

'Paraula de Medusa', un recorregut per aquest mite femení al Museu

Es pot veure la peça original trobada a L'H, que es guarda al Museu d'Arqueologia

HISTÒRIA El Museu d'Història de L'Hospitalet i el Museu d'Arqueologia de Catalunya coprodueixen l'exposició *Paraula de Medusa*, una mostra que pren com a motiu una imatge del passat i la converteix en una oportunitat de reflexió sobre el mite i la seva dimensió en el passat i en el present. També es vol reflexionar sobre la imatge de la Medusa canviant en el temps i les significacions d'aquesta imatge femenina.

L'exposició, oberta fins al dia 10 de desembre, està distribuïda en cinc àmbits o espais circulars: en el primer, un vídeo mostra l'opinió que tenen diverses persones sobre la Medusa. Es comprova que quasi ningú en sap res. El segon espai parla del mite de la Medusa amb la reflexió d'autores femenines i també amb una posició patriarcal partint de textos d'escriptors antics. La tercera part de l'exposició és un espai tancat on es exhibeixen moltes mostres de meduses. És un àmbit de la pròpia imatge on cadascú busca la seva pròpia medusa.

■ Un medalló de marbre

En el quart mòdul s'exposa la mateixa Medusa i és una oportunitat perquè la peça pugui ser contemplada a L'Hospitalet. A la part cinquena de l'exposició es poden veure les restes trobades junt amb la medusa, el tipus de jaciment que l'acollia, quina finalitat tenia, etc.

Es tracta d'un medalló circular fet



de marbre groguenc, de 0,52 per 0,54 i per 0,30 metres, i presenta una cara en alt relleu lleugerament ovalada emmarcada per una esplèndida cabellera i petites ales frontals. Sota la barbata s'endevinen les serps entrelligades i, tot i el seu mal estat de conservació, el rostre va ser bellament esculpit.

Segons les comissàries de l'ex-

La Medusa és una de les restes arqueològiques més antigues de L'H i es fa ser-

► L'apunt

vir com a símbol del Museu des de 1955, malgrat que la peça que s'hi exhibeix n'és una rèplica. L'original mai havia estat exposada a L'H. Data de finals del segle II i formava part d'un monument funerari. Va ser trobada en un jaciment a prop de la parròquia de Sta. Eulàlia de Provençana al segle XIX. Des de 1932 la peça està exposada a la col·lecció permanent del Museu d'Arqueologia de Catalunya. L'Ajuntament ha iniciat enguany els tràmits per sol·licitar el seu retorn a L'H.

posició, Núria Beitia i Sònia Guerra, "amb *Paraula de Medusa* volem fer present una figura mitològica femenina que ha estat representada i interpretada, però no escoltada. Quan escoltem i mirem, amb ulls i oïdes pròpies, actuem en el present. Així, si mirem la Medusa amb una mirada capaç de contemplar l'alteritat en tota la seva magnitud, acabarem amb la maledicció que condemna a qui la mira a esdevenir pedra".

Segons la directora del Museu de L'Hospitalet, Puri Loscos, "és una exposició estimulante, fa pensar, és arriscada i, a més a més, em fa molta il·lusió que la Medusa original torni a estar entre nosaltres i que la ciutat la pugui veure. Farem visites guiades per a escoles i grups interessats". # MARGA SOLÉ

FOTO CEDIDA PER MUSEU DE L'HOSPITALET