

Comienza la temporada musical y teatral en estos tres equipamientos de la ciudad

Música y escena en las aulas de cultura, el Barradas y el Joventut

Las seis aulas de cultura de la ciudad, el Centre Cultural Barradas y el Teatre Joventut han iniciado una nueva temporada de actividades orientadas a difundir la música y el teatro entre todos los públicos con una finalidad lúdica y pedagógica. El objetivo es consolidar estos equipamientos como espacios estables de música y escena

ROSA SALGUERO

El Área municipal de Cultura persigue con esta línea de actuación, impulsada el año pasado, dotar a L'Hospitalet de una programación musical y teatral continua que responda a criterios de calidad y diversidad y que se adapte a los diferentes públicos de la ciudad a la vez que atraiga a otros nuevos.

Así, se pretende consolidar las aulas de cultura, el Barradas y el Joventut como equipamientos que sean punto de referencia de las artes escénicas y de la música, en los que se ofrezca una programación de pequeño y de gran formato en el caso del teatro, para un público infantil i/o adulto, que trate las tendencias y estilos musicales menos habituales en las salas comerciales de nuestro entorno y que además de entretener tenga una finalidad formativa y de difusión artística. Los espectáculos irán a cargo de grupos tanto profesionales como emergentes y de la ciudad o de fuera.

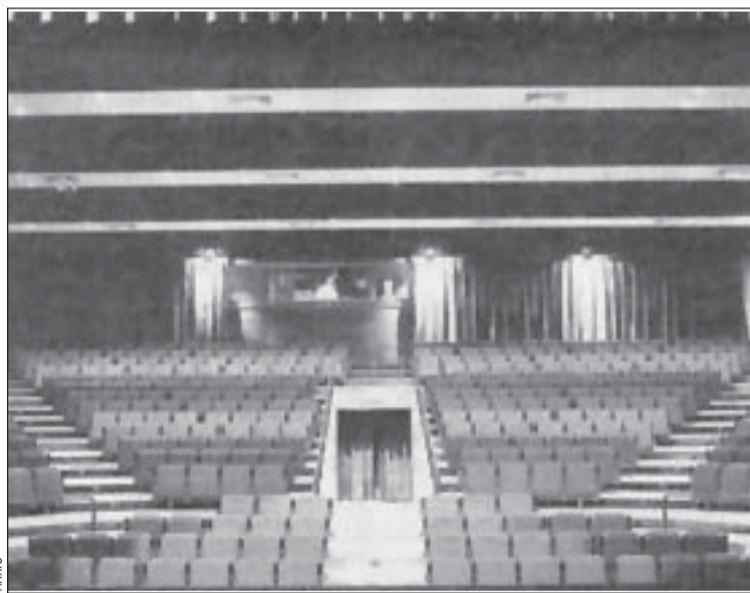
Humor, poesía y variedades en las aulas

Sin olvidar sus actividades didácticas como talleres, cursos, exposiciones y conferencias, la red de aulas ofrece obras de pequeño formato a cargo de compañías profesionales o emergentes siguiendo criterios de calidad, de adecuación al espacio y teniendo en cuenta el equilibrio de géneros. Este primer trimestre, que se inició el 3 de octubre con una parodia musical, incluye otras tres obras de temática diferente (humor, poesía y variedades) a cargo de compañías profesionales.

Las expectativas son superar el número de espectadores del año pasado, 1.577 personas que asistieron a un total de 26 funciones.



El retaule del flautista se representará en funciones para estudiantes del 14 al 2 de noviembre



El Teatre Joventut está abierto a todos los públicos de la ciudad

Como complemento, las aulas, en colaboración con el Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, pone en marcha un curso de iniciación al teatro de 300 horas lectivas y de un alto nivel profesional.

Paralelamente, la temporada musical se inicia con el ciclo *Descobrim Amèrica* en el que se presentan diferentes estilos exportados desde este continente (*jazz, country, música de Nova Orleans*).

El Centre Cultural Barradas trabaja con propuestas poco usuales en las salas comerciales. Así, potenciará la lírica, a través de un nuevo convenio con Els Amics de l'Òpera que programarán, entre otros actos, un recital mensual; la polifonía, con tres actos centrales —la Setmana de Cant Coral, la actuación del Cor Madrigal coinci-

diendo con el Día Mundial de la Música, y la presentación de una pieza interpretada por las corales de la ciudad—; la música instrumental y las nuevas tecnologías, con un primer ciclo sobre los instrumentos de viento y sesiones para estudiantes de primaria y secundaria. Además, el centro ofrecerá otras actividades complementarias referidas a la música, como la exposición interactiva *Imaginasod'imatge* prevista para el primer trimestre de 1998.

El escenario de la ciudad, de todo y para todos

Con la idea de afianzarse como *L'Escenari de L'Hospitalet* donde todos los públicos y todas las disciplinas artísticas tengan espa-

cio, el teatro Joventut ofrece, además de su programación profesional de gran formato (la correspondiente al primer trimestre se recogió en el número 48 de L'HOSPITALET), una serie de actividades dirigidas a acercar el teatro a colectivos como los niños, los jóvenes, la *gent gran* o las mujeres. Para los más pequeños, esta temporada se repone el programa *El Joventut, el teu millor cangur*, en el que cada sábado por la mañana se combinan las proyecciones de cine con la animación teatral para pequeños de 6 a 12 años.

Además, uno de los platos fuertes de esta temporada es *El retaule del flautista*, de Jordi Teixidor con música de Carles Berga, un clásico de la escena con un carácter claramente formativo. El espectáculo se representará para estudiantes del 21 al 30 de octubre (para el público del 31 de octubre al 2 de noviembre).

Bajo la dirección musical de Joan Vies, la dirección artística de Joan Lluís Bozzo y un reparto de 18 actores y 5 músicos, esta obra se presentó el pasado mes de septiembre en el Teatro Condal. Desde su estreno en 1970 *El retaule* ha cosechado un éxito sin precedentes en el teatro catalán, traducida a diferentes idiomas, siendo repertorio casi obligado de multitud de compañías *amateurs* y formando parte del temario escolar de EGB durante años. Se trata de una divertida crítica social y política con humor e ironía en la que se combina canción y texto.

PRIMER TRIMESTRE

Música

Ciclo *Descobrim Amèrica*. 17 de octubre, 22h. Grupo Palenque, sonidos de América Latina. AC Sant Josep (Isabel la Católica, 34). **18 de octubre, 22h.** New Orleans Brass Band. AC Bellvitge (Rbla Marina, 232). **24 de octubre, 22h.** Midnight Country. AC Collblanc-la Torrassa (Mare Déu Desamparats, 87). **25 de octubre, 22h.** Tangos con Isabel Tejada. AC Sta Eulàlia (Anselm Clavé, 24).

26 de octubre, 20h. Recital lírico. Centre Cultural Barradas (Just Oliveras, 56).

6 de noviembre, 20h. Albert Mas. *Master class: el rock.* AC Collblanc-La Torrassa.

8 de noviembre, 20h. Concierto instrumental con Arnau Tomàs (violoncelo). Centre Cultural Barradas.

Del 10 al 23 de noviembre. Ciclo de danza *Carta oberta a un coreògraf català*. Cía Incepcación danza. Obra: *F.G.L. (oidos de Lorca)*. Teatre Joventut (Joventut, 8-10).

23 de noviembre, 20h. Concierto polifónico con Cor Madrigal. Centre Barradas.

30 de noviembre, 20h. Recital lírico. Centre Barradas.

14 de diciembre, 11 y 17h. Concierto de Navidad Jóvenes valores. Org: Escuela Musical Haro. Centre Barradas

18 de diciembre, 22h. Concierto extraordinario de Navidad. Iglesia Sta. Eulàlia de Mérida (pl. Ajuntament)

18 de diciembre, 20h. Gala lírica de Navidad. Centre Barradas

Audiciones musicales para escuelas en el Barradas: 22 y 23 de octubre: Dixiland; **5 y 6 de noviembre:** Historia del pop-rock I; **12 y 13 de noviembre:** Música tradicional; **26 y 27 de noviembre:** Quin instrument has triat? Sesiones concertadas

Teatro

10 de octubre, 21h. *Inuit.* Compañía Martí-Atanásiu. AC Collblanc-La Torrassa

Del 21 de octubre al 2 de noviembre. *El retaule del flautista*, de Jordi Teixidor. Teatre Joventut.

7 de noviembre, 21h. *Antologia*, d'Ibn Hazm de Córdoba a Gil de Biedma. Compañía Teatre del Repartidor y Adolfo Costa. AC Sanfeliu (Emigrant, 27)

Del 12 al 30 de noviembre. *Illes Flotants*, jornadas de teatro y cine con talleres (aulas de cultura), representaciones y proyecciones (Teatre Joventut).

12 de diciembre, 21h. *Varietat.* Compañía T.B.O. AC Bellvitge.

Del 15 de diciembre al 4 de enero. Ciclo teatro negro de Praga: *La bicicleta voladora.* Teatre Joventut

19 de diciembre, 21h. *Varietat.* Compañía T.B.O. AC Sta. Eulàlia.

Hasta el 29 de mayo, de lunes a jueves. Curso de iniciación al teatro. Org: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. AC Collblanc-la Torrassa y AC Sanfeliu.

Hasta mayo. *El Teatre Joventut, el teu millor cangur.* Cine y animación teatral para niños. Sábado por la mañana de 10 a 14h. Teatre Joventut.