

Corbacho y Cruz convie L'H en plató cinematogr

Los directores de 'Tapas' están rodando 'Cobardes', su nueva película que trata del

Los hospitalenses Corbacho y Cruz están rodando hasta el 9 de agosto su nueva película 'Cobardes' en la ciudad, cuyo estreno está previsto para la primavera de 2008

RODAJE El acoso escolar o *bullying* es el argumento de la película *Cobardes* que los directores cinematográficos José Corbacho y Juan Cruz están rodando en L'Hospitalet. El rodaje se inició a finales de junio y finalizará el 9 de agosto. Su estreno está previsto para la primavera de 2008.

"Hacemos servir la ciudad como plató cinematográfico". Con esta frase inició su rueda de prensa José Corbacho, quien puntualizó que "esta película es menos hospitalense que *Tapas* porque la situación que se explica puede tener lugar en cualquier ciudad, el lugar no tiene tantas referencias como en el caso del bar de *Tapas* que quedaba muy claro dónde se desarrollaba la acción", explicó el director.

Junto a su compañero, Juan Cruz, se presentaron ante los periodistas ataviados con unas gafas con nariz incorporada y sombrero emulando a Woody Allen, que estos días también está rodando su próxima película en Barcelona. "Nosotros empezamos antes y, además, mientras no cruce la Riera Blanca, bien", señaló Corbacho que añadió, "si Allen hubiera rodado en L'Hospitalet tendría menos problemas porque aquí hubiera podido trabajar".

Ambos directores explicaron que la productora Filmax les sugirió abordar el tema del acoso escolar y ellos pensaron que en esta época

es cuando se empieza a tener miedo y analizaron los tipos de miedos. "Antes de escribir el guión hablamos con mucha gente implicada en el tema como psicólogos, profesores, conserjes, alumnos y afectados y nos dimos cuenta que aunque el *bullying* sucede principalmente en la etapa escolar, existe en todos los estamentos de la sociedad, en el trabajo, en los medios de comunicación, en la política, en el deporte... y a lo mejor decimos que el problema es de los chavales cuando quizás corresponde a los adultos", explicaron.

■ En familia

La acción de acoso se desarrolla en el instituto Vilumara. "Mi hermana es profesora en este centro y el lugar nos gustaba mucho porque no era un entorno donde se pudiera asociar una de las tramas que narra la 'pelí' al no ser el estereotipo de instituto, sino una antigua fábrica modernista", dijo Corbacho. En la película, explicaron, hay muchos cameos. "Participan muchas personas de nuestro entorno, como mi hermana, la hija de Juan, cuñados, hermanos y otras personas próximas a nosotros aunque en papeles irrelevantes".

Con respecto al *bullying* Cruz y Corbacho afirmaron que no son expertos en el tema pero que tampoco lo pretenden aunque consideran que los chicos de 14 años son igual que cuando ellos tenían esa edad y que lo que ha cambiado son los entornos. "Un chaval en una semana recibe más información de la que recibieron sus abuelos en toda la vida", señalaron con referencia al teléfono móvil o Internet.

Sobre la película manifestaron que será más dramática que *Tapas*, porque en *Cobardes* "el humor brilla por su ausencia, es un tema de incomunicación y de mucha so-



Los directores disfrazados de Woody Allen con los actores y las actrices principales

"Trabajar con estos directores es una gozada"

A los principales actores de la película *Cobardes* les gustó el guión en cuanto lo leyeron y además están encantados de trabajar con José Corbacho y Juan Cruz. La más explícita de todos es Elvira Mínguez que ya trabajó con ellos en *Tapas* y además consiguió un premio Goya como actriz de reparto. "Trabajar con Corbacho y Cruz es una gozada", dice sin pestañear y añade, "son muy rigurosos y consiguen llevarte al 'huerto' cuando quieren, porque tienen una idea y hacen que la realices, sin más". La actriz califica su papel como el de "una madre que se cuestiona los pilares del matrimonio y quiere acoplar sus inquietudes, pero no lo consigue".

Su marido en la ficción, Joaquín, (Antonio de la Torre), entra de lleno en su papel. "Creo que tengo el rol de padre pero mi trabajo se hace insostenible y tengo miedo porque si no lo tuviera lo dejaría y claro cuando uno no hace lo que tiene que hacer se olvida de lo que es más importante, que es lo que le pasa a su hijo", de-

talla. "Estamos inmersos en una sociedad que a mí da mucho miedo porque los padres desconocen ha dónde pueden llegar y los maestros están desbordados y no saben como controlar una situación que se les va de las manos", añade de la Torre.

A Paz Padilla le apetecía hacer un papel sin humor serio, dramático. "He hecho dos de estas características pero este personaje de *Cobardes* es más serio, más real, soy fría y calculadora pero tengo muchos miedos y más cuando descubro lo que hace mi hijo. Pienso que soy un monstruo! ¿qué hago? ¿cómo lo oriento?", reflexiona Padilla. En su papel, la actriz dice que "me siento cómoda porque Corbacho y Cruz con su forma de trabajar, rigor y su sentido del humor te dan confianza y te permiten hacer tu interpretación relajada y tranquila".

El marido en la ficción de Paz Padilla es Lluís Homar que por problemas de agenda no pudo asistir a la sesión que estuvo abierta a los periodistas.

erten ráfico

'bullying' escolar

'Cobardes' es la historia de dos chavales de instituto, uno es la víctima, Gaby (Eduardo Gare) y el otro el verdugo, Guille (Eduardo Espinilla)

edad pero no queremos entrar en hacer valoraciones, después de ver la película cada cual sacará sus propias conclusiones".

Cobardes es la historia de dos chavales de instituto, uno es la víctima, Gaby (Eduardo Gare), y el otro el verdugo, Guille (Eduardo Espinilla). Este último es un chico de clase media, buenas notas, deportista, de familia respetable que ha descubierto que actuar de 'chulito' le da respecto en clase por lo que ha elegido a una víctima y se pasa el día acosándola con sus amigos con cualquier excusa. Gaby es la víctima elegida y no hay más motivos que que tenga el cabello pelirrojo.

Hospiwood

Cobardes es una producción de Filmmax, Ensueño Films y El Terrat, en asociación con la productora de Corbacho y Cruz, Hospiwood. Este nombre se le ocurrió a un técnico que les dijo: "que fantástico es rodar en L'Hospitalet. Debería llamarse Hospiwood" y "comenzamos a valorar de qué manera le dábamos forma y nos vino a la cabeza Hollywood y Bollywood, pero lejos de California y de Bombay y la suma de todos ellos, del concepto que tanto nos gusta y del vínculo que tenemos con L'Hospitalet nació la productora independiente Hospiwood". # MARGA SOLÉ



José Corbacho y Juan Cruz junto al alcalde, Celestino Corbacho, en una visita que éste realizó a una sesión de rodaje



Alumnos de institutos de L'H colaboran en la película

Más de 300 alumnos de los institutos de L'Hospitalet se presentaron a un *casting* para poder ser elegidos como extras o figurantes en la película *Cobardes*. A muchos de ellos les movía la curiosidad de ver

Actores de L'H

cómo se rodaba una película pero estando en primera fila, y para otros era la oportunidad de saber si tenían estilo para quizás, en un futuro no muy lejano, poder dedicarse a la interpretación. Es el caso de Sandra Díaz, de 13 años del instituto la Florida; Iris Noguera, de 14, del Casal dels Àngels; Patricia Rubio, de 14, del IES Bellvitge; Daniel Cuello, de 13, del IES Bisbe Berenguer; Claudia Dávila, de 9 años, o Cristina Gallego de 15. Todos ellos manifiestan al unísono "nos eligieron".

Los adolescentes han explicado que para poder presentarse al *casting* "tuvimos que llevar una foto de cara y otra de cuerpo entero y en la prueba nos hicieron más fotos, respondimos a un cuestionario y fuimos algunos de los elegidos", explican contentos y satisfechos de poder salir en la película.

Llevar rodando en el instituto Vilumara dos semanas repitiendo una y otra vez las escenas hasta que los directores dicen que la toma ha sido buena. "No nos cansa, nos lo pasamos bien", explican mientras salen y entran del instituto una y otra vez cruzando la avenida de Josep Tarradellas, con los coches detenidos y los conductores mirando sin saber muy bien que es lo que está pasando, con tanto niño yendo y viniendo.