

Cinquè de primària

Comença la Lliga dels llibres amb la participació de 760 alumnes

Es estudiants que participen enguany a la Lliga dels llibres ja han començat a treballar. S'han emparellat els 760 alumnes de cinquè de primària de 23 escoles i s'han constituït en grups de classe que hauran de llegir els 15 llibres proposats, escollits tenint en compte la llengua (català i castellà), els diferents gèneres literaris i les temàtiques, que poden ser d'aventura, humor, fantasia, història, etc. Com més llibres es llegeixin, més possibilitats es tindran d'arribar a la final.

Durant les fases eliminatòries, que començaran el 5 de maig de 2015, els alumnes respondran a les preguntes que ha preparat l'equip amb el qual estan emparellats com a grup de classe. Cada grup ha de preparar un màxim de quatre preguntes per cada un dels títols. El 27 de maig serà la final a la Biblioteca Tecla Sala, i el dia 28, els jardins de Can Sumarro acolliran la festa final.

La Lliga dels llibres és una activitat per fomentar i dinamitzar la lectura amb un caràcter lúdic per reforçar l'hàbit, el domini i la comprensió lectora entre els alumnes. ■

Art i lletres. L'obra més coneguda de l'escultor a L'H és 'La noia del colom'



Lulú Martorell Solanic, amb el llibre que ha escrit sobre el seu avi i que va presentar a l'Harmonia

La vida de Rafael Solanic, en un llibre de la seva néta

L'artista Lulú Martorell, néta de Rafael Solanic i Bàlius, recull en un llibre l'obra de l'artista, que va viure la seva època de màxim esplendor a L'Hospitalet. A l'obra *Sobre Rafael Solanic. Un escultor, una biografia*, Martorell ha conformat un petit puzzle a partir de les converses amb familiars i amics de Solanic. Es tracta d'un homenatge a la seva memòria i recull la part més humana i desconeguda de l'ar-

tista. "Ell era un boig per les coses que no formaven part de la realitat", ha dit l'autora del llibre, que també ha destacat que el seu art era social, gens elitista i només entès si la gent el veia. Rafael Solanic va néixer a Barcelona l'any 1895 i va morir el 1990 a L'Hospitalet. Tenia el taller a l'actual Masia Museu Serra i allà va fer peces com *La noia del colom*, que es pot veure al parc de Can Buxeres.

"És en el seu moment de maduresa quan ve a L'Hospitalet a construir el que ara és el Museu de Ceràmica", diu Lulú Martorell.

La filla de l'artista, Roser Solanic, hi ha col·laborat amb l'aportació dels seus records d'un pare que destacava per "l'amor al treball, a la família, i sobretot per mirar els artistes coetanis i també els antics, grecs i egipcis, perquè hi volia buscar les veritats de l'art", ha dit la seva filla. ■

Improvisacions

'Impro Show', un espectacle especial de Nadal a La Farga

Es tracta d'un espectacle diferent a cada funció ja que els actors surten a escena sense cap guió i el públic ha de fer els seus suggeriments perquè ells vagin teixint les seves històries damunt de l'escenari. L'estructura i la dinàmica de l'obra desafia els improvisadors que poden demostrar els seus dots interpretatius amb una constant connexió amb el públic. Tot plegat serà el diumenge 28 de desembre, a les 18.30h a l'auditori de La Farga, carrer de Girona, 10. ■

Llibres

Jordi de Manuel, Premi Ictineu de novel·la fantàstica

La decisió de Manperel, de Jordi de Manuel, ha rebut el Premi Ictineu 2014 a la millor novel·la fantàstica escrita en català. La història arrenca del cas real que va protagonitzar el matemàtic rus Gregori Perelman, que l'any 2006 va rebutjar la medalla Fields i el milió de dòlars del premi, amb l'argument que tenia molta feina. Els Premis Ictineu premien les millors publicacions de ciència-ficció, fantasia o terror editades l'any anterior. ■