

Joves artistes d'Europa, a L'H

Tecla Sala acull la segona edició de la mostra amb més obres que utilitzen suports tecnològics

ART L'Hospitalet acull, per segona vegada, l'exposició bianual *Jove creació europea*. La mostra, de caràcter itinerant, porta l'obra de 60 autors novells de 6 ciutats europees: Montrouge (França), ciutat precursora del projecte; Salzburg (Àustria), Gènova (Itàlia), Amaranthe (Portugal), Klaipeda (Lituània) i L'Hospitalet.

Cada ciutat compta amb un comissari que tria 10 autors joves que encara no es troben dins dels cercles de producció artística. Les obres es mostren després en cadascuna de les ciutats participants en el projecte. A L'Hospitalet, és el Centre Cultural Tecla Sala l'espai que acull, fins al 27 de maig, l'exposició. El comissari local és, com en la primera edició, Mario Pasqualotto.

Entre els artistes triats per representar la participació catalana en aquesta mostra europea es troben dos hospitalencs de l'Escola d'Art Serra i Abella. Es tracta de Betina Brotons i Xavier Alies. Els altres participants han sortit de la Facultat de Belles Arts i de l'Escola d'Art Pau Gargallo, de Badalona. Tal com ha explicat Mario Pasqualotto, "la selecció dels artistes catalans respon a un fil conductor entorn de l'eix d'arquitectura, fragilitat i memòria".

Un aspecte innovador de la



Instal·lació de Goda Venslovaite, en representació de Lituània

mostra 2007, respecte a la primera edició, és la proliferació de suports i tècniques artístiques. "És una exposició molt heterogènia, perquè la creació del segle XIX és així. Han

augmentat les propostes relacionades amb la imatge, com ara el vídeo o la fotografia. També hi ha instal·lacions. I tot això contrasta amb la utilització de tècniques més

clàssiques com el dibuix o l'oli", explica Pasqualotto.

Així doncs, es pot visitar una exposició que passa d'una fotografia urbana de Gènova a una combina-

ció de vídeo i fotografia on el protagonista és un maletí amb mirall que reflecteix tot allò que hi ha més enllà dels ulls de l'observador de l'obra. Una cabina de color rosa ens convida a entrar-hi. Però quan som a l'interior una càmera enregistra els nostres moviments, que pot veure el públic de l'exterior en un monitor. O una vagina gegant, formada per una mena de cortines vermelles, ens convida a tornar a la placidesa de l'interior de la mare. Són alguns exemples d'aquesta varietat i heterogeneïtat presents a tota la mostra.

Si bé no es pot parlar d'una única motivació artística, sí que es pot dir, segons Pasqualotto, que les obres representen els sentiments més profunds dels artistes.

■ Aposta pels artistes locals

L'Hospitalet participa per segona vegada en aquesta iniciativa de promoció dels joves artistes europeus que va néixer el 2005 a la ciutat francesa de Montrouge. Segons el tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Mario Sanz, L'Hospitalet dóna suport als joves creadors de la ciutat en diverses disciplines, com la música, el teatre o les arts plàstiques. Aquesta exposició n'és un exemple".

N. TORIL

El Taller Pubilla Kasas presenta el actes del 30è aniversari

Amb diverses exposicions i jornada de portes obertes

CREACIÓ El centre de formació i creació d'art contemporani Taller Pubilla Kasas està enllestint les activitats per celebrar el pròxim curs el 30è aniversari.

Agustín Fructuoso, director del TPK, afirma que "30 anys després podem dir que som amb majúscules un gran centre de creació, difusió i formació artística i això és el que volem explicar". Per aconseguir aquest objectiu, el TPK organitzarà tot un seguit d'activitats que tindran lloc des del setembre del 2007 fins a l'abril del

2008: debats, concerts i exposicions. Els actes d'aniversari clouran amb una mostra de projecció artística que recollirà obres d'arreu de l'Estat i d'Europa.

Una de les primeres accions ha estat celebrar tres jornades de portes obertes perquè els ciutadans puguin visitar les instal·lacions ubicades al recinte del Centre Cultural Tecla Sala.

Agustín Fructuoso i Xaro Castillo van crear l'any 1977 una cooperativa artística amb l'objectiu de consolidar-se com a punt de referència de

l'art contemporani. 30 anys després, el Taller es defineix com un projecte de divulgació i desenvolupament de processos creatius al servei de tots els públics i al mateix temps com un motor de la contemporaneïtat, que se centra tant en la difusió artística a gran escala com en la divulgació de projectes puntuals i artistes emergents. El TPK va rebre el Premi Humanitats *Ciutat de L'Hospitalet* l'any 1999. # R.

Més informació a:
www.tpkonline.com



El video-art inicia els actes de l'aniversari