

◆ Una exposició recorda el pintor, la seva obra i els seus amics il·lustres

Rafael Barradas i el seu Ateneillo deixen empremta a L'Hospitalet

MARGA SOLÉ

L'art d'avantguarda de principis de segle va tenir a L'Hospitalet un punt de referència molt important, entre 1926 i 1928. Artistes universals de la generació del 27 com Salvador Dalí, Federico García Lorca, Rafael Barradas, Sebastià Gasch, Lluís Montanyà o Manuel Font, entre d'altres, van ser assistents habituals a les tertúlies de l'Ateneillo, habitatge del mateix Barradas, al segon pis d'una casa del número 15 del carrer Porvenir, avui Josep Maria de Sagarra.

Una recopilació de tota aquella època en la història de L'Hospitalet es pot veure fins al 16 de maig al Centre Cultural Barradas en una exposició que porta per títol *Barradas 1926-1928. Veí de L'Hospitalet, artista i ciutadà del món*. Onze plafons ens passen, pas a pas, per la vida del pintor i dibuixant, nascut el 1890 a Montevideo (Uruguai) en el si d'una família humil que es va traslladar a Europa l'any 1913. Després d'un viatge per França i Itàlia, que li va permetre conèixer les propostes artístiques més innovadores, va arribar a Barcelona l'any 1914 i el 1926 s'instal·là a L'Hospitalet, on va continuar pintant i dibuixant. Els seus amics de Barcelona el visitaven amb assiduitat a casa seva, que es va convertir en un centre important i animat de tertúlies i reunions dels personatges del món artístic i cultural del moment. De to-



Dues de les fotografies de Rafael Barradas que es poden veure a l'exposició

« **Gasch, García Lorca i Dalí van estar a la ciutat**

tes les visites n'ha quedat constància en el llibre de signatures de l'Ateneillo il·lustrat a la portada amb un ninot vermell i blanc, obra d'en Barradas. El símbol de l'Ateneillo era un cavall pegàs amb les ales desplegadas que Barradas dibuixava en els seus escrits i el motlle es pot veure en una vitrina de l'exposició.

La major part de dibuixos i pintures exposats al Centre Cultural Barradas són propietat del Museu de L'Hospitalet, que té la segona col·lecció de l'artista, més important del món. La primera està al Museo de Artes Visuales de Montevideo. Barradas va tornar a el Uruguai al 1928 on va morir un any més tard.

La extraña pareja, formada per Paco Morán i Joan Pera, actua a La Farga

PILAR GONZALO

Els actors Paco Morán i Joan Pera, *La extraña pareja*, han passat per L'Hospitalet. El passat 27 d'abril van actuar a La Farga en un acte organitzat per l'Àrea de Política Social per a la gent gran de la ciutat i en el marc de les Festes de Primavera.

La extraña pareja ha abaixat definitivament el teló després de cinc anys ininterromputs als teatres de Barcelona. Ara han tancat definitivament les portes i han decidit acomiadar-se de l'obra amb un recorregut per tot l'Estat, que han iniciat a L'Hospitalet. Tant Paco Morán com Joan Pera fan un balanç molt positiu de l'experiència i es mostren satisfets de l'èxit aconseguit i la durada de l'espectacle.

Als dos actors els ha agradat molt treballar plegats. Tant és així que ja estant preparant una altra obra, *La jaula de las locas*, de la qual també es va fer una famosa pel·lícula, s'estrenarà a Barcelona el mes de desembre.



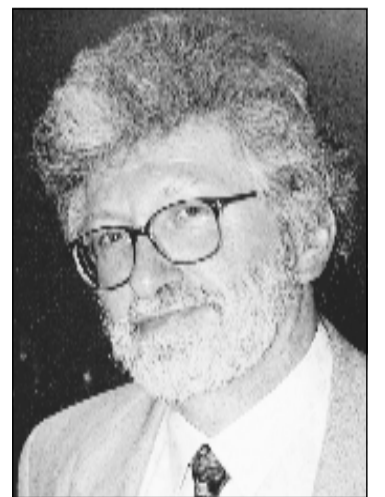
Paco Morán i Joan Pera van actuar per a la gent gran de L'H

Al Joventut es lliuren els premis Hilari Zabala i el VII Memorial Josep Janés

M. SOLÉ

El lliurament de premis del VII Memorial Literari Josep Janés i del cinquè premi Hilari Zabala, convocats anualment pel Centre la Torrassa, va tenir lloc al Teatre Joventut el dia 25 d'abril, davant unes 160 persones.

Jordi Peñarroja, de Canet de Mar, va guanyar el premi al millor relat curt de tema lliure amb l'obra *El ros*; el mallorquí Miquel López Crespi es va endur el guardó a la millor composició poètica en tema lliure per *Apogeu del pànic*, i Galdric Peñarroja, de Barcelona, va guanyar el V premi Hilari Zabala a la millor obra escrita per un autor menor de 27 anys amb *L'agutzil i el doctor Angèlic*. Tots tres premis estaven dotats amb 100.000 pessetes. Al Memorial Josep Janés i al premi Hilari Zabala s'hi van presentar 224 autors d'arreu d'Espanya i el jurat estava presidit per l'escriptor Francisco Candel. A l'ac-



Jordi Peñarroja

te van assistir, l'alcalde de L'Hospitalet, Celestino Corbacho, el tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Joan Francesc Marco, la tinent d'alcalde d'Hisenda i regidora del Districte Segon, Núria Marín, i el president del Centre la Torrassa, Alfonso Jiménez, que van lliurar els premis als guanyadors.

AGENDA

Música

14 de maig, 23h. Asociación Cultural Bad presenta *Tío Calavera y Discipulos de Otila*. El millor de la música *Ská*. **20 de maig, 22h.** Playing Baileys presenta Raimundo Amador. **21 de maig, 23.30h.** Un grup de pop espanyol: *Sexy Sadie*. Sala-mandra. (av. Carrilet, 301).

Sardanes

15 de maig, 18h. Cloenda del cursat d'ensenyament de sardanes, amb la cobla Ciutat de Terrassa. Lloc: Pl. de l'Ajuntament.

Exposicions

11 de maig, 19.30h. *Gaudiniana*. Fotografies d'Emilio Pérez en homenatge a Gaudí. CC Santa Eulàlia. (Santa Eulàlia, 60).

17 de maig, 20h. 4rt. Cicle d'Art Contemporani. Pintura de paper a dues cares de Montserrat Guille. CC Sant Josep (Isabel la Catòlica, 34).

18 de maig, de 10 a 13h i de 17a 20h. Dia Internacional dels Museus. Portes obertes als Museus de L'Hospitalet i presentació de tres retaules del s. XVI.

Fins al 23 de maig. Exposició Voluntaris per Bòsnia. Org: Regidoria de Cooperació i Solidaritat Internacional. CC Barradas. (rambla Just Oliveras, 56).

Fins al 23 de maig. *de coraz(i)ón*. Art abstracte. CC Tecla Sala. (av. Josep Tarradellas s/n).

Fins al 30 de maig. Fotografies. *Natura sempre de Montserrat Monrós*. Ateneu de Cultura Popular. (Josep Bordonau,6).

Cinema

11 de maig, 20.15h i 22.40h. Cicle Coses de la vida. *Martin (hache)*. **18 de maig, 20.30h i 22.40h** *Un verano en la Goulette*. Rambla Cinemes i Cine Club L'Hospitalet (rambla Just Oliveras, 20).