

Entrevista

Felipe Campos. Amb 29 anys, el director de l'Associació educativa Itaca-els Vents ha rebut el premi Príncep de Girona. El fa extensiu a tota l'entitat i reivindica oportunitats per a tots els nens

“Els adults hem de poder garantir el dret a somiar dels infants”

FRANCISCO DURÁN

- Ja em disculparà la brusqueta, però no és vostè massa jove per guanyar el premi Príncep de Girona? Quin significat hi dona?

- Rebre un premi així, no cal dir-ho, t'illusiona, però crec que no és un premi per a mi sinó un reconeixement a la tasca que fem cada dia a Itaca. Només sóc la cara visible d'un projecte molt més gran. Em sento un privilegiat de poder treballar amb un equip de persones que es dediquen a l'educació en el lleure i l'acció social. Si de cas, només sóc el testimoni de generacions d'educadors d'Itaca durant més de 35 anys.

- Com s'ho van fer per explicar als infants la importància d'haver rebut aquest premi?

- A Itaca sempre volem que els infants i joves que en formen part siguin protagonistes. Sota aquesta premissa, aquest premi el vam incorporar a la vida quotidiana d'aquella setmana. I, a més, tenim previst compartir-lo ben aviat amb les famílies, quan fem l'habitual festa d'aniversari de l'esplai.

- Quina ha estat la seva trajectòria a l'associació?

- Vaig arribar amb 14 anys, gràcies al fet que els meus pares sempre van creure que l'educació en el lleure era una part necessària de la formació. Li dec molt a Itaca, un espai on he conegut amics i companys de viatge i utopies, gent meravellosa, la meua dona, on he crescut com a professional, com a persona. Tinc un deute amb Itaca i espero retornar a la societat tot el que Itaca m'ha donat.



Felipe Campos, a la seu d'Itaca a Collblanc-la Torrossa

“La crisi està fent que molts infants estiguin creixent com si fossin adults, no pas com a nens”

- Quina dimensió educativa i emocional té un monitor d'esplai?

- La figura del monitor, parlo per experiència, té un paper fonamental en la vida de molts infants, adolescents i joves. El monitor ocupa els espais enmig de la família, els professors i els amics, però pot ser decisiu. El monitor de l'esplai és qui t'escolta, qui

t'acompanya, qui t'orienta i, sobretot, qui et porta de la mà a enfrontar-te al món dels adults des d'un altre prisma.

- I vostè que ha estat infant i monitor d'Itaca-els Vents, quines diferències troba entre el nen que va ser vostè i els d'ara?

- Crec que hi ha poques diferències. Al capdavall, els infants el que sempre volen es sentir-se estimats, gaudir i tenir un espai en què poder compartir experiències. Sí que hi ha diferències grans pel que fa a les opcions de desenvolupar-se com a nens en igualtat d'oportunitats. A causa de la crisi, molts infants estan creixent massa de pressa, estan madurant, però a costa de patir allò que no és tan bo de la vida, com si fossin adults. Per exemple, hi ha nens que s'han de fer càrrec dels seus germans i són conscients que el motiu és que a casa la situació és molt complicada. Això impedeix que molts puguin fer allò que els és propi: jugar, gaudir..., ser nens. Els adults tenim la responsabilitat que tots els infants tinguin el dret a seguir somiant.

- Quin projecte d'Itaca-els Vents és el més engrescador en el moment actual?

- Estem molt il·lusionats amb el programa Inserjove, que ofereix cursos de formació i inserció laboral al jove i que respon a la filosofia d'Itaca perquè el que persegueix és donar oportunitats. Amb caràcter general, el concepte clau de la nostra planificació pedagògica són els valors i el treball comunitari, centrat en els nostres barris, la Torrossa i també Collblanc. I



Vídeo entrevista
Escaneja aquest codi QR amb el teu smartphone i veuràs un resum de l'entrevista a LHdigital.