

◆ La cita ha consolidat L'Hospitalet com el millor aparador del gènere a tota Espanya

El Joventut acull fins el dia 13 un nou Festival de Teatre en Ruta: L'Humor

MARGA SOLÉ

La ironia, el sarcasme i la burla han tornat al Teatre Joventut en la quarta edició del Festival de Teatre en Ruta: L'Humor. Aquest cicle va començar fa quatre anys impulsat per l'empresa Focus, gestora del teatre, amb la voluntat de recollir en un mateix certamen tots els vessants de l'humor, oferint una programació d'alta qualitat.

Habitualment, aquest gènere és el menys valorat dins de les arts escèniques, encara que al llarg del temps ha deparat alguna de les millors obres escrites. Per la bona acollida que ha obtingut el cicle en les tres anteriors edicions, el Festival de Teatre en Ruta: L'Humor, constitueix una de les cites teatrals ineludibles a L'Hospitalet, que any rere any s'ha consolidat com un aparador del millor humor que es pot veure a tot Espanya.

El cicle va començar el passat 20 de gener amb *Faules obscenes*, de Dario Fo, per la companyia Magma Teatre i del 28 al 30 de gener es donarà pas a un dels millors espectacles d'humor que es podrà veure a Catalunya aquest any: *The Best of... Founambules*. Els mims francesos, Joseph Collard i Daniel Donles, presenten un recull dels millors moments dels seus espectacles en els quals conviden el públic a participar en un

La bona acollida de les tres anteriors edicions fa pensar que el Festival de Teatre en Ruta: L'Humor i el Teatre Joventut s'han convertit en un punt de referència per als amants del gènere que veuen com el sarcasme, la burla i la ironia constitueixen una altra forma de fer teatre d'alta qualitat per a tothom

EL CALENDARI

Tres ofertes de qualitat

• 28, 29 de gener, 21h, i 30 de gener, 19h.

The Best of... Founambules. Preu: 2.800 ptes.

• 3, 4 i 5 de febrer, 21h, i 6 de febrer, 17h.

¡Qué asco de amor! Preu per al dia 3, 2.500 pessetes, i la resta de dies, 2.800 pessetes.

• 10, 11 i 12 de febrer, 21h, i 13 de febrer, 19h.

Érase otra vez... Eugenio. Preu per al dia 10, 2.500 ptes, i la resta de dies, 2.800 ptes.

- Abonaments: per a 2 o 3 espectacles, 25% de descompte, i per als 4 espectacles, 50%.

- Venda: Tel-Entrada i taquilla.

exercici d'imaginació col·lectiva. La parella de mims ha aconseguit grans èxits als teatres i platós de tota Europa i ha estat guardonada amb molts premis internacionals.

Del 3 al 6 de febrer li tocarà el torn a l'obra *¡Qué asco de amor!*, de Yolanda García Serrano, amb



La parella francesa de mims en *The Best of... Founambules*

interpretació d'Elisa Mantilla, Carmen Balagué i Rosario Santesmases. Elles són tres dones solteres amb relacions de parella més o menys estables que veuen de manera diferent el dia del seu casament i ens fan particeps de les pors i expectatives que genera la seva situació, segons el punt de vista de cada una d'elles.

El cicle el tancarà, entre el 10 i el 13 de febrer, l'humorista Eugenio amb l'obra *Érase otra vez... Eugenio*. La seva personal manera d'entendre l'humor l'han fet un clàssic de l'escena i, després de cinc anys allunyat dels teatres,

« **L'Eugenio retorna als escenaris amb el programa humorístic**

presentarà els seus nous acudits amb la seva inconfusible manera d'explicar situacions còmiques quotidianes.

L'èxit de l'edició de l'any passat amb les actuacions de Pablo Carbonell, Pepe Rubianes i Miguel Gila, representarà un nou repte per al certamen d'enguany.

El cicle musical del Barradas es reprèn amb primeres figures

ROSA SALGUERO

El Centre Cultural Barradas comença l'any 2000 reprenent les activitats incloses dins el seu cicle de música. L'auditori de la rambla Just Oliveras, amb un aforament de 240 butaques, s'està consolidant com un espai idoni per a espectacles musicals que propicien un clima d'intimitat entre els artistes, les melodies i el públic, un ambient difícil d'aconseguir en grans escenaris. El jazz, la música de cambra, la lírica, la cançó d'autor, el tango, el flamenc, el cant coral i la música instrumental centren el programa d'aquest Cicle d'Hivern que comptarà amb intèrprets com Gerard Quintana, Miguel Poveda i Adrià Puntí, entre d'altres.

L'equipament municipal va iniciar aquesta nova temporada musical la passada tardor amb el recital de Paco Ibáñez, que va omplir el recinte de gom a gom. Segons l'Àrea de Cultura, el criteri que s'adopta és fer encabir dintre

d'una mateixa programació els màxims estils musicals possibles, defugint dels espectacles de masses. En aquest sentit, tot i que es convidin primeres figures del món de la música, l'objectiu és oferir recitals alternatius. En el cas d'Adrià Puntí, exlíder del grup de rock català Umpah-Pha que ara actua en solitari, presentarà al Barradas la versió acústica del seu darrer disc, *L'hora del patí*, un espectacle que sens dubte requereix un escenari més intimista que els habituals. De la seva banda, Gerard Quintana, veu de Sopa de Cabra, amb el també cantant i músic Jordi Batiste, han triat la figura de Bob Dylan per versionar els seus temes més populars.

El Cicle d'Hivern, que va començar el 21 de gener amb l'actuació del cantautor basc Jabier Muguruza, es completa amb els concerts de lírica i polifonia organitzats pels Amics de l'Òpera i la Coordinadora de Cant Coral de L'Hospitalet.

L'AGENDA

Programa fins al març

• 27 de gener, 21h. La Mariposa Tango, en concert. Laura Hansen (veu) i Carlos Morera (piano, bandoneó i guitarra). Clàssics del tango.

• 30 de gener, 19h. Ángel Jesús García (violí) i Gerardo López Laguna (piano). Recital d'obres del violinista espanyol Pablo Martín Sarasate (1844-1908).

• 6 de febrer, 19h. Música de cambra amb Miquel Bofill (saxo) i Dolors Cano (piano). Peces de Haendel, Singelée, Heiden, Charpentier, Creston i Iturralde.

• 11 de febrer, 22h. Cançó cubana d'autor amb Karel García i Carlos Lage, dues joves promeses dels trobadors cubans.

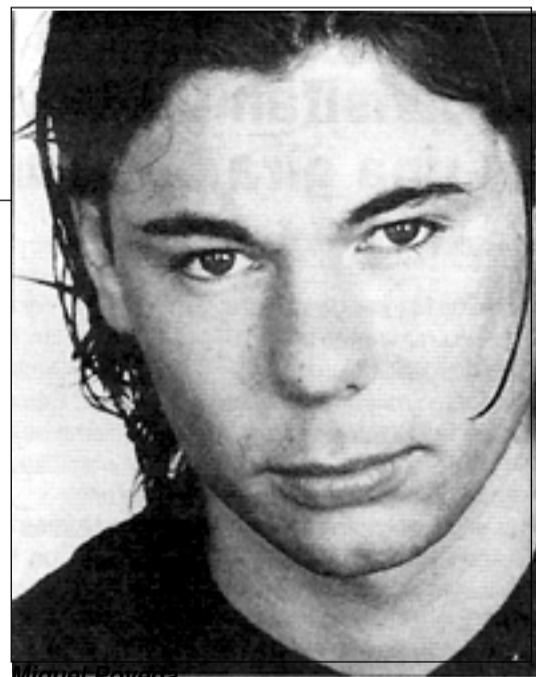
• 18 de febrer, 22h. Gerard Quintana i Jordi Batiste acompanyats de Simone Lambreghts (violí i mandolina) i

Francesc Bertran (guitarra acústica) repasaran l'obra de Bob Dylan.

• 27 de febrer, 19h. Recital líric amb Carme Moreno (soprano) i Carme Albors (piano). Programa: Falla, Morante, Estévez, Mozart, Villalobos, Brahms, Grieg, Cileà, Puccini, Bellini, Dvorak i Gounod.

• 2 de març, 21h. Flamenc. El cantautor Miguel Poveda, amb Joan Albert Amargós (piano) i Juan 'Chicuelo' (guitarra), presenta el disc *Suena flamenco*.

• 10 de març, 22h. Concert per a dues guitarres amb Santi Pavón i J. Muñoz Coca. Obres d'autors com Teleman, Ferran Sor, Blas Sánchez, J. Turina i Enric Granados.



Miguel Poveda

• 18 i 19 de març, horari per determinar. Cant Coral. Cita amb les corals de L'Hospitalet.

• 26 de març, 19h. Concert de guitarres. Duo Danielle Kassner i Guillem Pérez Quer. Programa centrat en F. García Lorca, E. Granados, I. Stravinski i F. Tárrega.

• 30 de març, 21h. L'exlíder d'Umpah-Pha, Adrià Puntí, presenta la versió acústica del disc *L'hora del patí*.