

**Solidaritat.** Iniciatives que consciencien sobre la crisi humanitària que obliga a fugir milions de persones per la fam i la guerra

# L'H s'aboca amb els desplaçats

El 20 de juny, Dia de les Persones Refugiades, va coincidir amb un dels pitjors moments de la situació mundial

La flota de l'Aquarius que va ser acollida per l'Estat espanyol amb més de 600 persones a la recerca d'un port segur és només la punta de l'iceberg de la crisi humanitària global que es viu aquests dies, quan no fa ni un mes que es va commemorar el Dia Mundial de les Persones Refugiades decretat per l'ONU.

Les costes espanyoles reben una mitjana de 300 persones migrades al dia, un cop tancades les portes de Turquia, Grècia, Líbia i Itàlia i la situació s'agreuja al llarg de tot l'estiu. Algunes d'aquestes persones són traslladades a Catalunya, on afirmen tenir familiars o amics, i tècnics i voluntaris de les assemblees de Creu Roja arreu del país, com la de L'Hospitalet, estan col·laborant en els dispositius d'acollida per oferir-los atenció social i sanitària abans de ser traslladats a la seva destinació.

Nacions Unides xifra en 68,5 milions els desplaçats al món, és a dir, cada dos segons, una persona inicia un perillós viatge –des de principi d'any, han mort al Mediterrani més d'un miler de persones– a la recerca d'un món millor, lluny de la fam, de la violència i dels més de 40 conflictes armats que hi ha actualment.

## Refugiats a la ciutat

Radwan Doubaa fa dos anys que viu a Gornal amb el suport de Càritas. Ha explicat la seva història a Televisió de L'Hospitalet. Va arribar a Espanya l'any 2012, després d'esclatar la guerra a Síria. És enginyer i la seva dona és arquitecta. Viuen prop de Damasc, tenien dos habitacles, un cotxe i els seus fills ana-



Concentració a L'Acollidora en suport de les persones refugiades el passat 25 de juny



CEDIDA PER CREU ROJA / CRISTINA BUENO

Vinyeta del còmic 'Quan tanco els ulls recordo', editat per Creu Roja i amb guió i il·lustracions de Cristina Bueno

ven a les millors escoles. La guerra ho va capgirar tot. "Mai no hagués marxat del meu país, vivia molt bé però la guerra m'hi va obligar", diu.

Va arribar a Madrid via el Líban i Egipte. Va estar a un centre de refugiats a Cantàbria i després a Barcelona, on va treballar de cambriador perquè coneixia l'idioma. Va poder reunir la seva dona i els fills. Ara està a l'atur però assegura que

## Cada dos segons, una persona ha de marxar del seu país per la violència, els conflictes i la pobresa

"altres companys no ho han tingut tan fàcil i cal donar-los suport. La meua vida ha canviat molt, però tinc salut i s'ha de seguir lluitant i no mirar enrere".

La història de Rahaf Bayazi, Mohammad Alhaj Al Othman i Muhanad Issa és diferent. Viuen al barri de la Florida i estan becats per l'Ajuntament de L'H per seguir estudis universitaris a Barcelona en dret

internacional, art i literatura, i construcció. Muhanad Issa afirma que "és una oportunitat per aprendre, fer el doctorat i després tornar al meu país a ensenyar el que he après".

El tinent d'alcalde de Coordinació, Planificació, Desenvolupament Econòmic i Ocupació, Francesc Belver, va rebre els joves i va destacar que "la guerra els va truncar els estudis. Ara poden acabar-los i ajudar el seu país quan tornin". La ciutat també participa en un programa d'ajuda sanitària als camps de refugiats sirians al nord del Líban.

## Volem acollir

A la ciutat, l'Espai de Ciutadania –plataforma que agrupa prop de 40 entitats– es concentra mes a mes davant L'Acollidora per reclamar l'acollida d'aquestes persones. El seu lema, el poema de Joana Raspall *Podries*: "Per tot això pensa que importa tenir les mans ben obertes i ajudar qui ve fugint de la guerra, fugint del dolor i de la pobresa. Si tu fossis nat a la seva terra, la tristesa d'ell podria ser teua".

Per explicar la difícil situació de les persones desplaçades, en especial als joves, la Creu Roja ha distribuït a totes les biblioteques el còmic *Quan tanco els ulls recordo*, que es va presentar a L'Hospitalet. És la història de Zarah i els seus tres fills que han de fugir del seu país en guerra, vulnerables en la llarga ruta migratòria que els porta fins a Europa. La història acaba amb final feliç però no sempre és així, com recorda la presidenta de Creu Roja L'Hospitalet, Dolores Ruiz. "Fugen de la gana, de la guerra, de la mort. Busquen la pau. I nosaltres, els països d'acollida, no sempre estem a l'altura dels esdeveniments".

Per la seva part, el tinent d'alcalde de Benestar i Drets Socials, Cristian Alcázar, va recordar que l'Ajuntament està cercant espais per acollir refugiats, tal com ha manifestat l'alcalde, Núria Marin. ■

**Diversitat.** Activitats per donar visibilitat i defensar els drets del col·lectiu lèsbic, gai, transsexual, bisexual i intersexual

## La ciutat tindrà un carrer dedicat al 28 de juny, Dia de l'Orgull LGTBI

L'Hospitalet dedicarà un carrer al 28 de juny, Dia Internacional de l'Alliberament LGTBI, segons una moció presentada al Ple municipal pels grups d'ERC i CUP-PA i aprovada per unanimitat. L'any 1969, els disturbis del 28 de juny amb la policia al barri novaiorquès de Stonewall, van marcar l'inici de la lluita del col·lectiu de gais, lesbianes, transsexuals i bisexuals pels seus drets.

La mateixa sessió del Ple del 26 de juny va aprovar una altra moció, en aquest cas d'ICV-EUiA-Pirates, per promoure accions per aconseguir la igualtat de les persones LGTBI.

No han estat les úniques accions per commemorar el Dia de l'Orgull a la ciutat. Durant el 28 de juny, la façana de l'Ajuntament va lluir l'emblema de l'Orgull i, a la nit, es va il·luminar amb l'arc de sant Martí, els colors que identifiquen el col·lectiu. El dia abans, el Barradas va acollir una sessió de curtmetratges LGTBIQ+ sota el lema Celebrem la diversitat!, una proposta d'Alise, Associació per la Llibertat Sexual; l'associació feminista Bruixes; l'Observatori contra l'Homofòbia (OCH) i l'Ajuntament. Deu curts dirigits per figures destacades com Isabel Coixet, Isaki Lacuesta i Judith Colell,

sobre la diversitat sexual.

I a l'Espai Jove de Ca n'Arús i al Centre Cultural la Bòbila es poden veure dues exposicions d'aquesta temàtica. A Ca n'Arús, Alise programa fins al 27 de juliol una mostra per fomentar l'art inclusiu a càrrec de quatre joves artistes. A la Bòbila, es poden veure fins al 20 de juliol les fotografies de Xavier Vázquez Solano en l'exposició *Dual*, on els models es transformen davant la càmera.

L'any 2016, L'Hospitalet va ser la primera gran ciutat que es va declarar municipi actiu contra l'homofòbia i la transfòbia. ■



La façana de l'Ajuntament il·luminada amb l'arc de sant Martí