

◆ El concursó, que organitza la Tertulia Flamenca de L'Hospitalet, contó con 19 participants

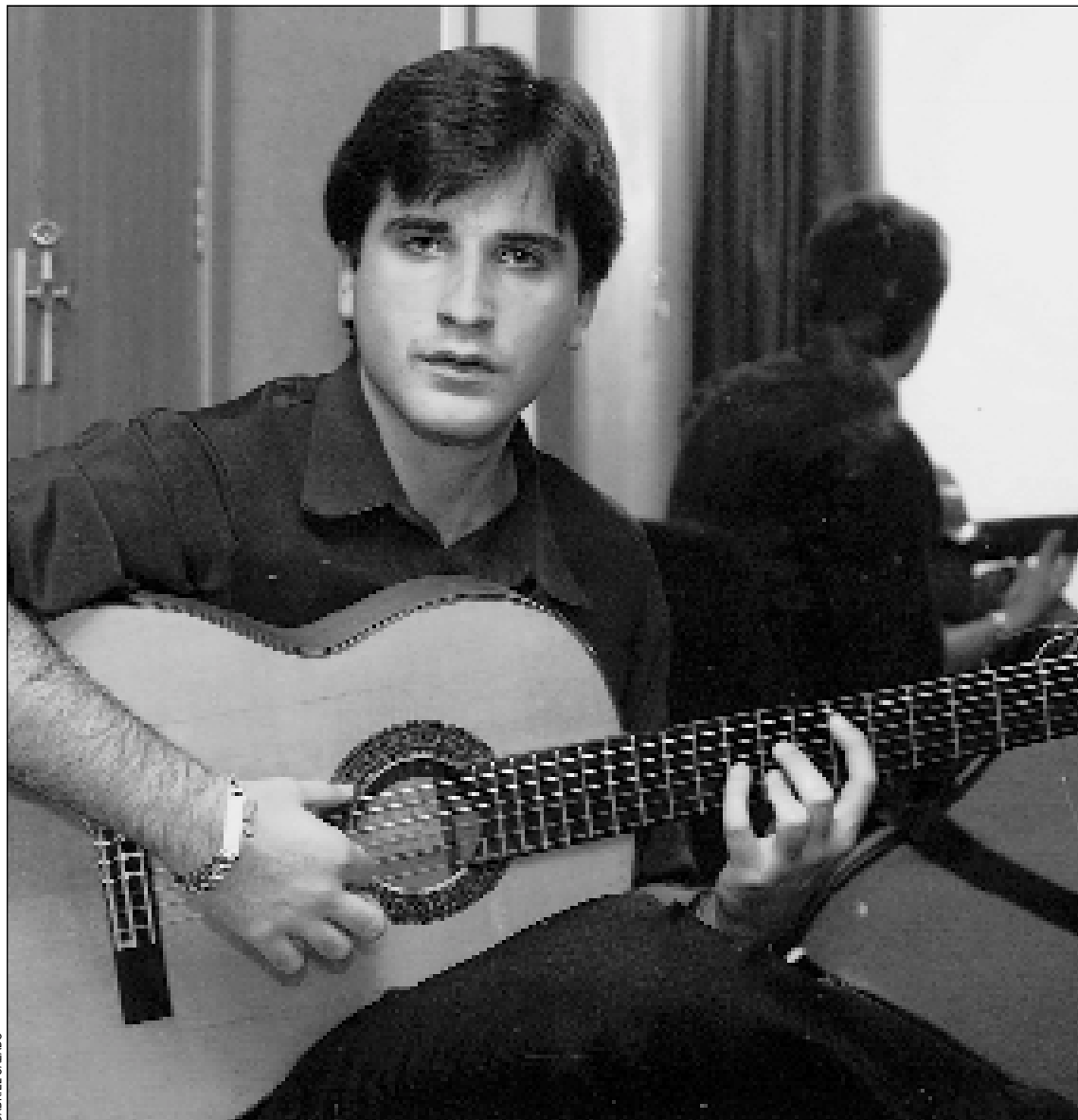
Un sevillano de 19 años ganó el Certamen de Guitarra Flamenca

«Una cita obligada, cada dos años, para profesionales y amantes de este género»

MARGA SOLÉ

Eduardo Trasierra, un sevillano de tan sólo 19 años ha sido el triunfador de la XIII edición del Certamen Nacional de Guitarra Flamenca que cada dos años organiza la Tertulia Flamenca de L'Hospitalet. La final tuvo lugar en el Teatre Jovenut, el 27 de octubre.

De los 19 inscritos, 15 llegaron a la fase de selección. De ellos, el jurado escogió a los cinco que pasaron a la final. Los finalistas interpretaron dos toques de temática flamenca y optaron al Premio Especial al Mejor Toque por Bulerías. El vencedor, Eduardo Trasierra, consiguió llevarse los 4.507,59 euros (750.000 ptas) del primer premio. Uno de los cuatro finalistas fue Jesús Romero de L'Hospitalet y cada uno de ellos recibió un accésit de 1.202,02 euros



Eduardo Trasierra, de Sevilla, ganó el XIII Certamen Nacional de Guitarra Flamenca

«Jesús Romero, de L'Hospitalet, fue uno de los cuatro finalistas»

(200.000 ptas). La Tertulia Flamenca reúne en cada edición del certamen a los mejores guitarristas de España y en la edición de este año ha batido el récord de inscripciones, llegando incluso a presentarse concursantes de Bratislava (Eslovaquia) y de Lima (Perú).

En el fin de fiesta que se celebró el día 18 en la sede de la entidad actuó Eduardo Trasierra, como ganador de este año, el vencedor de la pasada edición, Daniel Casares, de Estepona (Málaga), y el cuadro flamenco de la Tertulia Flamenca.

El presidente de la entidad, Francisco Toro, considera que el certamen es un evento muy importante para L'Hospitalet en el que "participan los jóvenes valores de la especialidad. Estamos satisfechos del nivel conseguido que hizo muy difícil el veredicto del jurado".

La Tecla Sala i l'obra de Rafael Barradas, a Alemanya i París

REDACCIÓ

El Centre Cultural Tecla Sala ha coproduït l'exposició *Dora Maar i Picasso* conjuntament amb la sala d'art Haus der Kunst de Munic i el Centre Vieille Charité de Marsella. Ara la mostra és exposada a la ciutat alemanya i el mes de maig de 2002 arribarà a L'Hospitalet.

Dora Maar i Picasso és comisariada per Victòria Combalia i inclou més de dues-centes peces, procedents de col·leccions públiques i privades de França, Anglaterra, Suïssa, Bèlgica, Espanya, els Estats Units i Israel. Són 150 fotografies fetes per Dora Maar a diferents personatges com ara Jean Cocteau i Paul Eluard, així com d'edificis emblemàtics de Catalunya fetes durant el viatge que va fer a Catalunya el 1934.

La seva relació amb Picasso, que va durar gairebé deu anys, mereix una menció especial. Es presenten quinze obres del pintor,



El quadre *Barcelona 1918*, de Rafael Barradas, ja ha estat cedit en d'altres ocasions

entre altres la famosa *Dona plorant* del Centre d'Art Reina Sofia.

D'altra banda, l'Ajuntament ha cedit l'obra *Barcelona 1918* de Rafael Barradas per l'exposició *París-Barcelona. De Gaudí a Miró*, inaugurada a la capital francesa el

9 d'octubre. La peça, que forma part de la Col·lecció d'Art de L'Hospitalet, és un guaix sobre paper en el qual es pot veure la figura d'una nena i fragments d'un calendari i d'una roda, imatges que representen el temps i la velocitat.

Obert el termini del cinquè Certamen Poètic Andreu Trias

REDACCIÓ

La cinquena edició del Certamen Poètic Andreu Trias s'ha posat en marxa. Ja s'ha obert el termini de presentació de treballs per al memorial que cada any organitzen el Centre Catòlic i el grup Verba. La data màxima per lliurar els originals que es presenten a concurs és el 21 de desembre.

El memorial, en el qual poden participar tots els aficionats a la poesia, s'estructura en quatre categories: infantil (fins a 11 anys); juvenil A (de 12 a 14 anys); juvenil B (de 15 a 17 anys) i sènior (a partir de 18 anys). Per tal de participar-hi, cal lliurar cinc còpies mecanografiades de, com a màxim, dues obres inèdites. El tema i la versificació són lliures i l'extensió queda limitada a dos fulls. Es lliuraran dos premis per cadascuna de les categories.

Els originals s'han d'enviar al

Centre Catòlic (rambla Just Oliveras, 34). El veredict del jurat es farà públic durant l'acte que tindrà lloc el 2 de març del 2002.

Amb aquest certamen es vol recordar la figura d'Andreu Trias, una persona molt vinculada al món cultural i associatiu de la ciutat. Trias va estar molt lligat al Centre Catòlic on va participar activament en els quadres escènics i en el col·lectiu de poesia Verba, del qual va ser un dels fundadors.

Trias era poeta autodidacta i gran lector de poesia però també va estar vinculat al món del bàsquet amb la creació d'aquesta secció al Centre Catòlic. També és coneguda la seva tasca de promoció de les sardanes a través de l'entitat Coordinadora Sardanista de L'Hospitalet, de la qual va ser president.

Andreu Trias va rebre el 1996 el Premi *Ciutat de L'Hospitalet* a la millor iniciativa cultural.