

# El equipamiento municipal combina su carácter de servicio público con la rentabilidad comercial

## Valle Inclán, Dario Fo y García Lorca, en el teatro Joventut esta temporada

MARGA SOLÉ

Las divinas palabras de Ramón María del Valle Inclán y Los sueños de Federico de García Lorca son dos de las representaciones teatrales que podrán verse en el Teatre Joventut esta temporada, en la que también se repondrán espectáculos ya estrenados con buena acogida del público. El carácter de equipamiento público del Joventut hace que el Ayuntamiento vea la necesidad de combinar espectáculos ya avalados con el éxito junto con otros más arriesgados. Esta experiencia ha sido positiva tanto para el Consistorio como para Focus, empresa que gestiona el teatro de la ciudad. "Hay que intentar conjuntar la función de un teatro gestionado con dinero público con su uso y por ello en la nueva programación se podrá ver algún espectáculo ya estrenado y avalado con el éxito, junto a nuevas producciones", según el teniente de alcalde de Cultural, Joan Francesc Marco.

Así, en los primeros meses de 1999, se podrán ver en el Joventut diversos espectáculos que comenzarán con el *Teatre en Ruta* que este año tiene como común denominador el humor. Este festival pondrá en escena a Miguel Gila con *La vida, las cosas y la gente*; a Pablo Carbonell del programa televisivo *Caiga quien Caiga*, y *Criatures*, por la compañía T. de

« El mes de junio estará dedicado a grupos teatrales de L'Hospitalet

« El Grec Metropolità volverá a ofrecer un espectáculo en la ciudad

Teatre, que en estos momentos se representa en el Poliorama. Seguirá *Aquí no paga ni Dios* de Dario Fo, por la compañía del nuevo Tantarantana; *Las divinas palabras*, de Valle Inclán, con la Atalaya de Sevilla, y *Los sueños de Federico*, a cargo del grupo Teatro del Repartidor de L'Hospitalet. En ma-



Criatures de la compañía T. de Teatre se verá en el teatro municipal la próxima temporada

yo, la compañía IT Dança pondrá en escena obras de Ramón Oller, Toni Fabrè y Nacho Duato. El mes de junio estará dedicado a los grupos de teatro de la ciudad y el próximo verano, el Joventut acogerá una producción teatral del Grec Metropolità. "Nosotros debemos hacer compatible el sentido de

equipamiento público que tiene el Joventut y por este motivo cuanto más gente lo utilice mejor, y la programación presentada responde a estas características", manifiesta Joan Francesc Marco.

Para Daniel Martínez, director general de Focus, con el estreno de la primera obra de la tempora-

da, *L'Hèroe* de Rusiñol —que está en escena hasta el 22 de noviembre— se consiguen tres objetivos: un estreno; representar un clásico catalán al año, tal como se hizo la anterior temporada con Maria Rosa, y dar la oportunidad a un joven director poco conocido por el público.

TEPEKAS I QUINDEREQUES,  
ART CONTEMPORANI A  
L'ESCOLA

Estaba castigada de tonta.  
Marc Zanón.

El noi s'havia perdut. Manuel Cordero

Yo estaba en la cama pero me había convertido en vampiro. Hamza el Arroudi.

Como arañas, mosquitos, vivía sólo porque su amo que era más malo que la leche. Anna Franganillo.

Y se encontró el perrito más guapo del mundo. Sara Benz.

Se compró una casa entera. Susana Barrachina

L'HOSPITALET continúa con la publicación de las frases que los alumnos de 3º de primaria del colegio Prat de la Manta han compuesto para el proyecto pedagógico *Arte e idea* del Taller Pubblica Kasas.

## El centro Barradas muestra una colección de cubiertas de libros y objetos diversos



Esta pieza de bronce de 1996 forma parte de la colección

PILAR GONZALO

Cuando decidimos comprar un libro ¿lo escogemos por su título o por su tapa? Partiendo de esta pregunta, Josep M. Rius ha montado una exposición sobre tapas de libros. Del 29 de octubre al 22 de noviembre se podrá visitar esta insólita muestra que se instalará en el Centro Cultural Barradas. La colección que se presenta parte de un juego de palabras basado en la polisemia (pluralidad de significados) de la palabra tapa.

La muestra consta de un conjunto de piezas formado por poemas-objeto, pequeñas instalaciones y esculturas de pequeño formato. Por ejemplo, los visitantes que acudan al Barradas podrán ver una selección de 'tapas variadas', un montaje-instalación que consiste en una barra de bar donde, a la manera de las tapas de comer, se disponen libros cortados a dados como si se tratara de una tortilla de patata.

También se exhibirán 'tapas sueltas'. Esta propuesta consiste en manipular artísticamente una tapa de cocina o una tapa de cualquier caja y convertirla, añadiéndole una pequeña referencia literaria, en una original tapa de un determinado 'libro'.

El autor de esta colección es Josep M. Rius, 'Joma', licenciado en Ciencias de la Información y con estudios en la Escuela de Artes y Oficios. Joma ha orientado su trabajo hacia el humor gráfico y la ilustración, tanto en la prensa como en el campo editorial. Se ha interesado también por el grabado y la serigrafía y en los últimos años ha producido poemas-objeto como continuación corpórea del mundo que ha ido construyendo con sus dibujos.

Sus trabajos se han publicado en diarios y revistas como *La Vanguardia*, *el Avui* o *El Periódico* y ha expuesto tanto en muestras colectivas como individuales en España y en el extranjero.