

# Chillida obre la temporada cultural de L'H a la Tecla

**L'obra de teatre 'Pels pèls' i l'actuació d'El Sobrino del Diablo, primers actes al Joventut i al Barradas**

**L'exposició Codis d'Eduardo Chillida (1924-2003) dona a conèixer una part essencial de l'obra de l'escultor basc, com són els gravats**

CULTURA

Amb l'exposició *Chillida. Codis*, d'Eduardo Chillida, al Centre Cultural Tecla Sala, i la presentació dels cicles de tardor del Teatre Joventut i del Centre Cultural Barradas (veure L'apunt), l'Ajuntament de L'Hospitalet ha iniciat la temporada cultural a la ciutat.

*Chillida. Codis* es pot veure fins al 21 d'octubre al Centre Cultural Tecla Sala i consta de 33 aigües, 1 litografia, 2 xilografies, 4 serigrafies i 1 punta seca que s'emmarquen en el període de creació de l'artista que va des del 1970 fins al 1995, una etapa molt prolífica per a Chillida en l'ús del gravat. L'artista es va iniciar en aquesta tècnica el 1959 i a partir de llavors l'obra gràfica ha estat sempre present al llarg de tota la seva trajectòria. Va realitzar més de 600 gravats i l'ús de l'estampa ha estat sens dubte una prolongació del missatge de la seva escultura.

## ■ 'El peine del viento'

L'exposició és una producció del Museu Chillida-Leku i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Aquest museu es va inaugurar l'any 2000 i ha esdevingut un espai monogràfic de l'artista, a les proximitats de Sant Sebastià, on precisament ara fa 30 anys es va inaugurar a prop del Monte Igueldo una de les seves escultures més famoses, *El peine del viento*.

Un dels vuit fills d'Eduardo Chillida, Ignacio, va assistir a la inaugura-



El Centre Cultural Tecla Sala acull l'obra gràfica de Chillida fins al 21 d'octubre

**Precisament ara fa 30 anys es va inaugurar al Monte Igueldo, a Sant Sebastià, l'escultura El peine del viento, una de les obres més famoses de Chillida**

ció de l'exposició junt amb el tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Mario Sanz, i la directora general de Cooperació Cultural de la Generalitat, Anna Falguera. Ignacio Chillida va protagonitzar una visita guiada als gravats del seu pare i quadre per quadre va anar explicant el procés de creació, en el qual ell havia participat com a gravador.

Sanz va explicar que la mostra ja estava plantejada amb l'anterior govern de la Generalitat: "Vam establir la possibilitat de fer exposicions de gran qualitat i hem començat amb un artista universal com és Chillida".

Eduardo Chillida va guanyar molts premis nacionals i internacionals i té obra exposada a diverses ciutats del món. # MARGA SOLÉ

**De la programació del Teatre Joventut destaca l'obra *Los persas. Réquiem por un soldado*, dirigida per Calixto Bieito, els dies**

**9 i 10 d'octubre, a les 21h, i que suposa l'estrena**

**a Barcelona. Amb aquesta obra s'iniciaran activitats conjuntes entre el Teatre Joventut i la Biblioteca Josep Janés, especialitzada en fons de teatre. En aquest cas es faran tres sessions de lectura d'*Els perses d'Èsquil*. Abans, el dia 29 de setembre, a les 21h, s'escenificarà *Pels pèls*. El 12 d'octubre la sala acollirà el tradicional Festival de Jotes, organitzat pel Centro Aragonés de L'H, el dia 19 el X Certamen de Baile Flamenco Jóvenes Valores, organitzat per l'Asociación Cultural Andaluza. El 17 de novembre la sala acollirà**

## ▶ L'apunt

**el XV Certamen Nacional de Guitarra Flamenca de la Tertulia Flamenca de L'H. Fins al 23 de desembre, a la sala municipal es podran veure José Sacristán i Metròpolis Teatre en *Un Picasso* (21 d'octubre); la dansa de Gelabert-Azzopardi, *Orion35/Caravan* (27 d'octubre); *Vol-Ras* (27 i 28 d'octubre); *Soldados de Salamina* (10 de novembre) o *Els contes del Sr. Nil*, amb Manel Barceló (24 de novembre). La música també té un espai al Joventut amb Concha Buika (25 de novembre); Jorge Dréxler (30 de novembre); Black Heritage Singers (16 de desembre), o l'Orquestra Simfònica del Vallès en el concert extraordinari de Nadal (20 de desembre), entre d'altres espectacles.**

**Pel que fa al Centre Cultural Barradas el cicle s'iniciarà el 28 de setembre, a les 22h,**

**amb el pop rock d'El sobrino del Diablo. La programació continua amb el recital líric de Yu Ree Jang (30 de setembre, a les 19h); el flamenc de Las Migas (5 d'octubre, 22h); *Funk* amb Fam de Funk (19 d'octubre); concert de cobla del XXIII Aplec de la Sardana (20 d'octubre); Jazz amb Raynald Colom (26 d'octubre); recital líric d'Airam de Acosta, baríton, amb Juan de Parra, piano (29 d'octubre); pop flamenc amb El Tío Carlos (9 de novembre); concert amb la Cobla Sant Jordi (11 de novembre); Jazz experimental amb Agustí Martínez & Maal Ensemble (16 de novembre); Carmen Moreno, Lluís Heras, violoncel, i Carme Albors, piano (18 de novembre); il Dolce far Niente (23 de novembre) o Divine Gospel Reunion (21 de desembre), entre d'altres.**