

**Folklore.** Los actos centrales de las Jornadas del Día de Andalucía tendrán lugar el 24 y 25 de febrero en La Farga

# L'H se vuelca con Andalucía

La ciudad celebra de nuevo las tradicionales Jornadas Conmemorativas del Día de Andalucía, que tendrán su punto álgido los días 24 y 25 de febrero en La Farga y que suman ya 31 ediciones. La Federación Coordinadora de Entidades Andaluzas de L'Hospitalet (FECEAL'H) ha querido dedicar las jornadas de este 2018 a Blas Infante, conocido como padre de la Patria Andaluza.

El cartel de esta edición se presentó el pasado 9 de febrero en el Centre Cultural la Bòbila y el acto contó con una conferencia en homenaje a la ciudad de Sevilla, que ha sido elegida como el mejor destino turístico mundial para visitar en 2018 por la conocida guía de viajes Lonely Planet.

Como ya sucedió en la pasada edición, las Jornadas del Día de Andalucía han programado actividades en distintos puntos de la ciudad. "Estas jornadas hemos querido ampliar la programación y hacer participe a toda la ciudadanía, así como abrir el abanico de propuestas más allá del baile y el cante", ha explicado Jordi García, presidente de la FECEAL'H.

Así, al cierre de esta edición estaba prevista una noche de monólogos con Manolito 'El Gafas' y el hospitalense Raúl Alcaraz, una muestra de baile flamenco en los mercados municipales y el Certamen Solidario de Bandas Cofrades que recaudará fondos para la in-



Jordi García y la alcaldesa Núria Marín descubren el cartel con la imagen de Blas Infante. Izquierda, la cantante La Húngara

## Esta edición de las jornadas está dedicada a Blas Infante y rinde homenaje a Sevilla

investigación del cáncer infantil. El 24 de febrero, también se realizará una *flashmob* a cargo de José Manuel Álvarez, de la escuela de baile La Capitana en el Centro Comercial La Farga.

El fin de semana será el turno de los actos centrales



del Día de Andalucía en La Farga. El sábado 24 de febrero empezará el Festival de Entidades y por la noche llegará el concierto de la cantante de pop-flamenco La Húngara, con entrada gratuita. El domingo será el turno de la Ofrenda Floral; la Misa Romero oficiada por el párroco Enric Canet y con los cantos de la Real Cofradía Virgen de la Cabeza, y la degustación del plato típico, montadito de *pringá*, ofrecido por el Centro Municipal de Hostelería. |

## PROGRAMA

■ **24 de febrero, 12h.**  
**Centro Comercial La Farga**  
*Flashmob* con José Manuel Álvarez de La Capitana (av. Josep Tarradellas, s/n)

■ **24 de febrero, 17h. Acto central. Recinto Ferial La Farga**  
Festival de Entidades (c. Barcelona, 2)

■ **24 de febrero, 22.30h.**  
**Acto central. Recinto Ferial La Farga**  
Concierto de La Húngara. Entrada gratuita (c. Barcelona, 2)

■ **25 de febrero. Acto central. Recinto Ferial La Farga**

- **09.15h.** Ofrenda Floral
- **10h.** Festival de Entidades
- **11h.** Misa Romero oficiada por el párroco Enric Canet y con el coro de la Real Cofradía Virgen de la Cabeza
- **12.30h.** Festival de Entidades
- **13h.** Degustación del plato típico andaluz, montadito de 'pringá', del Centro de Formación de Hostelería

**Flamenco.** El artista, vecino de Pubilla Cases, presenta su espectáculo 'Charnego' el 23 de febrero

## El bailar David Romero vuelve al Joventut

Con una larga trayectoria a sus espaldas y después de formar parte de reconocidos tablaos flamencos y trabajar en compañías de renombre como la de Rafael Amargo, Joaquín Cortés o la del guitarrista Paco Peña, el hospitalense David Romero vuelve al escenario del Teatre Joventut para presentar su obra de flamenco *Charnego*. "Es la historia de un artista que trabaja en el campo y sue-

ña con subir a los escenarios de los teatros", ha explicado Romero.

El espectáculo, que se podrá ver en el Joventut el 23 de febrero a las 20.30h, es un reflejo de sus raíces. "Mi familia vino de Andalucía en los años 70, como muchas otras personas. *Charnego* somos una gran parte de Catalunya y es un homenaje a todos los inmigrantes que dejaron su tierra para empezar una nueva vida", ha añadido el bailar.

Romero, que se crió y reside en Pubilla Cases, empezó su carrera profesional en el flamenco con 14 años, y a lo largo de su trayectoria ha actuado en países como Japón, Argentina o Canadá. Participó en 1996 y 2017 en el Festival Flamenco Memorial Antonio Mairena, en la ciudad. Además, es ganador del Premio de Honor Carmen Amaya al bailar más completo del Certamen de Jóvenes Valores de L'Hospitalet

y es el único participante que ha conseguido los seis galardones del concurso.

En 2005 formó su propia compañía con la que ha creado varios espectáculos, entre ellos *¿Quién dice que no?*, que se estrenó en el Teatre Joventut. Ahora vuelve a este escenario de la ciudad para presentar *Charnego*. "La semilla nace aquí y espero que tenga un largo recorrido", concluye Romero. |

