

# Raúl Argemí obté el guardó de la segona edició de L'H Confidencial

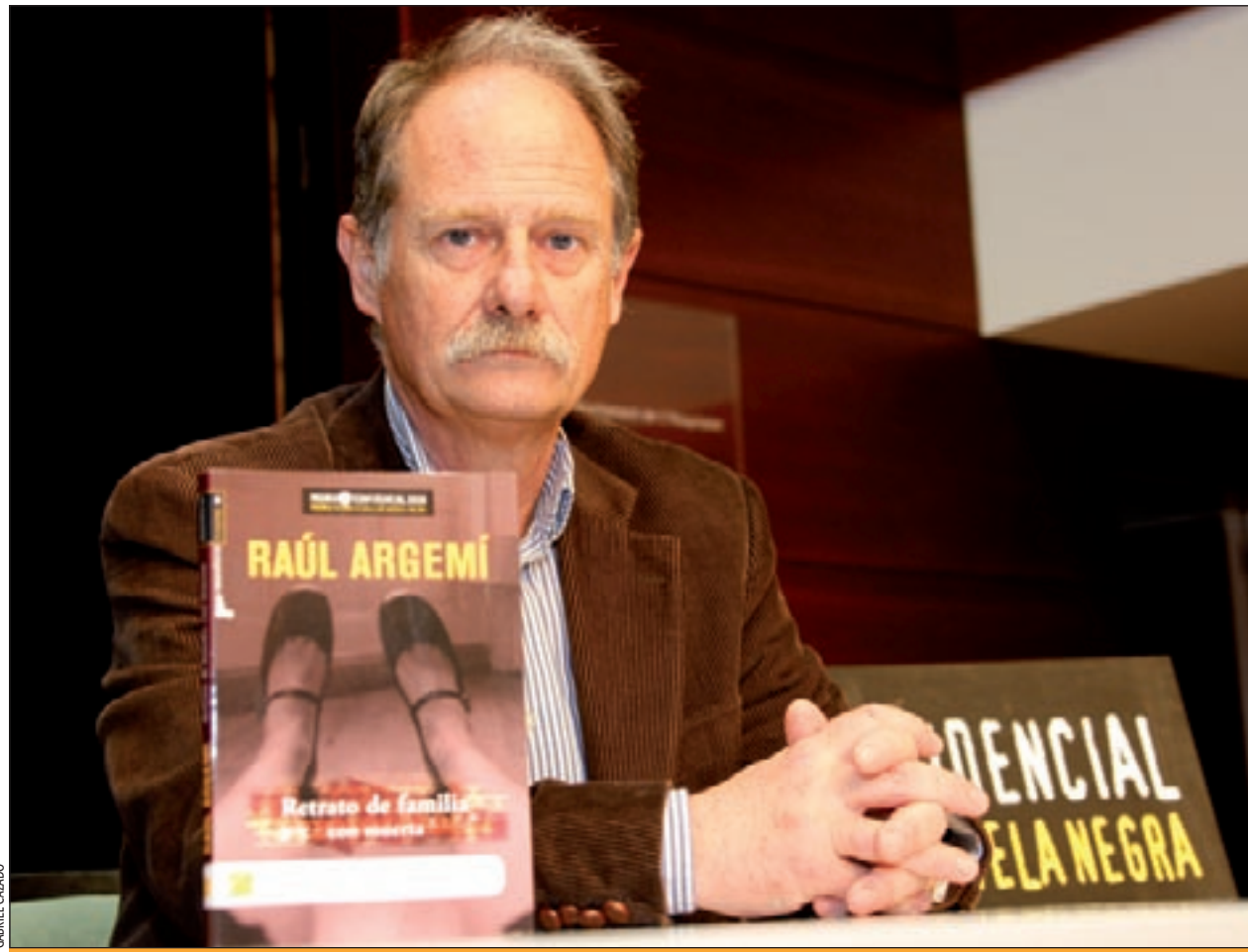
El premi internacional de novel·la negra és pel llibre 'Retrato de familia con muerta'

L'escriptor d'origen argentí afincat a Barcelona s'ha inspirat en un cas real succeït a Buenos Aires l'any 2002 i que encara no s'ha resolt

**NOVEL·LA** L'argument de *Retrato de familia con muerta* es desenvolupa en el món hermètic dels *countries*, ciutats residencials poblades per persones adinerades amb moltes coses per amagar, fins i tot, assassinats.

Raúl Argemí ha dit que, tot i basar-se en fets reals, ha escrit una ficció perquè "els fets més foscos del cas no s'han revelat mai, hi ha un pacte de silenci i la justícia no té cap pressa a fer-los públics perquè hi ha molts interessos amagats".

Aquest pacte de silenci, segons Argemí, es fa evident en el fet que l'assassinat es va produir l'octubre del 2002 i no es va fer públic fins dos mesos més tard. "Es tracta de l'assassinat brutal d'una dona i de l'encobriment per part de la seva família i dels seus amics, que van intentar fer-lo passar per un accident".



Raúl Argemí poc abans de l'inici de la roda de premsa

L'assassinat es va produir en un *country*, una urbanització de nous rics, amb seguretat privada, on ni la policia va poder entrar. "Per poder fer això", diu Argemí, "cal tenir molt poder".

La novel·la negra interessa Raúl Argemí perquè funciona com un espai de reflexió: "ja ha passat el moment d'hipnotitzar-nos amb la informació i ja hem superat el pensament que gràcies a Internet ja tenim la infor-

mació que els poders ens negaven, perquè tenim tota la informació però continuem sense saber res. És en aquest moment quan reapareix el vell espai de la ficció i de la novel·la negra". # P. G.

Raúl Argemí va néixer a La Plata el 1946. Va passar la dictadura argentina em-

## L'apunt

presonat i va recuperar la llibertat el 1984. El 2000 es va traslladar a Espanya. Ha guanyat altres premis de novel·la negra com el Dashiel Hammett del 2005 per l'obra *Penúltimo nombre de guerra* i el Trigre Juan 2005 per *Siempre la misma música*.

En aquesta segona edició del Premi L'H Confidencial s'hi van presentar un total de trenta-sis originals procedents de tot el món: vuit de Catalunya, vint-i-un de la resta d'Espanya (Madrid, Castella-Lleó, Castella-la Manxa, País Basc, Andalusia, Astúries, País Valencià, la Rioja, Illes Balears i Múrcia) i set del continent americà (Mèxic, Colòmbia i Argentina). El premi, promogut per la Biblioteca la Bòbila i convocat per l'Ajuntament de L'Hospitalet i Roca Editorial, consisteix en una dotació de 12.000 euros i la publicació de l'obra.

## Montserrat Comas, guanyadora del certamen Andreu Trias

El poema guanyador porta per títol 'Sentiments encreuats'

**LLETRES** Montserrat Comas, de 68 anys i veïna de Sant Boi, amb l'obra *Sentiments encreuats*, ha estat la guanyadora en la categoria sènior de l'onzè Certamen de Poesia Andreu Trias, organitzat pel Centre Catòlic i el Col·lectiu Verba amb l'objectiu de divulgar aquest gènere literari.

Comas ha obtingut el primer premi, de 500 euros, i el guardó Andreu Trias. El segon premi sènior ha estat per Salvador Valiente, que ha guanyat 200 euros i el guardó del Centre Catòlic amb el poema *Somni de mar*.

La guanyadora de la categoria juvenil B ha estat Laura Tomàs, amb la poesia *El laberint de l'Agnès*, i ha obtingut un lot de llibres juvenils i el guardó Andreu Trias. Alberto Moyano ha aconseguit el segon premi d'aquesta categoria i ha rebut un lot de llibres i el guardó Jordi Serra.

Pel que fa a l'apartat juvenil A, el

vencedor ha estat Raul Peñacorba amb el poema *Un dia de pluja*, amb el qual ha aconseguit un lot de llibres i el guardó Andreu Trias, mentre que el segon premi ha estat per a Diana González.

Rita Trias ha estat la guanyadora en categoria infantil amb el poema *L'espelma* i li han concedit un lot de llibres infantils i el guardó Andreu Trias. El segon premi d'aquest apartat l'ha guanyat Paula García.

### Més de 109 obres

Enguany s'han presentat al Certamen Andreu Trias més de 109 obres entre les quatre categories existents: infantil, per a menors de 12 anys; juvenil A, per a infants entre 12 a 14 anys; juvenil B, que va dels 15 als 18 anys, i sènior, on només hi poden participar els majors d'edat. La categoria que més obres ha rebut ha estat la infantil, amb 37

peces. Segons la coordinadora del certamen, Montserrat Monrós, en l'edició d'enguany s'ha assolit un dels objectius que es va marcar l'organització del certamen: fer arribar la poesia al major nombre d'alumnes dels centres d'ensenyament.

Aquest certamen de poesia que organitza el Centre Catòlic ret homenatge a Andreu Trias, persona polifacètica i compromesa amb la ciutat. Va estar lligat al Centre Catòlic, entitat que va presidir i on va participar activament en els quadres escènics i va ser un dels fundadors del Col·lectiu Verba. De fet, el seu vessant poètic és molt conegut i algunes de les seves obres encara es recorden a la ciutat.

Andreu Trias va rebre el 1996 un Premi Ciutat de L'Hospitalet per la seva aportació, durant més de 50 anys, a la vida cultural i associativa de L'H. Va morir el 7 de novembre d'aquell mateix any. # MARGA SOLÉ



Montserrat Comas, guanyadora de la categoria sènior