

Dagoll Dagom torna al Joventut amb 'El Mikado'

TEA**TRE** La companyia teatral Dagoll Dagom ha tornat a posar en escena un dels seus èxits, *El Mikado*, una opereta còmica en dos actes amb llibret de W.S. Gilbert i música d'Arthur Sullivan. Han passat 20 anys de la seva estrena a Catalunya, ara els hospitalencs tenen l'oportunitat de veure-la el 3 de desembre a partir de les 19h.

Paral·lelament, la sala B del teatre acollirà els dies 2 (a les 21h) i 3 (a les 19.30h) *Cabaret Décadanse*, de la companyia Soma International. L'espectacle transforma en vedets unes marionetes en una successió de números musicals curts, sorprenents i molt divertits, presentats per una titella mestre de cerimònies, extravagant i trilingüe. # R.

Homenatge a la nova cançó al CC Barradas

MÚ**SICA** Vuit cantautors actuaran al Barradas l'1 de desembre en un homenatge a la nova cançó. El concert parteix del disc *Cantautar*, homenatge als autors que han estat una part important de la nostra formació musical.

Cançons com *Que tinguem sort*, de Lluís Llach, interpretada per Dani Flaco; *Temps era temps*, de Joan Manuel Serrat, interpretada per Alejandro Martínez; o *Què volen aquetsa gent?*, de M. del Mar Bonet, interpretada per Meritxell Naranjo, són algunes de les peces del CD. # R.



Claudia Velázquez ganó en dos de las disciplinas del certamen

El certamen Jóvenes Valores se cierra sin Premio de Honor

El jurado declaró desierto el título honorífico Carmen Amaya

BA**I**L**E** Por primera vez en su historia el Premio de Honor *Carmen Amaya* del Certamen de Baile Flamenco Jóvenes Valores *Ciutat de L'Hospitalet* ha quedado desierto al estimar el jurado que ninguno de los 'bailaores' se había presentado a suficientes disciplinas como para hacerse con el título. Este premio es honorífico y según la coordinadora del certamen, Ana Márquez, "la decisión del jurado me ha parecido correcta porque tener el premio Carmen Amaya representa un prestigio en el baile

flamenco, hace currículum y este nivel debe mantenerse". Según la coordinadora del certamen, a pesar de la calidad de los participantes, éstos no se presentaron a todos los palos con lo que el jurado estimó que ninguno de los premiados era tan completo como para obtener el Premio de Honor, que se elige entre todos los bailaores que han obtenido alguno de los premios.

"Creo que no se presentaron porque era la primera vez que participaban y quizás no se atrevieron a hacerlo en algunos de los palos

convocados", ha dicho Ana Márquez.

Los premiados en las diferentes disciplinas fueron: Claudia Velázquez, que obtuvo los premios *Matilde Corral* y *José de la Vega*; Olga Aznar el premio *Vicente Escudero*; Iván Alcalá el premio *Mario Maya* y Francisco Hidalgo una mención *Mario Maya* al baile por 'soleá'. El jurado estuvo presidido por Mónica Fernández, ganadora de la primera edición del premio *Carmen Amaya*. La final se celebró en el Teatre Joventut y como estrella invitada actuó el 'cantaor' José Antonio Andújar. # MARGA SOLÉ

AGENDA

Biblioteques

29 de novembre, 19h. Poesia d'Antonio Machado, amb Montse Tubau. Biblioteca Can Sumarro (Riera de l'Escorxada).

30 de novembre, 19h. Exposició: *Blues: il·lustracions i dibuixos*, de R. M. Gera. **20h.** Conferència *El blues*, per Lluís Coloma i Joan Pau Cumellas. Biblioteca Tecla Sala (av. de Josep Tarradellas, 44).

Música

30 de novembre, 22h. Rauxa. Salamandra (av. del Carrilet, 301).

30 de novembre, 22.30h. Aina Legardon. Festa transamericana. Depósito legal (c. de Santa Anna, 14).

Exposicions

Fins al 3 de desembre. *Mentides. Enganys, mitges veritats i altres muntatges.* Org.: Escola de disseny Serra i Abella. CC Tecla Sala (av. de Josep Tarradellas, 44).

Fins al 16 de desembre. *Gent amb capacitats.* Realitat professional i social de les persones amb discapacitats. Rbla. de la Marina (entre c. de Provença i av. del Carrilet).

Fins al 21 de gener. *20 anys amb tu.* 20 anys del CAID. CC la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1).

Teatre

3 de desembre, 17h. *Tirant lo blanc*, per l'Estenedor. Centre Catòlic (rbla. de Just Oliveras, 34).

3 de desembre, 18h. *Otello*, per Dramatis. CC la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1).