario Fo. Recentment s'ha pogut veure *Mort accidental d'un anarquista*. Fo és famós per les seves controvertides obres polítiques. Ha escrit en total 47 comèdies, el guió de tres pel·lícules i més de 60 cançons. El dramaturg va rebre el Premi Nobel de Literatura el 1997.

AGENDA

Divendres, 6

21h. *Electra*, de Sófocles. Grup de teatre IES Sta. Eulàlia. (Sala A)

Dissabte, 7

21h. *Revisió anual*, de Montserrat Cornet. Quadre Escènic Sant Isidre. (Sala A)

Divendres, 13

21h. *El año de Alfonsina*. Thàbata Teatre. (Sala A).

22h. *Puebla de las mujeres*, dels germans Álvarez Quintero. Companyia La Asunción. (Sala B)

Dissabte, 14

21h. *Cluedo*, adaptació de la pel·lícula *Clue*. Dramatis. (Sala A)

22h. *La educación de los padres*, de José Fernández del Villar. Grup de teatre V de B. (Sala B)

Diumenge, 15

18h. *Berenàveu a les fosques*, de Josep Maria Benet i Jornet. Ateneu Cultural Catalònia. (Sala A)

19h. *La tía de Carlos*, de Brandom Thomas. Grup de Teatre Joan XXIII. (Sala B)

Divendres, 20

22h. *El oso y una petición de mano*, de Chejov. Picarlols. (Sala B)

Dissabte, 21

21h. *Anda mi madre*, de Juan José Alonso Millán. Grup de Teatre Independent Gornal. (Sala A)

22h. *Cornflakes, Il·lenties i cintes de video*. Companyia Els Joves. (Sala B)

Diumenge, 22

18h. *Pròxima estació, Brotgüei*, de Quim Fuster. Companyia Els 4 Arreplegats. (Sala A)

19h. *La fuga*, de Maribel Lázaro. Grup de Teatre Champagne. (Sala B)

Dijous, 26

21h. *Sencillamente nada*. Companyia Paranoia. (Sala A)

Divendres, 27

21h. *Boeing, boeing*, de Mark Comoletti. Companyia Teatre Temporal. (Sala A)

22h. *Casats per amor... a la pasta*, de Lluís Coquard. Companyia Tots Plegats. (Sala B)

Dissabte, 28

21h. *E.R.*, de Josep M. Benet i Jornet. La Incubadora. (Sala A)

22h. *Muerto de amor*, text de *La casa de Bernarda Alba* i *Bodas de Sangre*, de Federico G. Lorca. Pláudite Teatre. (Sala B)

Diumenge, 29

18h. *La casa de Bernarda Alba*, de Federico G. Lorca. Stromboli. (Sala A)

19h. *Pirates d'aigua dolça*. Fugileri Teatre, direcció de Vicenç Felipe. (Sala B)