

Imatge. El recinte de La Farga, punt de trobada d'aficionats i professionals del 29 al 31 de gener

El primer saló dedicat al cine i les sèries de TV arriba a L'H

El recinte firal de La Farga allotjarà del 29 al 31 de gener el primer Saló del Cinema i les Sèries, coorganitzat amb Cinemaworld. L'esdeveniment pretén ser un punt de trobada dels aficionats al cinema i les sèries, i un lloc de promoció per a productores i distribuïdores i dels seus projectes.

El saló comptarà amb la presència d'una seixantena d'expositors, entre empreses i associacions del sector. Un altre dels atractius seran les nombroses exposicions temàtiques que es podran contemplar, des de les dedicades a la saga d'*Star Wars* fins als espais consagrats a personatges de ficció tan coneguts com Indiana Jones o James Bond. També s'hi podran veure pel·lícules, com *La lucha de Ana*, del dominicà Bladimir Abud, o *Night shift*, de l'actriu i directora iraniana Niki Karimi.

Però hi haurà molt més: fer-se una fotografia assegut a la butaca de comandament de la mítica nau *Enterprise* de la sèrie *Star Trek*; posar la teva veu en una sessió de doblatge de la teva sèrie favorita, o provar unes ulleres de realitat virtual per participar en una experiència immersiva dins d'una terrorífica posada en escena.

Presència de professionals

I encara hi ha més incentius, com la presència dels actors i actrius, Silvia Bel, Pep Planas, Mònica Pérez, Carles Cuevas i Martí Verdú; els directors Judith Colell (*Elisa K, 53 dies d'hivern*), Dani de la Orden



Personatges d'*Star Wars* van anunciar el saló a La Farga durant el Nadal a la pista de patinatge sobre gel

(*Desmuntant Leonard, Barcelona, nit d'hivern*) o Fernando Trullols (*Goya* pel curtmetratge *El barco pirata*), i els guionistes Borja Cobeaga (*Ocho apellidos vascos*), Anaïs Schaaff (*El ministerio del tiempo*) o Joel Joan (*Plats bruts, Porca misèria*). Participaran en diferents taules rodones agrupats com a actors, directors o guionistes i respondran les qüestions dels assistents (inscripció obligatòria a comunicacion@cinemaworld.es).

Altres reconeguts especialistes impartiran conferències sobre te-

mes tan diversos com l'evolució del cinema i la televisió en els darrers 25 anys; l'evolució del gènere de la ciència-ficció, amb especial atenció a la saga *Star Wars*; els 50 anys d'*Star Trek*; la relació entre la música i el cinema, de la mà de l'Orquestra Simfònica del Vallès, o les formes de fer del guionista de sèries tan conegudes com *Lost*, J. J. Abrams, a càrrec del crític de sèries Toni de la Torre.

El programa inclou també una crítica en directe del darrer capítol de *Joc de Trons*, a càrrec del mateix

crític Toni de la Torre i on els espectadors hi podran dir la seva. I un espai d'assessorament sobre màrqueting i distribució, per a qui tingui un projecte cinematogràfic, a càrrec de Brand New (inscripcions a brand-new.es). El micromecenatge d'audiovisuals també tindrà el seu espai. Les entrades van de 3,5 fins a 7€ (menors de 7 anys, gratuït). L'abonament per als tres dies costa 14€. I

Més info: www.salondelcine.com

Literatura

Vladimir Hernández guanya el premi L'H Confidencial

L'escriptor cubà, resident a Barcelona, ha estat proclamat guanyador del Premi Internacional de Novel·la Negra L'H Confidencial 2016 amb l'obra titulada *Indómito*. El jurat ha destacat el seu retrat d'una Cuba descarnada i en descomposició. Hernández ha escrit moltes obres de ciència-ficció. I

Música

El Mosquito del Garito vol gravar el seu primer CD

Per aconseguir-ho, el grup hospitaletenc ha obert una campanya de micromecenatge a Verkami. L'objectiu és arribar als 2.000 €, que cobririen el 45% del cost total del CD de 10 cançons que volen fer. La campanya estarà activa fins a mitjan febrer. Es pot aportar des de 5 fins a 350 €. I

Premi

El VI Concurs de Microrelats Negres ja té guanyadors

El microrelat més votat pels lectors ha estat el de Carmen Cuevas. El millor escrit en castellà és el presentat pel titular del compte de Twitter @Antonomasico, i el premi al text en català se l'ha endut @MatíGonzalez73. Els tres s'han imposat als 460 microrelats presentats per 106 autors diferents i procedents de set països. I

Història

Troben a l'Arxiu el rastre de 24 possibles refugis antiaeris de la guerra

Gràcies a la feina desenvolupada per l'estudiant del màster d'arxivística Oriol Valls, l'Arxiu Municipal ha descobert important documentació sobre els refugis antiaeris de L'Hospitalet durant la Guerra Civil. L'estudiant, que fa les pràctiques del màster a l'arxiu, ha trobat les tapes de 24 expedients oberts l'any 1938 per a la construcció de refugis. També s'ha trobat un mapa posterior on figuren refugis existents i d'altres en fase de projecte.

D'aquests expedients només se n'han conservat les cobertes, ja que el contingut no ha aparegut, però hi figura la seva localització. De fet, la història d'aquesta documentació és ben curiosa. Els treballadors municipals d'aquell moment van agafar un seguit d'expedients d'obres de 1935, en van treure el contingut i van fer la volta a les carpetes per crear els nous expedients dels re-

fugis. La cosa es va complicar en algun moment en que algú, no se sap quan, va treure el contingut sobre els refugis, ara perdut, va tornar a fer la volta a la portada i va desarnovament la documentació d'obres del 1935.

L'Oriol Valls es va adonar d'aquest fet i va saber veure la importància de la informació que contenien les portades, on figura la localització dels refugis projectats. No se sap si finalment es van arribar a construir o no però la programació indicaria que el 1938, quan els bombardejos foren més brutals, la qüestió va ser considerada com a urgent.

Fins ara, a l'únic estudi sobre els refugis antiaeris de la ciutat durant la guerra, fet per Josep Ribas i Ariadna Ribas i publicat pel Centre d'Estudis de L'H, s'advertia que se'n conservava poca documentació. I