

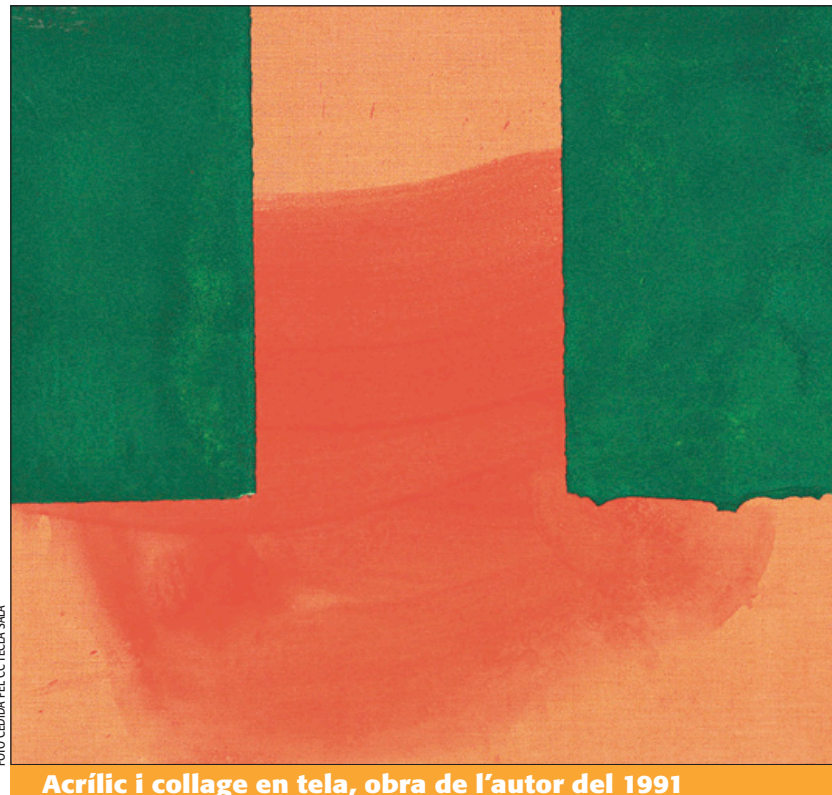
# Retrospectiva del pintor Alfons Borrell al Centre Cultural Tecla Sala

Un dels màxims exponents de l'abstracció lírica a Catalunya

**P**INTURA El Centre Cultural Tecla Sala acollirà del 16 de novembre al 25 de febrer una retrospectiva del pintor Alfons Borrell (Barcelona, 1931) on s'exposaran obres fins ara inèdites i pintures procedents de col·leccions públiques i privades. La mostra, que es presenta sota el títol *Alfons Borrell o la celebració del color*, s'inaugurarà el mateix dia 16 a les 19.30h.

Aquest autor, establert a Sabadell, gaudeix d'una singular capacitat expressiva i d'una gran habilitat per combinar els colors i per captar la lluminositat mediterrània a les seves obres. Borrell està considerat com un dels màxims exponents de l'abstracció lírica a Catalunya, de la generació posterior a artistes com Joan Miró, Antoni Tàpies o Albert Ràfols-Casamada. La seva obra minimalista destaca per la seva puresa plàstica i pel seu fort impacte visual gràcies a la simplicitat de les formes i a l'ús refinat de colors bàsics.

Nascut a Barcelona, als nou anys es trasllada amb la seva família a la capital del Vallès Occidental, on resideix a l'actualitat i on realitza la major part de la seva obra. La seva formació pictòrica s'inicia el 1950 a l'estudi d'Hermen Anglada-Camarasa, a Port de Pollença. Poc després comença estudis de belles arts i a partir d'aquí emprèn una evolució artística que el porta de la



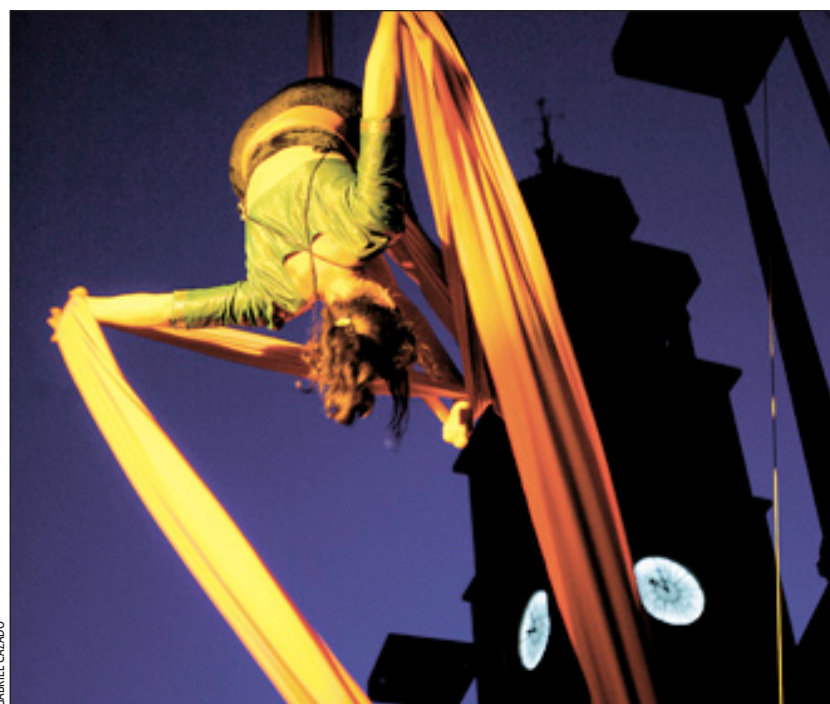
Acrílic i collage en tela, obra de l'autor del 1991

figuració cap a l'expressionisme abstracte, passant per diferents etapes, algunes de les quals d'aïllament creatiu i d'investigació.

A partir dels anys seixanta, Borrell rep el suport de nombrosos crítics i escriptors, entre ells el poeta Joan Brossa, amb qui entra en contacte a finals dels setanta, i que esdevindrà un dels seus grans defensors. Poc després, la crítica d'art Maria Lluïsa

Borràs el va seleccionar per formar part d'una mostra col·lectiva d'onze artistes catalans que es va exposar al Centre Georges Pompidou de París el 1978.

Durant les dues darreres dècades del segle XX, la pintura abstracte d'Alfons Borrell s'ha contemplat a Barcelona, Sabadell, Madrid, París, Nova York o Tòquio, en exposicions individuals i col·lectives. # R.



Una de les actuacions de *Per amor a L'Hart*

## Tallers d'expressió corporal al CC la Bòbila

Organitzats per l'associació Bipol-art

**C**REACIÓ Acostar la dansa i el teatre contemporani al públic en general i fer entendre els espectacles és l'objectiu dels tallers de creació artística que organitzats l'associació Bipol-art en el Centre Cultural la Bòbila durant el curs 2006-2007. Les classes culminaran amb la posada en escena d'un muntatge.

Segons Ramon Oriola, membre de Bipol-art, els tallers giraran al voltant de la mort. "Farem que els participants hi reflexionin fent servir la dansa, l'expressió corporal i la improvisació i després algunes d'aquestes idees es plasmaran en una escenificació. Amb aquest procés volem que el públic entengui el perquè d'un espectacle contemporani", explica. Durant el procés de creació

s'integraran altres disciplines com la música, els audiovisuals o les arts plàstiques.

"No sabem què en sortirà, de tot plegat. És una iniciativa molt experimental, però tenim com a referent altres països com Alemanya on es fan activitats similars i el procés és molt enriquidor", diu Oriola.

Paral·lelament, Bipol-art convidarà grups artístics perquè posin en escena també a la Bòbila els seus espectacles. El primer serà el grup El Local, que mostrarà el seu treball de dansa el 24 de novembre.

Bipol-art organitza anualment el festival d'art al carrer *Per amor a L'Hart*. # R.

Més informació a la web: [www.bipolart.org](http://www.bipolart.org)

### AGENDA Diversos

**9 de novembre, 19.30h.** Anàlisi dels resultats electorals amb Agustí Colomines, del Centre Unesco de Catalunya, i Joan Tàpia, periodista i director de TVE Catalunya. Org.: L'H Espai de debat.

**14 de novembre, 19.30h.** Presentació del llibre *Temps sens temps*, d'Anna M. Fontanals. CC Barradas (rambla de Just Oliveras, 56).

**18 de novembre, 17h.** Canvi de Vara de l'Hermanidad Rociera Pastora Almonteña. Parròquia Santa Eulàlia de Mèrida (pl. de l'Ajuntament).

### Música

**10 de novembre, 23h.** Dani Flaco. **17 de novembre, 21.30h.** *Liquid Machine*, Ron Vudú, Star Velvet i Revolution. **18 de novembre, 23h.** *Los Fulanos*.

Salamandra (av. del Carrilet, 301).

**11 de novembre, 17h.** Càsting per al grup de teatre còmic-musical *Els Play-Back*. CC Sant Josep (av. d'Isabel la Catòlica, 32).

**11 de novembre, 19h.** Imatges. Concert de Tardor amb la cobla Ciutat de Girona. CC Barradas (rbla. de Just Oliveras, 56).

**12 de novembre, 12h.** Cicle de Tardor. Andrea Cardinale i Alessandro Magnasco. CC Tecla Sala (av. de Josep Tarradellas, 44).

### Exposicions

**Fins al 30 de novembre.** *Viatjant vides, creant mons*. L'obra de la migració femenina a Catalunya. **Fins al 10 de desembre.** *Paraula de Medusa*. Museu de L'H (c. de Joan Pallarès, 38).