



Una mostra dels quadres que es poden veure a l'exposició

# El Museu d'Història de L'H mostra una part del seu fons de paper

*Les obres van ser cedides per l'Agrupació Amics de la Música i per Jaume Reventós*

**Escoles, entitats, associacions o persones que s'agrupin poden sol·licitar una visita dinamitzada de forma gratuïta**

**A**RT La col·lecció d'art de L'Hospitalet. Obra sobre paper (1). Les herències d'Amics de la Música i del Fons Reventós és el títol de l'exposició que està instal·lada al Museu de L'Hospitalet fins al 30 d'abril. La mostra dona a conèixer 45 obres de la col·lecció museística que fins ara no havien estat exposades com a conjunt, fo-

namentalment dibuixos i gravats.

Aquesta exposició és la primera de quatre parts que en total permetran exposar tot el fons de paper que té el museu. Enguany hi ha previstes dues exposicions: la que està ara penjada i una altra a final d'any, i n'hi haurà dues més el 2007.

La mostra permet fer un recorregut per diferents tendències de les arts plàstiques de l'últim segle i, alhora, donar a conèixer la història del fons. La donació, realitzada l'any 1972, va ser l'origen del fons del Museu que disposa d'un miler d'obres d'art contemporani. Aquest fons es nodreix, a més, de donacions d'artistes, entitats i col·leccionistes i amb adquisicions de l'Ajuntament. El Museu, amb aquesta mostra, vol oferir a les escoles i a la ciutadania l'activitat d'experimentar amb l'art amb visites dinamitzades per part del grup Experimentem

amb l'Art. "Plantegem la visita en dues parts, una dinamitzada explicant el perquè s'ha triat aquesta obra i no una altra i en l'altra part volem que es plantegin les múltiples interpretacions que poden sorgir d'una obra", explica el coordinador d'aquest col·lectiu, Jordi Antas.

La visita dinamitzada la poden sol·licitar tant les escoles com les entitats, associacions o grups de persones que s'agrupin i és gratuïta. S'ha de concertar cita prèvia al Museu de L'Hospitalet els mesos de març i abril, per telèfon al 93 338 13 96, o bé per correu electrònic a cultura.museu@l-h.es.

## ■ Un esforç de restauració

Per al tinent d'alcalde de Cultura, Mario Sanz, els museus han de ser equipaments dinàmics i actius, no estàtics i en aquest sentit s'ha

fet un esforç per restaurar i condicionar les obres del fons del museu. "Era molt important documentar i preparar el fons de paper que no s'havia mostrat mai", va dir el tinent d'alcalde. Aquesta tasca, segons les restauradores Laia Campaña i Alba Gómez, "ha estat complicada perquè les obres presentaven problemes de fongs, ondulacions i estrips i algunes tenien cinta adhesiva enganxada que provoca tasques d'acidesa", assenyalen ambdues.

La directora del Museu d'Història, Puri Loscos, ha explicat que l'exposició no vol parlar d'autors de les obres sinó de col·lecció i de col·leccionisme, i amb l'ordre cronològic de la inclusió al fons i no de la data de creació.

L'Agrupació d'Amics de la Música va ser, des dels anys quaranta, una de les més importants promotores de la vida cultural a L'Hospita-

let. Va organitzar concerts, festivals, representacions teatrals i veïlades de cinema. També organitzava exposicions i reservava una obra dels artistes participants, i així va començar la formació d'un fons de més d'un centenar de peces que van donar a la ciutat l'any 1972 i que són l'origen de la col·lecció d'art del Museu d'Història de L'Hospitalet.

Jaume Reventós (1923-1993) va ser un dels fundadors de l'Agrupació d'Amics de la Música l'any 1947 i un dels principals impulsors de la vida artística i cultural de la ciutat. Juntament amb el seu germà Pere, Jaume Reventós va donar al Museu l'any 1992 la seva col·lecció particular formada per més de 600 obres. Entre altres, a l'exposició es presenten peces de Ràfols Casamada, Soler-Jové, Arranz-Bravo, Beneyto, Solanic i Joan Ponç. # MARGA SOLÉ