

# Santi Millán i José Corbacho inicien el programa 'A pèl tour' a L'H

*El Teatre Joventut es va omplir de gom a gom per veure els dos actors*

**T**ELEVISIÓ  
A *pèl tour*, un dels programes de més èxit de TV3 durant la passada temporada ha iniciat aquesta segona edició a L'Hospitalet. Santi Millán i l'hospitalenc José Corbacho van omplir el Teatre Joventut el passat dia 8. Aquest va ser l'inici del seu periple per poblacions de Catalunya, les Illes i Andorra amb un programa basat en la capacitat del Santi i el José per explicar i recrear situacions quotidianes des d'un punt de vista humorístic i totalment 'a pèl'.

Santi Millán i José Corbacho són els directors i conductors d'aquest programa que, sense un guió previ, se sotmeten a una improvisació constant i a una relació directa amb el públic.

Millán afirma que "l'essència és la mateixa, nosaltres i un sofà, parlant de les nostres coses, però incorporem noves seccions com l'*A pèl vintage*, on analitzarem l'evolució de la tele en aquests 20 anys. També hi ha l'*A peu tour* on dos nois que l'any passat ens van seguir per tot arreu, ara ho faran a peu i sense un duro. S'hauran de buscar la vida".

Per José Corbacho "tornar és la



José Corbacho i Santi Millán, poc abans d'iniciar el programa

confirmació que l'any passat va anar bé. Ara mateix hi ha una gran efervescència i alegria a les poblacions que ja s'han assabentat que visitem. I això és molt *xulo*".

A més el programa compta amb diversos gags i paròdies sobre l'actualitat del moment, sobre festes o fets puntuals dels pobles que visitin. Constarà de deu edicions.

És majoritàriament en directe amb seccions pregravades i s'emet des de diferents localitats de la geografia catalana, Andorra i les Illes.

# REDACCIÓ

## El bar musical Depósito Legal cumple 18 años de actividad en la ciudad

**C**UMPLEAÑOS  
En julio de 1985 abrió sus puertas en la ciudad un bar musical llamado Depósito Legal, eran los años de la 'movida madrileña'. El local nació con la voluntad de servir de plataforma para todos aquellos que quisieran utilizar su espacio para expresarse. El eje central ha sido la música, desde los directos hasta el reciente *boom* de los dj's, pero también se han alentado otras facetas de la cultura popular: exposiciones de pintura, fotografía... Además, Ramoncín grabó un videoclip y Carlos Segarra (Rebeldes) nombraba el Depósito Legal en una de sus canciones.

Para celebrar el aniversario Depósito Legal ha organizado, del 16 al 19 de julio, el festival Petit Format DL18. Durante cuatro días, actuarán grupos musicales de la escena barcelonesa y de Bilbao y los mejores dj's de L'Hospitalet y Barcelona. Las bandas que actuarán en directo ofrecerán un recital especial, ajustándose al formato acústico de la sala. Entre otros actuarán Electric Love, Sweatter, Tuesday Afternoon, Rubia, Mishima y The Tea Servants. # P. G.

## Paco Fera publica un libro sobre la tragedia del Prestige

**F**OTOGRAFÍA  
S.O.S Marea Negra es el último libro publicado por el fotoperiodista Paco Fera que recoge las imágenes captadas por su cámara el pasado año en las costas gallegas tras el desastre ecológico del Prestige. La publicación, que se presentó en el pasado Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente, muestra cerca de 50 fotografías sobre la tarea de los voluntarios recogiendo *chapapote* y el estado de las costas gallegas tras el vertido de toneladas de crudo, junto a frases de pescadores de la zona y voluntarios que han vivido de cerca la tragedia.

Paco Fera, que se inició como fotógrafo de prensa en el Baix Llobregat y L'Hospitalet, se ha volcado en retratar su particular visión del mundo con su cámara desde que en 1998 viajó a Nicaragua para captar imágenes del devastador paso del huracán Mitch por Centroamérica. De ese trabajo nació su primer libro, *Nicaragua, la eterna esperanza*. Ahora trabaja en un nuevo proyecto sobre las experiencias del mujeres de todo el mundo que han sufrido las consecuencias de la guerra. # REDACCIÓ



**ESCULTURA**  
El escultor hospitalenc Ferran Soriano ha instalado una de sus piezas en Sant Boi. Se trata de la obra hecha en conmemoración del año Gaudí. La escultura tiene claras reminiscencias gaudinianas además de presentar los elementos propios de la obra del autor. La escultura está formada por una columna central culminada por un casco que recuerda la parte superior de las típicas chimeneas construidas por Antoni Gaudí. Tubos ondulantes envuelven el cuerpo central y ascienden hacia el cielo aguantando una doble media luna, símbolo frecuente en la obra de Soriano.



Un momento de la actuación de Pepi Alfaro

## El Broche de Oro se celebra al aire libre

*El escenario escogido es la pl. de la Bòbila*

**F**LAMENCO  
La peña flamenca Antonio Mairena ha puesto punto final a la temporada de verano con la celebración de la 22 edición del Festival Broche de Oro. Los amantes del canto jondo se dieron cita el pasado 5 de julio para disfrutar de una velada de canto, baile y guitarra en la céntrica plaza de la Bòbila, en el barrio de Pubilla Casas.

La peña Antonio Mairena presentaba un amplio cartel de actuaciones pero la más destacada

y esperada fue la de Raúl Montesinos, joven revelación del flamenco. El programa también incluyó las actuaciones del veterano Ricardo Peñuela, de José Antonio Escribano y Pepi Alfaro. En cuanto al baile, la bailaora Elisa Heredia fue la encargada de amenizar la noche, mientras que en la sección de guitarra, Jesús Romero 'Romerito', puso en punto y final.

Esta era la primera ocasión en que el festival se llevaba a cabo al aire libre. # REDACCIÓ