

Quatre anys innovant en la formació de la música i les arts

L'escola municipal obre el període de preinscripció del 2 al 12 de juny i ofereix 714 places

L'Escola de Música-Centre de les Arts comença el setembre el cinquè curs amb més places i oferta més variada

EDUCACIÓ

Fa quatre anys que es va posar en marxa l'Escola de Música-Centre de les Arts amb un format innovador, que potencia la pràctica artística per sobre de la teoria i intenta incrementar el nombre de ciutadans que practiquen les arts.

L'escola obre, del 2 al 12 de juny, la preinscripció per al seu cinquè curs amb el convenciment d'haver consolidat l'oferta i haver assolit les fites marcades. "La valoració és molt positiva. Els nostres alumnes han fet un progrés musical evident. Toquen igual que alumnes d'escoles d'ensenyament més tradicional. La diferència és que són alumnes més motivats. Hi ha nois, sobretot quan arriben a l'adolescència, que en un context d'escola tradicional haurien deixat la música. Però en aquesta escola no se senten pressionats i continuen", explica la directora de l'escola, Núria Sempere.

L'oferta de l'Escola de Música s'articula al voltant dels conjunts instrumentals: de corda (violins i violoncels), de percussió, *big band* (saxos, clarinets, trompetes, trombó, teclat, baix, guitarra i bateria) i de guitarra *manouche*. Aquesta oferta està adreçada a infants a partir de 8 anys que alternen les classes de conjunt amb les d'instrument. Una novetat del pròxim curs és la possibilitat de fer també conjunt vocal.

Per a infants a partir de 12 anys sense coneixements musicals previs s'ofereix el Conjunt Teen (secció rítmica, vent i veu) i músiques del món (*steel drums* i percussió va-



Els alumnes de corda protagonitzen un dels concerts temàtics



Alumnes del CEIP Lola Anglada

riada). Per als més petits (de 4 a 7 anys) l'oferta és de dos nivells d'iniciació. El segon nivell incorpora, a partir del pròxim curs, els instruments de percussió Orff. Les classes s'imparteixen a les escoles Pau Vila i Sant Josep-El Pi, a l'IES Bellvitge i al CC la Bòbila.

Per a l'estiu, l'escola torna a programar casals de teatre (per a totes les edats) i de *hip-hop* (per a joves de 12 a 16 anys).

■ Per a tots els nivells

D'altra banda, l'escola de música també ofereix programes avançats individuals per a aquells alumnes que tinguin opcions d'accedir als estudis de grau professional.

Pel que fa a l'oferta teatral, que desenvolupa Plàudite Teatre, hi ha tres nivells de sensibilització, iniciació i tècniques d'interpretació dels 4 als 17 anys.

L'Escola de Música-Centre de les Arts ofereix per al curs que ve un total de 550 places de música (amb 70 places noves), 130 de teatre i 34 d'arts visuals. # NÚRIA TORIL

La música es converteix en una eina per a l'èxit escolar

Des de la seva creació, un dels objectius de l'Escola de Música-Centre de les Arts ha estat entrar a les escoles ordinàries com un element de cohesió social i de suport a la tasca docent per aconseguir l'èxit escolar. Una de les darreres iniciatives desenvolupades ha estat una creació artística comunitària titulada *Música de l'univers*. Els alumnes de sisè del CEIP Lola Anglada van estudiar l'univers combinant l'ensenyament dels professors de ciències amb la interpretació d'una peça musical contemporània creada pel compositor i professor de l'Escola de Música Agustí Martínez.

Els alumnes van poder mostrar al Centre Cultural la Bòbila els resultats: un concert amb instruments de percussió i flautes en què s'intercalaven poemes que els alumnes havien escrit sobre planetes, estrelles i fenòmens espacials. Segons el tinent d'alcalde d'Educació, Lluís Esteve, "aquestes pràctiques musicals tenen efectes col·laterals molt positius: els alumnes han tret millors notes en ciències naturals".

Altres activitats similars que desenvolupa l'escola són l'ensenyament d'instruments de corda al CEIP Pau Vila i, des d'aquest curs, d'instruments de quintet de vent al CEIP Ramon y Cajal.