

JOAN FRANCESC MARCO ◆ Portaveu del Grup Municipal Socialista

# "L'H ha de buscar el seu espai sense competir amb ningú"

CRISTINA SÁNCHEZ

*Com afronta la nova responsabilitat com a portaveu del grup socialista?*

Amb ganes, amb il·lusió, intentaré aportar tot el bo i millor que sàpiga, totes les meves facultats, i amb un esperit de diàleg i de concòrdia que ha de presidir la relació amb els altres grups del Consistori.

*Diàleg i concòrdia han de definir el tarannà d'un bon portaveu?*

Sí. Quan es diu diàleg i concòrdia no vol dir renunciar als plantejaments que cada grup polític té. Això es pot fer amb un clima de bona relació. La defensa de les idees pròpies no cal que es faci de forma agressiva. Es poden defensar amb tota la força aclaparadora que calgui perquè precisament defensar i tenir unes idees clares és el que permet arribar a acords amb altres que comporten algunes renúncies per a cadascuna de les parts. Crec que la veritat absoluta no existeix i que el principal interès dels grups municipals és la ciutat, per tant, ha de ser fàcil trobar punts d'acord sobre L'Hospitalet.

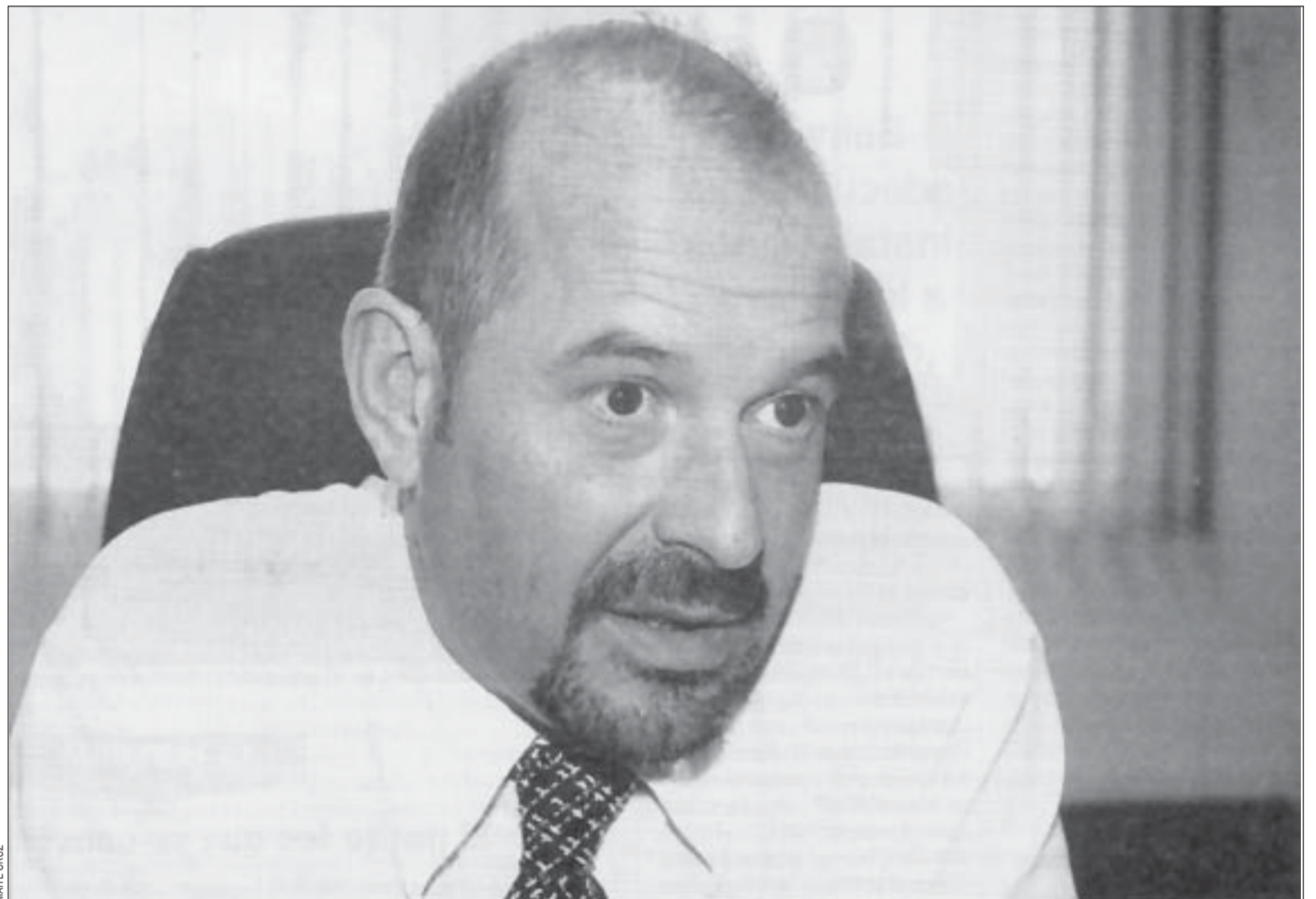
*El portaveu de Convergència i Unió, Miquel Pregonas, considera que ser portaveu en el present mandat és molt satisfactori..., vostè que en pensa?*

Coincideixo totalment amb el senyor Pregonas. Crec que l'alcalde ha sabut crear un clima de bona relació posant per damunt de tot els interessos de la població. Això ha fet que les relacions siguin molt més fàcils perquè els interessos partidistes, que són lícits i lògics, han passat a un segon pla.

*El seu nomenament es produeix a la meitat del mandat. Quin balanç fa el seu grup dels primers dos anys de govern?*

En aquest mandat, el govern de la ciutat està format per un conjunt d'homes i dones amb una característica comuna, ens fa molta il·lusió treballar per L'Hospitalet. En la política això és bàsic perquè l'única compensació que et dona és veure que treballes, tu i els teus companys, per millorar una realitat concreta i, en definitiva, col·laborar a fer que els ciutadans visquin millor i tinguin millor qualitat de vida. Però no és tot. Junt a aquest equip polític hi ha un equip tècnic a l'Ajuntament que és un complement fonamental. Si aquest binomi políticotècnic no funciona bé, és molt difícil anar endavant. D'altra banda, els objectius que ens havíem marcat, els que va anunciar l'alcalde al discurs d'investidura, s'estan acomplint abastament: *L'Hospitalet pel civisme, L'Hospitalet 2010...* Només cal llegir el dis-

Joan Francesc Marco s'ha estrenat el mes de setembre com a portaveu del Grup Municipal Socialista a l'Ajuntament, responsabilitat que comparteix amb la direcció de l'Àrea Municipal d'Educació i Cultura i amb la presidència de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona



curs i veure el que s'ha fet en dos anys. I això, la ciutat ho percep.

*També es pot afegir l'atractiu de treballar per dissenyar L'Hospitalet del segle XXI d'acord amb els canvis que s'estan produint a la ciutat i al seu entorn?*

Hi ha una característica, una direcció, del mandat actual que comparteixo plenament: L'Hospitalet no és una illa. La ciutat es troba dins un conjunt global de comunicacions, d'infraestructures i de persones que et fan difícil, si vas en metro o per les rondes, saber a quin municipi estàs a cada moment. Per això, els ajuntaments no poden prendre decisions de forma unilateral. Cada ajuntament ha de tenir la seva autonomia però hi ha un seguit de decisions per prendre de comú acord en defensa dels interessos generals. I això ha estat una gran aportació de l'alcalde Corbacho. No només en l'urbanisme i els transports, sinó també en la cultura i bon exemple és el Grec 97. Quina diferència hi ha entre un jove o un adult que viu a L'Hospitalet i un altre que viu a Badalona o a Santa Coloma? Els seus interessos són similars i no té sentit fer

una oferta diferent per a cada un. Hem de buscar el nostre espai però sense competir amb ningú.

*Joan Francesc Marco també és el tinent d'alcalde responsable de l'Àrea Municipal d'Educació i Cultura. Per què s'uneixen les dues matèries en una mateixa àrea?*

En una administració municipal han d'anar juntes perquè una s'ha de recolzar en l'altra. Els nanos que van a escola han de conèixer el seu medi, el museu de la ciutat, la seva història, han de conèixer també el teatre, la música... Sense aquest lligam els nois i noies rebrien una bona educació però deslligada de la realitat social i cultural de la seva ciutat. En canvi, no estic d'acord que a l'administració de l'Estat o de les comunitats autònomes s'ajuntin perquè la problemàtica educativa és tan gran que la cultura passa a segon pla.

*Quines són les seves fites en l'Àrea Municipal d'Educació i Cultura?*

Hem d'aconseguir la màxima qualitat per a l'educació a L'Hospitalet. Hem de fer un esforç per garantir la qualitat de l'educació: bons edificis, bones plantilles de profes-

«  
**Concòrdia i diàleg han de definir el tarannà d'un bon portaveu en la relació amb els altres grups**

Museu en un espai viu on s'expliqui la història i la transformació del municipi, hem engegat el pla arxivístic, hem racionalitzat la gestió del Teatre Joventut amb una programació de nivell... Tot està en marxa i funciona bé.

*Com a president de Cultura a la Diputació de Barcelona, demana més competències per als municipis. Quines en tenen ara?*

Competències obligatòries, les biblioteques, punt final. Però la realitat és una altra. Els ajuntaments de Catalunya està fent moltes polítiques culturals. El problema és financer, perquè com és una cosa voluntària el finançament no està garantit. No hi ha una consideració política ni econòmica per part del Govern de la Generalitat. És molt important que s'inauguri el Teatre Nacional de Catalunya, encara que la forma en què s'ha fet és lamentable, però també és important tenir una xarxa de teatres locals. La política nacional no és només un edifici que està situat generalment a Barcelona, sinó que el Teatre Nacional és el conjunt d'iniciatives que es donen a Catalunya, en el marc públic i privat.

sors i que tots els nivells educatius funcionin correctament, sigui responsabilitat nostra o de la Generalitat. S'han d'esmerçar esforços econòmics i humans perquè la qualitat de l'ensenyament sigui la millor possible. I des del punt de vista cultural, calia ordenar la ciutat. Estem elaborant un pla bibliotecari per a la ciutat, volem convertir el